

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Шелеховского района  
«Детский сад № 2 «Колосок»



**Сборник**  
**игр и упражнений**  
**на развитие**  
**художественных способностей**  
**детей дошкольного возраста**

**Составители:**  
воспитатели  
Кучина Е.В., Кузьменкова Л.Г.

г. Шелехов

## **Игры и упражнения на развитие художественных способностей детей младшего дошкольного возраста (младшая группа)**

### **Д/И «Большой – маленький»**

**Цель:** развивать умение видеть красоту природы, анализируя природные объекты и выделяя их свойства и величину). Учить сравнивать изображения.

**Материал:** карточки с изображением больших и маленьких предметов (рыбы, цветы, листья и т.д.)

**Ход игры:** игра может напоминать лото: на карточках больших слева – два объекта (большой и маленький, справа – две пустые клетки такого же размера, маленькие карточки с теми же изображениями).

### **Д/И «На что похоже?»**

**Цель:** развивать сенсорные операции, художественно – творческие способности.

**Материал:** муляжи овощей и фруктов.

**Ход игры:** на столе выкладываются несколько овощей и фруктов. Ребёнок называет свойства одного из них, а потом говорит, на что он похож или что на него похоже. Найти.

### **Д/И «Вершки – корешки»**

**Цель:** обогащать сенсорный опыт, учить анализировать изображение растения, выделяя его части, развивать умения сравнивать, учить составлять изображаемые из двух частей, образующих единое целое, закреплять названия растений, развивать чувство формы, цвета.

**Материал:** картинки с изображением растений, разрезанные по горизонтали на две части

**Ход игры:** сложить карточку из двух частей по принципу «вершки – корешки».

### **Д/И «Тёплый – холодный»**

**Цель:** учить различать тёплые и холодные тона.

**Материал:** два листа, в середине одного круг красного цвета (тёплый), в середине другого круг синего цвета (холодный).

**Ход игры:** детям предлагается разложить карточки – картинки, которые соответствуют цвету круга на листах.

### **Д/И «Подбери наряд»**

**Цель:** учить различать тёплые и холодные тона, формировать умение подбирать наряд для сказочных персонажей, развивать творческое воображение, чувство вкуса, речь.

**Материал:** куклы; Снежная Королева. Огневушка –Поскакушка набор нарядов в определённой гамме.

**Ход игры:** рассмотреть таблицы холодных и тёплых тонов.

- Кому подходит наряд из холодных тканей и каких?

-Кому можно сшить наряд из тёплых тонов?

-Какой наряд подходит для Снежной Королевы?

-Нарядите куколку.

-Что случится, если мы перепутаем наряд?

Варианты вопросов можно менять.

### **Д/И «Подбери цвет сказочным героям»**

**Цель:** учить выбирать цветовую гамму для отображения понятий добро и зло. Развивать творчество и фантазию.

**Материал:** силуэты сказочных противоположных персонажей. (Баба Яга и Василиса. Квадраты и треугольники из цветной бумаги различной цветовой гаммы.

**Ход игры:** разложить в разные стороны: для Бабы Яги квадраты, Василисы треугольники. Выбирая определённую цветовую гамму, учитывая характер того или иного персонажа.

-Баба Яга. Какая она? Во что одета? Где живёт? Чем занимается?

-Василиса. Какая она? Во что одета? И т.д.

### **Д/И «Дорисуй животных»**

**Цель:** отработка технических навыков рисования животных.

**Материал:** листы с нарисованными геометрическими формами и линиями. Используйте за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, круг, трапецию и т.д.

Линии: прямую, волнистую, замкнутую ит.д.

**Ход игры:** на первом этапе можно дать образцы, рисунки животных.

На 2 этапе рисунки должны выполняться по замыслу ребёнка.

### **Д/И «Цветное чаепитие у Маши и Даши»**

**Цель:** учить подбирать цветовую гамму.

**Материал:** куклы, 2 набора чайного сервиза (красного и синего цвета)

**Ход игры:** куклы приглашают подружек на чай. Помогите им сервировать стол. Посмотри: посуды много, а кукол две. Значит, всю посуду нужно и разделить поровну на два сервиза. Но не просто так: это Маше, это Даше. Давай подумаем вместе, как разделить лучше посуду.

Посуда одинаковая по цвету?

А какого цвета одежда у кукол?

Какая посуда подходит к кукле с красным бантиком?

А какую посуду можно отобрать для куклы в синем?

Назови, что каждая из кукол поставит на стол для своих гостей.

### **Д/И «Шарфики и шапочки»**

**Цель:** учить различать оттенки коричневого цвета; развивать память.

**Материал:** силуэты медведей, разного цвета (оттенки коричневого цвета)

**Ход игры:** эти мишки собрались на прогулку. Шарфики они уже завязали, а шапочки перепутали. Помогите им разобраться, где и чья шапочка.

Как же это узнать? Подсказка – посмотри на шарфики.

- Назови цвета шапочек по порядку - сверху вниз, а теперь наоборот - снизу вверх.

- Вспомни, какого цвета твоя шапочка?

- Посмотри на мишек и скажи, по цвету они одинаковые или разные?

(это разные оттенки коричневого цвета)

- Какой мишка тебе нравится больше всего?

### **«Бусы для Люси»**

**Цель:** закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, расположить элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие разные части при помощи стеки.

**Материал:** плотный картон с контуром нитки для бус; пластилин желтого и зеленого цветов.

**Ход игры:** сегодня у куклы Люси день рождения. Что можно подарить ей на день рождения? (ответы детей). А я предлагаю слепить для неё бусы..

### **«Ёлка»**

**Цель:** продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

**Материал:** ёлочка, вырезанная из зеленого картона, пластилин разных цветов.

**Ход игры:** - Ребята, вы любите Новый год?

- А что украшают на этот праздник? Чем украшают ёлочку? Давайте и мы с вами украсим ёлочки разноцветными шариками.

### **Игра «Собери капельки в стакан»**

**Цель:** научить разбираться в цветах и их оттенках; учить соотносить предметы по цвету.

**Материал:** стаканчики и картинки разноцветных капель, у каждого ребенка набор из капелек всех нужных цветов.

**Ход игры:** педагог обращается к детям:

— Я положу в этот стаканчик капельку синего цвета. Давайте наполним стакан. Добавьте свои капельки такого же цвета.

### **Игра «Узнай и дорисуй»**

**Цель:** развивать у детей чувство симметрии; учить точно передавать форму предмета, штриховать.

**Материал:** карточки, на которых нарисованы только половинки различных предметов: цветок, солнышко, листочек и т.д.

**Ход игры:** детям предлагается дорисовать недостающую часть предмета, а потом заштриховать рисунок.

### **Игра «Что бывает красного цвета?»**

**Цель:** закреплять знание названий цветов; учить детей отбирать предметы красного цвета среди предметов разных форм и цветов. Помочь кукле Кате подобрать предметы. Подбирать предметы под цвет бантика куклы.

**Материал:** кукла, предметы разного цвета.

**Ход игры:** воспитатель раскладывает по краю стола предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.). В гости к детям приходит кукла Катя. Она хочет подобрать к своему красному бантику такие же по цвету предметы. Дети подходят по одному и называют предмет и его цвет: красный помидор, красный карандаш и т.д. При правильном ответе кукла Катя одобрительно кивает головой, и ребенок кладет предмет в ее сумочку; если ответ неверный, то Катя отворачивается.

### **Игра «Такие разные платочки»**

**Цель:** закреплять умение детей рисовать прямые линии в разных направлениях. Украсить платочки для Андрюши и Сережи.

**Материал:** листы бумаги квадратной формы, цветные карандаши, восковые мелки.

**Ход игры:** воспитатель рассказывает, что знакомый художник решил нарисовать двух своих друзей, Сережу и Андрюшу (показывает рисунок). У них красивая одежда — яркая, цветная, но у художника рано кончились краски, и он не смог разрисовать платочки, которые видны из кармашков приятелей. Художник просит ребят раскрасить платочки Сережи и Андрюши. Воспитатель дает детям листы («платочки»), и они разрисовывают их: Андрюша любит платочки в полоску, а Сережа — в клеточку. После того как дети нарисуют платочки, они должны не перепутать: Андрюша — мальчик в красной куртке, Сережа — в синей. Дети берут готовые «платочки» и дарят их приятелям (в полоску—Андрюше, в клеточку — Сереже).

### **Игра «Цветные корзинки»**

**Цель:** игра направлена изучение цветов детьми 2,5-3,5 лет, запоминание названий основных цветов, развитие речевых навыков дошкольников, развитие наблюдательности, памяти.

**Материал:** предметные картинки разного цвета, корзинки.

**Ход игры:** детям предлагается собрать в корзинки перепутанные предметы, ребенок тянет любую карточку, но положить ее он должен в корзинку того же цвета, при этом громко назвать цвет и предмет который он выбрал.

### **Игра «Морское дно»**

**Цель:** развитие навыков художественной композиции, развитие речи, логического мышления, памяти; развивать сообразительность, реакцию, композиционное видение.

**Материал:** плакат с изображением морского дна, силуэты морских жителей.

**Ход игры:** детям демонстрируется морское дно (пустое), и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в "Прятки", а чтобы их найти нужно отгадать про них загадки. Тот кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция. Воспитатель мотивирует детей к изобразительной деятельности. Таким же образом можно изучать с детьми и другие темы сюжетных композиций: «Летний лужок», «Лесные жители», «Осенний урожай», «Натюрморт с чаем» и т.п. Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов. Данная игра развивает сообразительность, реакцию, композиционное видение.

## **Игры и упражнения на развитие художественных способностей детей младшего дошкольного возраста (средняя группа)**

### **Игра «Матрёшкин сарафан»**

**Цель:** развивать композиционные навыки, закреплять знания детей об основных элементах росписи русской матрешки, закреплять знания и русской национальной одежде.

**Материал:** силуэты матрёшек, детали одежды для них.

**Ход игры:** на доске нарисованные силуэты трех матрешек, воспитатель вызывает трех детей по очереди, они на выбор одевают каждый свою матрешку.

### **«Найди друзей среди красок»**

**Цель:** обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете.

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши.

**Ход игры:** на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их.

### **«Составь натюрморт»**

**Цель:** совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве.

**Материал:** изображения разных овощей, фруктов, ваз, тарелок, блюд, корзинок.

**Ход игры:** в конверте находятся изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзинок. Детям нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт.

### **«Волшебные цвета»**

**Цель:** в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:** карточки с разными цветами.

**Ход игры:** раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например, берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например, радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

### **«Веселые краски»**

**Цель:** знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

**Материал:** карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-«, «=», краски, кисти, бумага, палитра.

**Ход игры:** детям предлагается решать примеры путем смешивания красок, например, «красный + желтый = оранжевый», «зеленый + желтый = синий».

### **«Гусенички»**

**Цель:** упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот.

**Материал:** цветные круги теплой и холодной цветовой гаммы, изображение головы гусеницы.

**Ход игры:** детям предлагается из предложенных кругов составить гусеничку холодной цветовой гаммы (теплой) или гусеничку со светлой мордочкой и темным хвостиком (темной мордочкой и светлым хвостиком).

### **«Клубочки»**

**Цель:** развивать у детей умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки.

**Ход игры:** педагог предлагает детям рассмотреть панно, на котором котенок играет с клубками ниток, которые он размотал. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок.

Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

### **«Нарисуем, как расположены тарелки на столе»**

**Цель:** упражнять детей в рисовании округлых и овальных форм, развивать умение различать предметы по величине от большой к маленькой.

**Материал:** трафареты с прорезями трех кругов разной величины и прорезями трех овалов, расположенных между кругами. Овалы также разного размера, к ним пририсованы ручки.

**Ход игры:** педагог говорит: «Дети, к нам в гости пришли три медведя. Давайте мы их угостим. Для этого нам нужна посуда: тарелки и ложки». Педагог показывает детям трафареты и предлагает обвести круги и овалы, а затем дорисовать к овалам ручки, чтобы получилась ложка.

После выполнения задания медведи вместе с детьми смотрят, как выполнена вся работа, сравнивают с реальной сервировкой на столе, где расположены

тарелки и ложки. Здесь же можно уточнить, с какой стороны тарелки расположена ложка.

#### **«Нарисуй теплую картинку»**

**Цель:** уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

**Материал:** 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

**Ход игры:** внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

#### **«Составь ежа из палочек»**

**Цель:** учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

**Материал:** счетные палочки, или цветные бумажные полоски, или фломастеры.

**Ход игры:** выкладывают изображение палочками или рисуют полочки фломастером, или наклеивают изображение из полосок.

#### **«Собери пейзаж»**

«На примере пейзажа удобно развивать и чувство композиции, знания явлений окружающей природы.

**Цель:** формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память.

**Материал:** набор печатных картинок.

**Ход игры:** ребенку предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), ребенок должен подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию

#### **«Закончи картинку»**

**Цель:** обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение.

**Материал:** цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги.

**Ход игры:** на картинках частично нарисованы предметы (зайка, елка.). Нужно узнать предмет, дорисовывать части, которых не хватает, и раскрасить.

## **Игры и упражнения на развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста (старшая группа)**

### **«Симметричные предметы»**

**Цель:** дать понятие «симметричность предметов»; учить находить одинаковые части предметов, составлять их; привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и ассиметрии, сложив неправильно части предметов.

**Материал:** картинные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

**Ход игры:** составить из деталей как можно больше симметричных предметов.

### **«Подбери узор»**

**Цель:** закрепить знание элементов народной росписи.

**Материал:** карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

**Ход игры:** путем наложения подобрать платя для барышень. подобрать узор для посуды, игрушек.

### **«Фантастическое животное»**

**Цель:** развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

**Материалы:** разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

**Ход игры:** составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

### **«Веселые ладошки»**

**Цель:** развивать творческое воображение.

**Материал:** картонные силуэты ладошек, предметы- шляпки, ленты, бантики, цветочки, колечки и т.д. разного цвета.

**Ход игры:** нарядить каждый пальчик.

### **«Волшебная палитра»**

**Цель:** развивать чувство цвета.

**Материал:** силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

**Ход игры:** подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

### **«Дом паука»**

**Цель:** развивать чувство композиции.

**Материал:** листы картона разного цвета, цветные толстые нитки, изображения паука, разных насекомых, листочков; цветные карандаши или фломастеры, уголь.

**Ход игры:** Ты знаешь, где живет паук? Какой у него дом? Кто попадает в его сети? Хочешь изобразить дом паука? Его можно нарисовать, выложить из ниток, а насекомых можно сделать или использовать тех, что уже есть. Затем дети рисуют или выполняют коллективную работу в технике коллажа.

### **«Фигурки из проволоки»**

**Цель:** развивать понимание причинно-следственных связей; образное мышление, фантазию и творческие способности, общую моторику.

**Материал:** проволока разного цвета.

**Ход игры:** показать ребенку, как можно загибать, закручивать, соединять проволоку. Предложить ребенку изобразить животного, человека, букву, цифру, здание и т.д.

### **«Таинственный рисунок»**

**Цель:** развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

**Материал:** белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

**Ход игры.**

1. Рисуем что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы ребенок этого не видел.
2. Садимся за стол и говорим, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

Вариант: предложить ребенку самому создать таинственную картинку от начала и до конца.

### **«Радуга пузырей»**

**Цель:** развивать воображение, аналитическое мышление, восприятие цвета, фантазию.

**Материал:** шампунь, гуашь, стаканчики для воды, толстые кисти, трубочки для коктейля.

**Ход игры.**

1. Приготовить цветную пену: тщательно смешать шампунь и гуашь в равных пропорциях, налив в стаканчик примерно по 0,5 мм того и другого. Затем долить в стаканчик воды, заполнив его на 1/3.
2. Булькать через трубочку в стакан. Когда появятся цветные мыльные шапки, можно приступать к созданию картины.

3. Берем плотную бумагу и накрываем поочередно каждый стаканчик, получаются отпечатки. Посмотрим, на что они похожи и дорисовываем недостающие детали.

**Вариант:** можно поиграть, дуя в трубочку и гоня мыльную пену по листу бумаги.

**«Украшим сервиз».**

**Цель игры:** приобщение к изобразительному искусству; развитие эстетического восприятия, образного представления, творческого воображения, художественного вкуса и чувства гармонии; содействие развитию самостоятельности и творческой активности детей; вызов радостного настроения, эмоционально-положительного состояния.

**Материалы:** карточки с изображением чайного сервиза; отдельные картинки с чайником, сахарницей, блюдами и чашками из одинаковых сервизов;

картинки с силуэтом посуды из чайного сервиза;

разные украшения, вырезанные из бумаги и ткани (цветочки, кружки, квадраты, бабочки, бантики и так далее).

ножницы, цветная бумага или картон, ткань для самостоятельного создания элементов декора;

фишки за правильные ответы.

**Ход игры:** дети рассматривают картинки чайных сервизов, имеющих разный стиль украшения и сюжет (с цветочками, с горохом, с животными). Детям предлагается назвать посуду, входящую в состав чайного сервиза (чашка, блюдце, заварочный чайник, сахарница). Затем воспитатель просит выделить основные признаки каждого набора (по цвету, сюжету, величине, расположению изображения). За правильные ответы дети получают фишку. Выигрывает тот, у кого к концу игры их будет больше.

**Игра «Осень золотая».**

**Цель:** развитие интереса к совместной творческой деятельности; развитие дружеских взаимоотношений, умение работать в паре.

**1 вариант – «Рисование ладошками»**

Предлагаю детям нарисовать осеннее дерево. Дети договариваются о цвете листы, наносят краску на ладошку, затем соединяют краски, путем соединения ладошек, краски перемешиваются друг с другом, затем рисуют листу ладошкой.

**2 вариант – «Рисование по-мокрому»**

Смачиваем лист водой в области кроны дерева, можно нарисовать контур. Дети по очереди вносят цветовые пятна, которые растекаются, смешиваются между собой, краски «дружат», как и наши дети в группе.

**Игра «Разноцветные цветы небывалой красоты»**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; вовлечь дошкольников с совместное творческое общение, учитывать и уважать интересы других.

### **1 вариант – «Рисование ладошками»**

Предлагаю детям нарисовать цветы совместно со сверстниками и взрослыми (работать можно в паре, тройке... в зависимости от цели игры). Дети самостоятельно выбирают краску, наносят её на ладошку; затем находят место для своего изображения в совместной работе.

### **2 вариант – «Рисование печатками»**

В данном варианте я предлагаю детям различные печатки в форме цветов и дети самостоятельно выбирают краску и создают совместный букет.

### **Игра «Дождик, дождик, пуще...»**

**Цель:** развитие интереса к совместной с воспитателем творческой деятельности; создать положительный эмоциональный настрой.

#### **Техника «Рисование с помощью ног»**

Предлагаю послушать песенку о дождике, вспомнить, как весело гулять по лужам босиком. А затем, вместе нарисовать дождик идущий из тучи, закрепив фломастер между пальчиками ног. Стараемся нанести ритмичные штрихи из центра листа. Получается у всех, ведь дождик бывает крупный и мелкий, проливной и морозящий. Теперь можно проявить творчество в дополнении рисунка, «подарить» свои капельки товарищам. Продолжаем рисовать мы уже на столе.

### **Игра «Раз, два, три, зажигаем огоньки...»**

**Цель:** развивать творчество, фантазию; формировать положительное отношение к сверстнику.

**Материал:** тонированные листы бумаги.

Выполняется в технике «Граттаж».

**1 вариант.** Детям предлагают готовый сюжет, спрятанный под листом бумаги. Это сюрпризный момент, дети не знают какое изображение появится на листе, Ребята натирают лист мелками, смотрят, что получилось и вместе придумывают рассказ об увиденном.

**2 вариант.** Детям предлагают вырезанные шаблоны, они манипулируют ими, договариваются, придумывают общий сюжет, накрывают фигуры листом и получают совместное изображение.

### **Игра «Чудесные превращения»**

**Цель:** развитие интереса к совместной творческой деятельности; развивать творческие способности, воображение.

**Материал:** листы бумаги, кисточки, акварельные краски.

**Выполняется в технике «монотипия».**

Дети наносят цветные пятна с той и другой стороны от центра листа. На первых этапах работы прочерчиваем середину листа красной линией, т.к. у нас дети со зрительной патологией. Нужно договориться, чтобы краски были разные. Затем сворачиваем лист, проглаживаем его рукой, разворачиваем его и получаем совместное изображение.

### **«Нарисуй теплую картинку»**

**Цель:** уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

**Материал:** 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

**Правила игры:** внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

**Ход игры:** изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

**Творческие задания:**

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

### **«Составь ежа из палочек»**

**Цель:** учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

**Материал:** счетные палочки, или цветные бумажные полоски, или фломастеры.

**Действия детей:** выкладывают изображение палочками или рисуют палочки фломастером, или наклеивают изображение из полосок.

### **«Портреты»**

**Цель:** научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

**Материалы:** лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.

**Ход игры:** на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

### **«Кто играет с нами в прятки»**

**Цель:** учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

**Материал:** карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

**Правила игры:** взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне.

Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

**Игровые действия:** угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.

### **Панно «Осень праздничная»**

**Цель:** передавать настроение праздника с помощью цвета, развивать творческое воображение, формировать навыки совместной деятельности.

**Материал:** 2-3 листа бумаги для фона, цветная бумага, природный материал, клей, ножницы, кисти, дипломы победителям.

#### **Игровые задания:**

Дети вспоминают признаки осени, праздников в городе (деревни); отмечают, как это выражается в цвете.

На больших листах бумаги (2-3 листа) «художники» (бригада «художников») выполняют композицию, вырезая изображения из бумаги согласно замыслу); можно использовать и природный материал, готовые формы.

«Главные художники» комментируют коллективные работы. Участники игры (жюри) решают, кому присудить первое (второе, третье) место.

После игры из сделанных панно может быть подготовлена общая композиция.

### **«Тепло-холодно»**

**Цель:** закреплять представление о цветовом круге.

#### **Игровые задания:**

1. Построение с ленточками:

А) выходят дети с ленточками основного цвета (красного, синего, желтого) и становятся в круг ;

Б) дети с ленточками дополнительного цвета подходят к ребятам с ленточками основного цвета и берут их за руки, составляя цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

В) между ними становятся дети с ленточками разнообразных оттенков: малиновый, бордовый, салатный, коричневый и др.

2. Хоровод цветов (плясовые движения под музыку).

Оборудование: цветовой круг, разноцветные ленточки, аудиозапись «Мельница», муз. Т.Ломовой; «Дружат дети всей Земли», муз. Д.Львова-Компанейца и др.), вместо ленточек могут быть шапочки с разноцветными полосками (ободочками).

## **Игры и упражнения на развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа)**

### **Игра «Девочка Огонь и девочка Льдинка»**

**Цель:** познакомить детей с понятиями «тёплые» и «холодные» цвета; учить детей составлять тёплую и холодную цветовую гаммы.

**Материал:** квадраты, ромбы, треугольники из разноцветной бумаги, разноцветные вырезки из журналов таких же форм, иллюстрации с изображением огня, солнца, воды, снега. Контурные изображения девочек Красок.

**Фрагмент:** «Девочка Льдинка и девочка Огонь перепутали свои любимые цвета и просят детей помочь их разобрать. Девочка Льдинка любит «холодные» цвета и просит детей назвать, какие это цвета? А девочка Огонь любит «тёплые цвета», она просит назвать эти цвета. Затем детям даётся задание: разложить отдельно данный материал на «тёплые» и «холодные» цвета»

### **Игра «Хамелеон»**

**Цель:** научить детей запоминать названия цветов и придумывать различные сочетания с ним, развивать ассоциативно-образное восприятие цвета.

**Материал:** контурный рисунок хамелеона, туловище которого разделено линиями на шесть Цвета для квадратов: красный, чёрный, жёлтый, зелёный, фиолетовый, оранжевый. Один маленький жёлтый квадрат. Фотографии, рисунки хамелеона.

**Фрагмент:** «Мы можем сделать хамелеона разноцветным и узнать, как меняются одни цвета на фоне других цветов, (педагог прикрепляет вместе с детьми все шесть квадратов) и представить, что большие квадраты могут скрывать в себе необычные рисунки? Что бы это могло быть? (педагог прикрепляет постепенно на каждый большой квадрат маленький жёлтый и последовательно рассуждает с детьми)».

### **Игра «Линии в окружающем нас интерьере»**

**Цель:** развитие восприятия характера линии в окружающих нас предметах интерьера, линий тела человека.

**Фрагмент:** «Линии бывают разные: прямые, волнистые, ломанные. Давайте, ребята, внимательно рассмотрим предметы окружающего нас интерьера: нашу мебель, игрушки, портьеры, тюль, рисунки на коврах. Потом посмотрим друг друга: на нашу одежду, причёски, лица. Попробуем найти, во всём этом различные линии: прямые, ломанные, волнистые».

**Игра: «Я - линия»**

**Цель:** воспроизведению характера линий через пластику тела.

**Материал:** деревянная линейка, бусы, проволока, капроновая лента, тоненькая нить и т.д.

**Фрагмент:** «У меня есть разные предметы. Давайте попробуем определить, какие линии в них спрятались. Но отгадку не сказать, а показать через пластику своего тела. Вы должны превратиться в линию, заданную характером предмета».

**Игра: «Загадочные дорожки»**

**Цель:** распознавание характера линии по тактильным ощущениям.

**Материал:** карточки размером 12 x 7 см, на которых наклеенные из тонкого картона или из кожи, или из наждачной бумаги линии различного характера (прямую, волнообразную, ломаную, дугу, петляющую).

**Ход:** перед вами, ребята, карточки с изображением различных линий. Назовите эти линии. Потрогайте их пальчиками, «походите», поведите пальчиками по ним. Теперь мы закроем карточки тонкой тканью и давайте представим, что линии – это дорожки. Вы с закрытыми глазами должны пройти по дорожкам пальчиками и определить название этой линии – дорожки, описать её. А теперь, попробуйте отгадать, кто из сказочных героев, какую дорожку любит?»

**Игра «Настроение линии»**

**Цель:** почувствовать «звучание» линии, наделять ее «настроением»

**Материал:** карточки с изображением разнообразных линий.

**Ход:** детей просят найти линии разные по «настроению»: «спокойную», «колючую», «ласковую» и пр.

**Игра «Необычные кляксы»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

**Материал:** лист плотной бумаги, чернила, перо или кисть (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый говорит детям: «Ребята, знаете ли вы, что раньше, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими девочками и мальчиками, шариковых ручек не было, и люди писали перьями или перьевыми ручками? Ими писать было очень трудно. Поэтому в тетрадях школьников часто появлялись кляксы. Учителя вырывали страницы с кляксами и предлагали ученикам переписать все заново. Конечно же, и ребята и их преподаватели огорчались. Но иногда кляксы получались необычными. Ученики, с интересом рассматривая эти кляксы, находили в их причудливых силуэтах изображения зверей, птиц, насекомых, необычные фигурки людей, сказочных персонажей. Сейчас и мы займемся изготовлением необычных клякс».

Взрослый показывает, как можно поставить кляксы, чтобы не испачкаться при этом, демонстрирует способ получения симметричных клякс (нужно

капнуть на середину листа немного чернил, сложить бумагу пополам и затем развернуть). После завершения подготовительной работы, взрослый говорит: «Давайте рассмотрим все кляксы и скажем, на что они похожи. Постарайтесь увидеть в каждой из клякс, как можно больше изображений предметов».

**Примечание:** Можно предложить детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

### **Игра «Удивительная ладонь»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

**Материал:** образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок».

Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

**Примечание.** При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

### **«Оригами по - русски»**

**Цель:** развитие воображения, пространственной ориентировки, мелкой моторики, художественного вкуса.

**Материал:** два-три листа бумаги или готовые модели оригами, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

**Ход игрового упражнения:** взрослый рассказывает о японском искусстве оригами, показывает технику изготовления простых моделей и предлагает детям сложить фигурки из бумаги. После завершения подготовительной работы он говорит: «Давайте украсим наши поделки, сделаем их нарядными, праздничными. Дорисуйте необходимые детали, и раскрасьте фигурки цветными карандашами».

Можно использовать такие модели оригами, как: кармашек, самолет, лодка, пароход, столик, домик, веер, грибок, листочек, вертушка, пилотка, рыба-кит, утенок, письмо, конверт.

**Примечание.** В этом упражнении не ставится цели научить детей такому сложному искусству, как оригами, задача взрослого — научить детей украшать фигурки из бумаги с помощью цветных карандашей и собственного воображения, поэтому дошкольникам можно предложить готовые модели оригами.

### **Упражнение «Силуэты фигур»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, графических навыков, художественного вкуса.

**Материал:** карточки с контурным изображением предметов или силуэты фигур, вырезанные из плотной бумаги (по количеству детей); простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Перед вами незаконченные рисунки. В них не хватает многих деталей, они грустные, бесцветные. Дорисуйте то, что не обходимо, и раскрасьте рисунки».

### **Упражнение «Заколдованный лес»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

**Материал:** карточки со схематическим изображением деревьев и незаконченными линиями неопределенного характера (по количеству детей); простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Перед вами заколдованный лес. Волшебник накрыл его шапкой невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей». Выигрывает ребенок, который создал целостное изображение леса, используя все данные элементы.

**Примечание.** Для раскрытия сюжета можно предложить детям дополнить получившиеся рисунки изображениями зверей, птиц, насекомых, людей или сказочных персонажей.

### **Упражнение «Поможем художнику»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, гибкости построения графического контура, изобразительных навыков.

**Материал:** карточки с изображением геометрических фигур и линий (по количеству детей); простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Один рассеянный художник решил подготовить картины для выставки. Он сделал наброски — провел некоторые штрихи, а потом отвлекся и забыл, что хотел нарисовать. Ребята, помогите художнику. Рассмотрите штрихи и превратите их в изображения различных предметов. Возможно, тогда художник вспомнит, что он хотел нарисовать. Затем мы устроим выставку и выберем лучшие картины».

**Примечание.** При возникновении трудностей, взрослый показывает на доске образец выполнения задания. Если один из детей справится с заданием быстрее, то можно предложить ему дополнительный вариант. Для

усложнения игры количество исходных фигур увеличиваются и доводят до 10 - 20.

### **Упражнение «Мастерская форм»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков.

**Материал:** фланелеграф, полоски бархатной бумаги, по форме напоминающие счетные палочки; *наборы счетных палочек (по количеству детей).*

**Ход игры:** взрослый, прикрепляя к фланелеграфу полоски бархатной бумаги, конструирует схематические рисунки, затем он раздает детям наборы счетных палочек и говорит: «Постарайтесь, как можно точнее скопировать мои рисунки». После завершения обучающего упражнения, взрослый предлагает детям сложить из счетных палочек новые необычные (или реалистические) картины.

### **Упражнение «Добрые - злые»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

**Материал:** карточки с контурным изображением двух фей (королей, волшебников, принцесс и пр.) (по количеству детей); простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «На листе бумаги вы видите изображения двух фей. Представь те себе, что одна из них злая, другая добрая. Чтобы всем было понятно, где какая фея, дорисуйте и раскрасьте лица и одежду. Возможно, вы захотите изобразить какие-нибудь волшебные вещи или сказочных спутников наших фей».

**Примечание.** Можно предложить детям изобразить фей при помощи мимики и пантомимы и выбрать ребенка, который, используя выразительные движения, создал наиболее яркие образы.

### **Упражнение «Модельеры»**

**Цель:** развитие воображения, мелкой моторики, художественного вкуса, активизация мышления и речи.

**Материал:** портреты с репродукций (плакатов, обложек журналов и пр.), наклеенные на картон (по количеству детей); лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор карандашей или фломастеров, клеящий карандаш, набор цветной бумаги, фольга, лоскутки ткани, кусочки меха и т.п. (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раскладывает, стимульный материал (портреты) и говорит: «Представьте, что вы модельеры. К каждому из вас обратился человек, который хочет, чтобы вы помогли ему выглядеть нарядно». Взрослый предлагает детям выбрать портреты, внимательно рассмотреть их, придумать и создать подходящие наряды. С помощью аппликационного материала сделать головной убор (кокошник, шляпу, платок и пр.),

украшения (бусы, ожерелья, серьги, броши и пр.). Если на портрете женщина или девушка, нарисовать на листе бумаги костюм (бальное платье, сарафан, фрак и т.п.). После выполнения творческого задания начинается показ моделей. Взрослый просит детей назвать имя своих «манекенчиков» рассказать об их профессии, характере.

**Примечание.** Для подобных игр желательно подбирать портреты людей, отличающихся полом и возрастом, выражением лица. Портреты политических, исторических деятелей использовать неэтично.

### **Упражнение «Сложи картинку из фигур»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков.

**Материал:** фланелеграф, набор геометрических фигур разного размера и цвета (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники) для работы с фланелеграфом; наборы геометрических фигур разного размера (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники), вырезанных из цветного картона (по количеству детей).

**Ход игры:** взрослый, прикрепляя к фланелеграфу круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, конструирует простейшие рисунки. Затем он раздает детям наборы геометрических фигур и говорит: «Постарайтесь, как можно точнее скопировать мои рисунки». После завершения обучающего упражнения, взрослый предлагает детям сложить из имеющихся геометрических фигур новые красивые (или необычные) картины.

### **Упражнение «Фоторобот»**

**Цель:** развитие воображения, эмоциональной сферы, комбинаторных навыков, мелкой моторики, активизация мышления и речи.

**Материал:** портреты с репродукций (плакатов, обложек журналов и пр.), разрезанные на полосы — отдельно лоб, отдельно подбородок, отдельно глаза, отдельно нос и т.д. (по количеству детей).

**Ход игры:** взрослый раскладывает стимульный материал и говорит: «Должно быть, вы видели, как в детективных фильмах криминалисты составляют фоторобот. Чтобы создать портрет человека, они подбирают и соединяют части лица. Сейчас и мы попробуем составить фотороботов различных людей. Подберите подходящие полосы, сложите их так, чтобы получился портрет человека. Придумайте ему имя, профессию, расскажите о его характере».

### **Упражнение «Спрятанные рисунки»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

**Материал:** демонстрационные карточки с изображением геометрических фигур (прямоугольников, кругов, овалов и пр.) разного размера; 2—3 листа бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый показывает детям одну из карточек и говорит: «Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Рисунки, которые были изображены на ней, решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Догадайтесь, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисуйте их на своем листе бумаги».

**Примечание.** Аналогичная работа проводится с другими карточками. Детям можно предложить нарисовать не одну картину, а все варианты, которые они считают подходящими к данному стимульному материалу. В этом случае учитывается и количество рисунков, которые выполнил каждый ребенок.

### **Упражнение «Волшебная нитка»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, художественного вкуса.

**Материал:** два листа бумаги, нитки, краски (лучше гуашь), кисти (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый показывает детям клубок ниток и говорит, что эти нитки волшебные, потому что они умеют рисовать картины. Затем он предлагает внимательно посмотреть, как это делается. Нитку окунают в краску и в произвольном порядке укладывают на листе бумаги. Сверху накрывают другим листом, слегка прижимают нижний лист и вытаскивают нитку за один конец — получается абстрактный рисунок. Дети повторяют все показанные операции и получают причудливые изображения. Взрослый просит детей дать одно или несколько названий картинам.

**Примечание.** При возникновении затруднений, можно предложить повернуть или перевернуть лист бумаги, придумать название коллективно.

### **Упражнение «Ожившие мифы»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением различных мифологических существ; лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или краски и кисти (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый объясняет детям, что такое мифы, рассказывает о существах, встречающихся в мифологии разных народов, показывает их изображения, обращая внимание на качества характера, присущие мифологическим героям. Затем детям предлагается самостоятельно изобразить и раскрасить мифологических персонажей.

**Примечание.** Если дети достаточно хорошо владеют техникой лепки, то можно предложить им вылепить мифологических персонажей из пластилина.

### **Упражнение «Взгляд в будущее»**

**Цель:** развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.

**Материал:** лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или краски и кисти (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый говорит детям: «Ребята, ни один человек не может знать наверняка, что будет завтра, через неделю, через месяц, через год, а тем более спустя десять, двадцать или более лет, то есть в будущем. Наверняка многое изменится, но как, никто не знает. Давайте пофантазируем, попробуем представить картины будущего и нарисовать их».

### **Упражнение «Дом моделей»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

**Материал:** картонная модель куклы, лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый раздает детям модели кукол и говорит: «Каждый модельер стремится придумать свою коллекцию одежды, старается, чтобы его модели отличались от остальных. Это нелегко, ведь нужно учесть, кому предназначена одежда, где будут ее носить, в какое время года. Представь те, что вы работаете в доме моделей, и нарисуйте коллекцию одежды».

### **Упражнение «Изменяющийся рисунок»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

**Материал:** большой лист бумаги и набор цветных фломастеров или доска и набор цветных мелков.

**Ход игры:** взрослый предлагает первому игроку, задумать какое-нибудь изображение и нарисовать только один элемент. Второй игрок говорит, что это может быть, и проводит еще одну линию. Следующий должен придумать уже что-нибудь другое и дорисовать линию в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему.

**Примечание.** Игра может проходить и без называния своих замыслов, т.е. молча.

### **Упражнение «Говорящие рисунки»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

**Материал:** образец пиктографии; лист бумаги, простой карандаш, ластик (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый говорит детям: «Когда-то, давным-давно, люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые им надо было сохранить и запомнить, они рисовали. Такой вид записи назывался пиктографией, и им пользовались в древних странах — в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Мы тоже можем оставить на память о себе какую-нибудь историю или сказку. Если вместо букв мы будем использовать «говорящие» рисунки, то нас

смогут понять жители разных стран. Чтобы рисунки стали «говорящими», они должны быть совсем простыми и в то же время понятными. Взрослый рисует на доске или показывает детям готовый образец. Детям предлагается при помощи пиктографии продолжить сказку про Красную Шапочку или изобразить то, что произошло с другими сказочными героями — Колобком, Буратино, Дюймовочкой и т.д.

**Примечание.** Когда дети освоят пиктографическую запись, можно будет предложить им придумать истории, изобразить их, обменяться рисунками и попробовать «расшифровать» записи друг друга и рассказать содержание историй.

### **Упражнение «Самое весёлое»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

**Материал:** лист бумаги, краски и кисти (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый предлагает детям придумать и нарисовать что-нибудь веселое - самое веселое на свете. Он обращает внимание, что можно изобразить не только предметы: вполне допустимы различные сочетания цветов и форм. По окончании рисования дети демонстрируют свои картины и рассказывают о них.

### **Упражнение «Чего на свете не бывает?»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

**Материал:** лист бумаги, простой карандаш, ластик, краски и кисти или набор цветного пластилина (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый предлагает детям нарисовать (вылепить из пластилина) то, чего на свете не бывает. По окончании рисования (лепки) дети поочередно демонстрируют свои работы и рассказывают о них. Все участники игрового упражнения обсуждают: действительно ли то, что изображено (вылеплено) не встречается в реальной жизни. Выигрывает ребенок, который создал наиболее выразительный фантастический образ.

### **Упражнение «Герб»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

**Материал:** лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый рассказывает детям, что такое герб, и предлагает придумать и нарисовать герб. По окончании рисования, дети поочередно демонстрируют свои работы и рассказывают о них. Выигрывает ребенок, который, по мнению большинства детей, нарисовал наиболее оригинальный и соответствующий заданной теме герб.

**Примечание.** При возникновении затруднений взрослый показывает детям образцы различных гербов и эмблем.

### **Упражнение «Рисунок пальцами»**

**Цель:** развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

**Материал:** листы бумаги, гуашь, смешанная с зубной пастой, салфетки (для каждого ребенка).

**Ход игры:** взрослый предлагает детям нарисовать картины красками, но без кисти, то есть при помощи собственных пальцев.

По окончании рисования, дети демонстрируют картины, рассказывают о них. Выигрывает ребенок, который при помощи пальцеграфии создал наиболее выразительный и оригинальный образ.

### **Игра «Волшебный пейзаж»**

**Цель:** учить детей видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки.

**Ход игры:** ребенку необходимо расставить в кармашки деревья и домики по размеру, в соответствии с их перспективной удаленностью

### **Игра «Веселые фломашки»**

**Материал:** разноцветные фигурки «фломашек», плоскостные фигурки цветов, грибов, ведерок, картонные конусы (домики) соответствующие цвету фигурок фломашек.

**Цель:** научить детей различать и называть цвета.

**Игровая мотивация:** на лесной полянке в разноцветных сказочных домиках дружно живут фломашки. Они любознательные, непоседливые и веселые.

#### **Варианты игры:**

**Вариант первый.** Рассмотрите всех фломашек. Выделите их отличительные особенности. (Бантик или шляпка на голове каждой фломашки такого же цвета, как и ее платье.) Если желаете, можете придумать фломашке имя. Данный вариант можно использовать как игру «Угадай, кто спрятался?» После того как ребенок рассмотрит фигурки попросите его отвернуться. Уберите или добавьте одну фигурку фломашки и попросите ребенка угадать, кто спрятался или кто появился. В дальнейшем, когда ребенок запомнит основные цвета, можно ввести в игру фигурки других цветов: голубые, розовые, фиолетовые и т.п.)

**Вариант второй.** На умение различать и понимать цвета, подбирать предметы одинакового цвета.

Каждая фломашка живет в своем уютном домике. Рассмотрите домики. Цвет домика каждой фломашки соответствует цвету, который присутствует в ее наряде. Поселите каждую фломашку в своем домике (Наденьте домик-конус сверху на куколку).

Но иногда они любят пошутить и прячутся в чужих домиках. Проверьте домики - все ли фломашки на своих местах? Если нет, то переместите их в свои домики.

**Вариант третий.** Научить группировать предметы по цвету.

А) Когда в лесу вырастают грибы фломашки ходят их собирать. Каждая

куколка берет ведро своего цвета, в которое собирает грибы такого же цвета. Спросите ребенка:

-Какого цвета твоя фломашка?

-Какое ведро она возьмет?

-Какого цвета грибы она будет собирать?

Помогите фломашкам собрать грибы.

Б) Фломашки очень любят цветы. Помогите каждой фломашке собрать цветы такого цвета как она сама. Фломашки очень добрые и заботливые. Они любят делать приятное для своих подруг. Помогите фломашке собрать и подарить цветы своей подруге (цвет цветов должен соответствовать цвету подруги).

Для данного варианта игры подобраны силуэты настоящих цветов трех цветов: красные, желтые и синие. Рассматривая и собирая эти цветы, ребенок запомнит их название и научится их узнавать. Красные цветы - мак, гвоздика, тюльпан, роза, космея. Синие цветы - колокольчик, василек, цикорий, незабудка, фиалка. Желтые - мать и мачеха, одуванчик, лилия, тюльпан, кувшинка. Так же, как и грибы, можно использовать простые силуэты цветов разных по цвету (по несколько каждого). Каждую из этих игр можно нарисовать самим или изготовить при помощи компьютера и цветного принтера.

### **Дидактическая игра « Волшебные цвета»**

**Цель:** в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:** карточки с разными цветами.

**Ход игры:** раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

### **Дидактическая игра «Веселые краски»**

**Цель:** знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

**Материал:** карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-», «=», краски, кисти, бумага, палитра.

**Ход игры:** путем смешения красок решать « примеры» типа «красный + желтый = оранжевый», «зеленый – желтый = синий».

### **Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»**

**Цель:** знакомить детей 3-4 лет с цветовым спектром, упражнять в умении соотносить цветные карточки с цветом предмета.

**Материалы:** карточки с разными цветами, карточки с изображением предметов.

**Ход игры.** Дети берут по одной цветной карточке, каждый ребенок должен из предложенных картинок выбрать изображение того предмета, который соответствует его цвету.

### **Дидактическая игра «Какие цвета есть на картинке»**

**Цель:** упражнять детей в умении идентифицировать цвета в картинке.

**Материал:** цветные аппликации, планшет с кармашками (8 шт.), карточки с разными цветами.

**Ход игры:** ребенку предлагается цветная аппликация и набор цветных карточек, ему необходимо выставить на планшете карточки с теми цветами, которые присутствуют в аппликации.

### **Дидактическая игра «Гусенички»**

**Цель:** упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот.

**Материал:** цветные круги теплой и холодной цветовой гаммы, изображение головы гусеницы.

**Ход игры.** Детям предлагается из предложенных кругов составить гусеничку холодной цветовой гаммы (теплой) или гусеничку со светлой мордочкой и темным хвостиком (темной мордочкой и светлым хвостиком).

### **Дидактическая игра «Подбери к изображению игрушку»**

**Цель игры:** научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

**Материал:** карточки с силуэтными изображениями.

**Ход игры:** детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал.

Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

### **Упражнение «Нарисуем, как расположены тарелки на столе»**

**Цель:** упражнять детей в рисовании округлых и овальных форм, развивать умение различать предметы по величине от большой к маленькой. Для выполнения упражнения детям дают трафареты с прорезями трех кругов разной величины и прорезями трех овалов, расположенных между кругами. Овалы также разного размера, к ним пририсованы ручки.

**Ход:** педагог говорит: «Дети, к нам в гости пришли три медведя. Давайте мы их угостим. Для этого нам нужна посуда: тарелки и ложки». Педагог показывает детям трафареты и предлагает обвести круги и овалы, а затем дорисовать к овалам ручки, чтобы получилась ложка. После выполнения задания медведи вместе с детьми смотрят, как выполнена вся работа, сравнивают с реальной сервировкой на столе, где расположены тарелки и ложки. Здесь же можно уточнить, с какой стороны тарелки расположена ложка.

### **Дидактическое упражнение «Украсим предметы»**

**Цель:** упражнять детей в умении заполнять ограниченное пространство в соответствии с заданной формой предметов.

**Ход:** Педагог предлагает детям трафареты с прорезями формы различных предметов: платья, шапки, полотенца, носового платка, чашки, косынки и др. Затем дети зарисовывают цветными изображения заданное пространство. В зависимости от уровня развития изобразительных навыков сложность контуров предметов определяется каждому ребенку индивидуально: один зарисовывает полотенце, другой — платье. Такие упражнения обогащают детские впечатления о форме реальных предметов, учат замечать общее между ними, в частности, что все предметы раскрашены цветными полосками, все они разные (посуда, одежда, белье и т. д.). Так формируются у детей умения обобщать предметы по одному сходному признаку, вне зависимости от их функционального назначения.

### **Игра «Собери животное из фигур»**

**Цель:** упражнять детей в составлении фигур различных животных (человека) из заготовленных шаблонов круглых и овальных форм.

**Материалы:** шаблоны частей разных животных.

**Ход игры:** собрать из предложенных частей животное, назвать, какое получилось животное, назвать из каких фигур оно состоит, что изображают эти фигуры (голова, туловище, лапы, хвост, уши).

### **Игра «Симметричные предметы (кувшины, вазы, горшки)»**

**Цель:** закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

**Материалы:** шаблоны кувшинов и ваз, разрезанные по оси симметрии.

**Ход игры:** у гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

### **Игра «Найди лишнее»**

**Цель:** учить находить предметы определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство.

**Материал:** 3-4 изделия (или карточки с их изображением) одного промысла и одно - любого другого. Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор. Ход игры: выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно.

**Варианты:** в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.

### **Игра «Что изменилось»**

**Цель:** закреплять представление о какой-либо росписи, развивать наблюдательность, внимание память и быстроту реакции, учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснять их.

**Материал:** предметы разных промыслов. Игровые правила: игрок, первым заметивший изменение, должен быстро поднять руку для ответа, правильно определить, что изменилось. Если ответ верный, он становится ведущим. Ход игры: воспитатель (или ведущий) ставит перед игроками пять предметов различных росписей. Внимательно рассмотрев их, запомнив расположение, игроки отворачиваются. Ведущий меняет предметы местами и убирает какой-либо.

**Задача играющих:** угадать, что изменилось. Если задача решена, выбирается другой ведущий, игра продолжается. Варианты: игроки могут не только назвать новый предмет или тот, что убрал ведущий, но и описать его.

### **Игра «Узнай элементы узора»**

**Цель:** уточнить и закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызвать интерес к росписи. **Материал:** большие карты, украшенные какой-либо росписью, в нижней части которых три-четыре свободных окошка. Маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых варианты росписи, отличающиеся цветом, деталями. Игровые правила: определить, какие из предложенных карточек с изображением элементов росписи подходят к элементам узора основной карты.

**Ход игры:** получив большую карту и нескольких маленьких, внимательно рассмотрев их, играющие выбирают те элементы, которые встречаются в узоре, и выкладывают их в пустые окошки. Ведущий следит за правильностью выполнения задания.

### **Игра «Составь узор»**

**Цель:** учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле определенного промысла, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.

**Материал:** плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.

**Игровые правила:** составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

**Ход игры:** в игре может принять участие один ребенок или группа. Силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию. Выбрав нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

### **Игра «Разрезные картинки»**

**Цель:** закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

**Материал:** два одинаковых плоскостных изображения различных предметов, одно из которых разрезано на части.

**Игровые правила:** быстро составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.

**Ход игры:** в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослые играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

### **Игра «Составь хохломской узор»**

**Цель:** закрепить умение детей составлять хохломские узоры способом аппликации. Закреплять названия элементов росписи: «осочки», «травинки», «трилистники», «капельки», «криуль». Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

**Материал:** трафареты посуды хохломских художников из бумаги желтого, красного, черного цветов, набор элементов хохломской росписи.

**Игровые правила:** детям предлагается набор элементов хохломской росписи, из которых они должны выложить узор на трафарете посуды методом аппликации.

### **Игра «Городецкие узоры»**

**Цель:** закреплять умение детей составлять городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запоминать порядок выполнения узора, самостоятельно подбирать цвет и оттенок для него. Развивать воображение, умение

использовать полученные знания для составления композиции.

**Материал:** трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др.), набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты).

**Игровые правила:** детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор методом аппликации.

### **Игра «Художественные часы»**

**Цель:** закрепить знания детей о народных художественных промыслах, умение находить нужный промысел среди других и обосновывать свой выбор.

**Материал:** планшет в виде часов (вместо цифр наклеены картинки с изображением разных промыслов). Кубики и фишки.

**Игровые правила:** играющий бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчет начинается сверху, на картинке вместо цифры 12). Рассказать нужно о промысле, на который указала стрелка. За правильный ответ – фишка. Побеждает тот, кто наберет больше фишек.

### **Игра «Украсть поднос»**

**Цель:** закреплять знания о жостовской росписи – ее колорите, составными элементами; учить располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

**Материал:** трафареты подносов разной формы, вырезанные из картона, различные цветы, литья по размеру, форме, цвету.

**Игровое правило:** брать по одному элементу.

**Игровое действие:** выбрав поднос определенной формы расположить узор.

### **Игра «Из какой росписи птица»**

**Цель:** закрепление знаний о декоративно-прикладном творчестве русского народа.

**Материал:** изображения птиц городецкого, хохломского, дымковского, гжельского промыслов.

**Игровое действие:** назвать вид прикладного творчества, найти птиц неизвестных видов росписи и не относящихся к декоративно-прикладному творчеству.

### **Игра «Помоги Незнайке»**

**Цель:** закрепление знаний о декоративно-прикладном творчестве русского народа.

**Материал:** изображения различных видов декоративно-прикладного творчества.

**Игровое действие:** определить к какому виду народного промысла относится изображение, доказать, называя особенности той или иной росписи.

### **Игра «Составь натюрморт»**

**Цель:** закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

**Материал:** разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы)

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.

### **Игра «Из чего состоит пейзаж»**

**Цель:** закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

**Материал:** разнообразные картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные и т.д.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям разнообразные картинки. Дети должны отобрать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывая свой выбор.

### **Игра «Найди недостаток в портрете»**

**Цель:** Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачок, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

**Материал:** 10 карточек с изображением одного лица с разными недостатками.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

### **Игра «Собери пейзаж»**

**Цель:** Закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года, учить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний).

**Материал:** Цветные изображения деревьев, цветов, трав, грибов и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

**Ход игры:** детям нужно с помощью цветных изображений составить пейзаж по собственному замыслу или по заданному воспитателем сюжету.

### **Игра «Из чего состоит натюрморт»**

**Цель:** закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

**Материал:** разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды и т.д.

**Ход игры:** среди разнообразных картинок детям нужно отобрать только те, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

### **Игра «Составь портрет»**

**Цель:** закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме.

**Материал:** разнообразные модификации частей лица по цвету и форме.

**Ход игры:** детям предлагается из разных частей лица составить портрет мальчика или девочки.

Можно использовать в игре загадки:

Между двух светил Не сеют, не сажают,

Я в середине один. Сами вырастают. (*Нос*) (*Волосы*)

Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю. (*Губы, зубы*)

Один говорит, двое глядят,

Двое слушают. (*Язык, глаза, уши*)

Живёт мой братец за горой,

Не может встретиться со мной. (*Глаза*)

### **Игра «Времена года»**

**Цель:** закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

**Материал:** репродукции картин с пейзажами, аудиозапись П.И.Чайковский «Времена года»

**Ход игры:** на стене развешены разные репродукции картин, воспитатель предлагает детям отобрать те из них, в которых рассказывается об одном времени года.

Можно использовать в игре аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года» художественные тексты о временах года.

## **Литература:**

- 1.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: пособие для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей / Т.С. Комаровой. - М., Педагогическое Общество России, 2012.- 147с.
- 2.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М., 2009. - 193 с.
- 3.Дубровская Е.А., Козлова С.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Е.А. Дубровская. - М., 2010. - 132 с.
- 4.Комарова Т.С., Ратанова Т.А., Быховец Г.В. Народное искусство в воспитании детей / Т.С. Комарова. – М., 2005.
- 5.Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования / И.А. Лыкова. - М., 2010. - 144 с.