**Комментированный анализ ННОД по теме «Поход в кино»**

Уважаемые коллеги, тема представленного занятия «Поход в кино». На протяжении организуемой образовательной деятельности с детьми старшей группы решались задачи образовательной области «Социализация» в интеграции с областью «Коммуникация».

**Сюжет, заканчивая чтением загадки**

**Во вводной части** педагог в игровой ситуации мотивирует детей на освоение темы, используя ситуативный разговор про афишу, а также загадку про кино, предлагая обсудить афишу, педагог поступил традиционно, сам сообщил о том, что это афиша.

**Вставка («Я принёс вам афишу»)**

С целью активизации интереса у детей к занятию важно не сообщать готовые знания, а обращаться к опыту детей. В этом случае можно было предложить детям рассмотреть афишу, затем спросить у них, где они могли видеть такой плакат, и высказать свои предположения (например, что это может быть календарь, постер и т.д.).

Таким образом, была бы организована познавательно-исследовательская деятельность, дети в занимательной форме искали бы самостоятельно ответ. Возможно, что кто-то бы из детей и сказал, что это афиша.

**вставка (чтение ребёнком содержания плаката)**

Предлагая детям возможность прочитать содержание афиши, педагог учёл возрастные и индивидуальные возможности детей - умение читать.

**сюжет беседа про транспорт**

Опираясь на опыт детей, организуя коммуникативную деятельность, педагог в беседе с детьми способствовал расширению кругозора, а именно виды транспорта, обсудил такие понятия как «пассажирский», «вагоновожатый».

В ситуации выбора вагоновожатого педагог решал задачу на овладение способами взаимодействия друг с другом, предложив договориться с помощью считалки, кто будет вагоновожатым. При этом учтён принцип партнерской позиции – предоставление выбора, а именно желания детей на эту роль. Заметьте, что выбор осуществлялся между теми детьми, кто это желание высказал.

**сюжет про поездку в трамвае**

С этого сюжета начинается основная часть занятия, в которой решались задачи приоритетной образовательной области «Социализация». Через создание проблемной ситуации, педагог способствовал приобщению детей к социальным нормам и правилам - уступать место в общественном транспорте.

Далее воспитатель, организуя беседу по прочитанному художественному произведению, также приобщал детей к освоению правил поведения в общественном транспорте.

**вставка про то, как воспитатель задает вопрос «Правда плохо поступил?».**

Задав такой вопрос, педагог сам на него ответил, сам оценил поступок Бегемотика, не предоставив эту возможность детям. Важно у детей спросить: Как поступил герой? Как необходимо вести себя в общественном транспорте?

**вставка про указание вагоновожатому, чтобы смотрел вперед**

Относительно вагоновожатого реализация ОО «ЧХЛ» не была соблюдена. Девочке, которая желала присоединиться к прослушиваю художественного произведения, педагог указал соблюдать принятую роль. В этой ситуации можно было поступить следующим образом: сделать остановку, прочитать стихотворение и дать возможность всем, в том числе и вагоновожатому, присоединиться к обсуждению прочитанного.

**сюжет «Покупка билетов», «Проход в кинотеатр» до момента просматривания мультфильма.**

В этой сюжетной игровой ситуации дети осваивали социальные правила - необходимость приобретать билеты, показать их контролёру, занимать место в соответствии с приобретённым билетом, поддерживать чистоту в общественном месте, умение применять в диалоге с окружающими людьми вежливые слова.

У каждого ребёнка была возможность сказать фразу с использованием вежливых слов при покупке билетов, показать билет контролёру, каждый занял своё место в соответствии с номером, каждый был пассажиром трамвая и имел возможность оценить себя в соблюдении норм и правил на занятии.

Также в этом сюжете видно, как педагог способствует расширению детского кругозора, обсуждая профессии «контролер», «кассир», таким образом, реализуя ОО «Познание».

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей использована сюжетная физкультминутка. В организуемой педагогом двигательной деятельности дети также осваивали социальные нормы - соблюдать чистоту и порядок, отключать телефон. Это яркий пример интеграции, когда задачи области «Социализация» решаются через организацию двигательной деятельности детей, реализуя ОО «Здоровье». При этом физминутка также направлена на освоение темы занятия «Поход в кино».

**сюжет «просмотр мультфильма»**

В данном сюжете через просмотр и обсуждение мультфильма «Самый большой друг». решались в интеграции задачи ОО «ЧХЛ» и «Социализация» - восприятие смысла художественного произведения, а также формирование у детей нравственных представлений о дружбе.

**сюжет на ковре про обсуждение занятия**

В заключительной части занятия задачи ОО «Социализация» закреплялись в ситуативном разговоре с детьми. Педагог обращался к приобретенному в процессе занятия опыту детей.

На протяжении всего занятия педагог учитывал принцип партнёрской позиции – свободное размещение детей. Дети занимали удобную для них позицию. Также в течение всего занятия педагог задействовал разные образовательные зоны, тем самым организовав свободное перемещение детей.

ННОД соответствовала принципу развивающего образования. Воспитатель создавал образовательные ситуации в зоне ближайшего развития. Это ситуация с покупкой билетов, входа в кинозал по билетам, ситуация с выбором вагоновожатого, а также в ситуации оценивания собственного поведения.

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Формат образовательной деятельности соответствовал «занимательному делу». Дети увлечённо занимались разной деятельностью: легко общались друг с другом и воспитателем, слушали художественное произведение, с интересом просматривали мультфильм, решали проблемные ситуации.

Весь сюжет занятия построен в игровой форме, в процессе которой у детей формировались социально-нормативные характеристики, необходимые для успешной социализации в обществе.

**Комментированный анализ ННОД по теме «Поход в кино»**

Уважаемые коллеги, тема представленного занятия «Веточка для птички». На протяжении организуемой образовательной деятельности с детьми первой младшей группы решались задачи образовательной области «Художественное творчество» в интеграции с областью «Познание».

**Сюжет «Поиск кошки».**

Педагог организовал поисково-двигательную деятельность.

В процессе поиска кошки в группе решалась задача образовательной области «Познание»: формирование у детей пространственных представлений (в, на, около, за).

**Сюжет «Рассматривание кошки и беседа о ней».**

Во **вводной части** педагог, организуя познавательно-исследовательскую деятельность, предоставил возможность каждому ребёнку активно рассматривать кошку, обсуждать внешний вид (подбирать определения к шёрстке, цвету глаз, носа, наличие усов), чем питается кошка (реализация ОО «Познание», «Коммуникация»).

Далее задачи решались в интеграции с ОО «Коммуникация» и «Музыка».

Педагог, организуя музыкально-художественную деятельность (пение про кошку), приобщал детей к пению, формировал умение координировать речь с движением, произносительная сторона речи.

Педагог в занимательной форме мотивирует детей на освоение темы **«Веточка для птички»,**  используя ситуативный разговор о кошке. Поскольку тема занятия была посвящена веточке для птички, целесообразно акцентировать внимание на рассматривание самой веточки, не обсуждать пищевые предпочтения кошки. Тем самым вводная часть была затянута.

**Вставка: эпизод с подвижной игрой «Птички и кошка»**

Педагог, организуя двигательную деятельность, используя для этого музыкально-подвижную игру, обогащал двигательный опыт детей, что способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей (реализация ОО «Физическая культура», «Здоровье»).

В ходе игры «Птички и кошка» музыкальное сопровождение не соответствовало правилам игры, предложенным детям.

**Вставка: эпизод «Рассматривание веточки с птичкой»**

В коммуникативной деятельности с детьми педагог организовал рассматривание веточки, тем самым формировал представления о внешнем виде зимней веточки.

В ситуации рассматривания веточки педагогом не соблюдался принцип партнёрской позиции: воспитатель показывал веточку стоя, т.е. не на уровне зрительного восприятия детей.

**Сюжет с логоритмическим упражнением.**

Педагог данное упражнение проводил за столами, что нецелесообразно с детьми данного возраста. Необходимо было провести это упражнение в игровой зоне (на ковре).

Это упражнение было направлено на формирование умения координировать речь с движением, развитие мелкой моторики пальцев рук, произносительной стороны речи, тем самым решая задачи ОО «Коммуникация».

**Сюжет «Рисование детьми веточки».**

В ситуации рисования детьми веточки педагог формировал у детей изобразительные навыки через нетрадиционную технику рисования (пальчиком).

В соответствии с современными требованиями к занятию педагогу необходимо было одновременно рисовать с детьми.

Также вы могли заметить, что педагог не учёл индивидуальные особенности девочки, которая пыталась рисовать левой рукой.

**Сюжет «Обсуждение готовых веточек».**

**В заключительной части,** организуя игровую ситуацию с птичкой, педагог не предоставил возможность детям самостоятельно обыграть полученный продукт. Целесообразно было предложить каждому ребенку свою птичку, с которой он мог обыграть свой рисунок.

ННОД соответствовал принципу развивающего образования. Воспитатель создавал образовательные ситуации в зоне ближайшего развития. Это было в ситуации поиска кошечки, её рассматривания, рисования веточки.

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Формат ННОД соответствует «занимательному делу». Дети увлечённо занимались разной деятельностью: поисково-двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной и игровой.

Весь сюжет занятия построен в сюжетно-игровой форме, в процессе которой дети активно осваивали прием рисования пальчиком, приобретали представления о кошке, зимней веточке, формировались следующие социально-нормативные характеристики: эмоциональная отзывчивость, любознательность, умение слушать, выполнять по образцу, следовать инструкции,физически развитый.

**Примерный шаблон комментированного анализа ННОД**

1. **Тема** представленного занятия (непрерывная непосредственно образовательная деятельность, досуговая деятельность, коррекционно-развивающее занятие)………….

Реализуемая приоритетная образовательная область ….. в интеграции с ОО ………………

Решаемые задачи **приоритетных областей** представлены в конспекте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Во вводной части педагог мотивирует детей на освоение темы, используя…..(формы и виды деятельности)

**Анализ произошедшего**

Педагог организовал …………….. Это способствовало приобщению детей к …… формированию………..С целью активизации интереса….Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, педагог….Опираясь на опыт детей, педагог….В данной игровой ситуации педагог способствовал….расширял кругозор….формировал…..содействовал развитию…..Учитывая принципы партнерской позиции, педагог…..предоставил выбор….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В основной части занятия решались задачи приоритетной образовательной области….Через создание проблемной ситуации педагог….Воспитатель, организуя беседу (ситуативный разговор), приобщал детей к …..

**Анализ произошедшего, достоинства и недостатки.** В случае указания недостатков, предложить варианты, которые будут эффективны в решении образовательных задач и соответствовать принципам, заложенным в ФГТ.

Педагог, организуя ………. деятельность (указать форму), приобщал детей к ……. формировал представлении о…..

В игровой ситуации ………… дети осваивали ……. приобретали умения и навыки……

У каждого ребёнка было средство для достижения нового образовательного результата: (перечислить)…..в ситуации (какой) каждый ребёнок …….сказал…осуществлял движения под музыку….рисовал, лепил и т.п……

Педагог, организуя ………..деятельность, формировал представления о ……., формировал умения и навыки (указать какие конкретно).

С целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей проведена физминутки (другая форма, указать какая).

В организуемой педагогом двигательной деятельности дети также осваивают ……..

Необходимо отметить ситуации, связанные с учётом возрастных и индивидуальных возможности детей, соблюдения принципов партнёрской позиции.

1. **В заключительной части,** организуя ….. (указать форму), педагог обращался ……

**Анализ произошедшего, достоинства и недостатки.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На протяжении всего занятия педагог учитывал принцип партнёрской позиции – (указать конкретно).

ННОД соответствовал принципу развивающего образования. Воспитатель создавал образовательные ситуации в зоне ближайшего развития. Это ситуация ……(указать конкретно ситуации).

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Формат ННОД соответствует «занимательному делу». Дети увлечённо занимались разной деятельностью: (указать какой, перечислить).

Весь сюжет занятия построен в форме …. (указать), в процессе которой дети активно осваивали ….приобретали… формировались следующие **характеристики** (перечислить ФГОС ДО)

**Тема** представленного занятия **«Веточка для птички».**

Реализуемая приоритетная образовательная область «Познание», «Художественное творчество», в интеграции с ОО «Коммуникация» и «Музыка», «Физическая культура».

Решаемые задачи **приоритетных областей** представлены в конспекте.

Данные задачи решались во вводной части занятия – прихода кошечки в гости. Педагог организовал поисково-двигательную деятельность, коммуникативную деятельность (беседа о кошке), познавательно-исследовательскую деятельность (обследование объекта). Это способствовало созданию интереса, обобщению представлений о внешнем виде кошки, чем она питается. Также в процессе поиска кошки в группе у детей формировались пространственные представления (в, на, около, за). В основной части занятия в ситуации продуктивной деятельности (рисование веточки) педагог формировал у детей изобразительные навыки через нетрадиционную технику рисования (пальчиком).

Далее задачи решались в интеграции с ОО «Коммуникация» и «Музыка».

Педагог, организуя музыкально-художественную деятельность (пение про кошку, логоритмическое упражнение), приобщал детей к пению, формировал умение координировать речь с движением, произносительная сторона речи.

Приоритетными ОО на занятии были области «Познание», «Художественное творчество», поскольку у каждого ребёнка было средство для достижения нового образовательного результата: белая краска, лист бумаги, кошка, пение птиц.

Решаемые задачи образовательных областей, реализуемых в интеграции, также указаны в конспекте.

Задача ОО **«Социализация»:** приобщение к общепринятым нормам и правилам (здороваться) решалась в ситуации приветствия и прощания с гостями.

Педагог, организуя двигательную деятельность, используя для этого музыкально-подвижную игру, обогащал двигательный опыт детей, что способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

**Занятие состоит из трёх частей:** вводной, основной и заключительной. Во **вводной части** педагог в занимательной форме мотивирует детей на освоение темы **«Веточка для птички»,**  используя ситуативный разговор о кошке. Педагог, организуя поисково-двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность, предоставил возможность каждому ребёнку активно рассматривать кошку, обсуждать внешний вид (подбирать определения к шёрстке, цвету глаз, носа, наличие усов), чем питается кошка.

Поскольку тема занятия была посвящена веточке для птички, целесообразно акцентировать внимание на рассматривании самой веточке, не обсуждать пищевые предпочтения кошки. Тем самым вводная часть была затянута.

В ходе игры «Птички и кошка» музыкальное сопровождение не соответствовало правилам игры, предложенным детям.

В ситуации рассматривания веточки педагогом не соблюдался принцип партнёрской позиции: воспитатель показывал веточку стоя, т.е. не на уровне зрительного восприятия детей.

Также необходимо было организовать логоритмическое упражнение не за столами.

Организовать изобразительную деятельность детей необходимо в совместной деятельности, т.е. одновременно рисовать с детьми.

Педагог не учёл индивидуальные особенности девочки, которая пыталась рисовать левой рукой.

**В заключительной части,** организуя игровую ситуацию, педагог не предоставил возможность детям самостоятельно обыграть полученный продукт.

ННОД соответствовал принципу развивающего образования. Воспитатель создавал образовательные ситуации в зоне ближайшего развития. Это было в ситуации поиска кошечки, её рассматривания, рисования веточки.

Таким образом, все цели и задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Формат ННОД соответствует «занимательному делу». Дети увлечённо занимались разной деятельностью: поисково-двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, игровой.

Весь сюжет занятия построен в игровой форме, в процессе которой дети активно осваивали ….приобретали… формировались следующие **интегральные качества** (перечислить ФГОС ДО)