

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Шелеховского района
«Детский сад № 2 «Колосок»



Сборник
игр и упражнений
на развитие
коммуникативных способностей
детей дошкольного возраста

Составители:
учителя-логопеды
Свердлова С.В., Миронова О.А., Казарина И.Г.

г. Шелехов

**Игры и упражнения
по освоению детьми дошкольного возраста
алгоритма создания рифмовок и лимерика**

**Младший дошкольный возраст
(младшая группа)**

Название игры	Цель	Содержание, методические рекомендации
«Чистоговорки»	Учить детей подбирать рифму к заданному слову.	Водящий задает определенное звукосочетание, а играющие сочиняют двусишь с ним. Например: Са-Са-Са - прилетела в сад оса. Ща-Ща-Ща - мы нашли в траве клеща. Игровой мотив: соревнование в быстроте произношения звукосочетаний.
«Чудесный мешочек»	Формировать умение подбирать меткие слова и выражения народной речи, называть одни и те же предметы разными словами, образовывать слова с уменьшительным суффиксом.	Педагог достает из «Чудесного мешочка» по очереди разные игрушки, например, петушка и просит детей подумать, как его назвать. Н-р: Петушок-золотой гребешок. Зайчик - побегайчик Лягушка - квакушка. Коза - дреза Волчок - серый бочок и т.д.
«Доскажи словечко»	Ориентируясь на окончания глаголов и существительных, подбирать слова в рифму.	Педагог читает небольшие отрывки, дети договаривают окончания. Например: 1. Зайка звонко барабанит. Он серьезным делом ...(занят). 2. Снеговик « морковный нос»- Ёлку нам домой...(принес).
«Закончи предложения»	Дополнять предложением словом с противоположным значением.	Педагог произносит предложение, а дети договаривают последнее слово. Например: Сахар сладкий, а перец...(горький). Летом листья зеленые, а осенью

		...(желтые).
«Что такое же»	Учить детей находить в окружающей их обстановке предметы определенного свойства. Развивать внимание.	Дети сидят, педагог говорит слово «круглое» и предлагает детям найти в окружающей их обстановке круглые объекты и назвать их и т.д. Например: круглое-яблоко, мяч, пуговица... ; белое - покрывало, облако...
«Пальцы»	Развивать сенсорные способности, формировать умение запоминать четверостишие, отгадывать загадку.	Педагог просит поиграть с пальцами и говорит стишки: 1. Идут четыре брата Навстречу старшему: «Здравствуй, большак!» «Здравствуй, Васька-указка, Мишка - серёдка, Гришка - сиротка, Да крошка-Тимошка». 2.Пять братьев годами равные, ростом разные.
«Теремок»	Упражнять в правильном произношении звуков родного языка. Воспитывать внимание, сосредоточенность.	Дети прячутся в домики. Отгадывающий ребенок подходит к домику, стучит и спрашивает: «Кто в тереме живет?». Например: Петушок отвечает: «Ку-ка-ре-ку!» Корова отвечает: «Му-му!» Собака отвечает: «Гав-гав!» Кошка отвечает: «Мяу-мяу!»
«Кто, где...»	Развивать логическое мышление, направленное на классификацию и группировку слов и понятий.	Педагог говорит детям, что корова это домашнее животное и сразу спрашивает, а лиса? Дети должны ответить. -Корова - домашнее животное, а лиса? (Ответы...) -Роза - цветок, а ласточка? и т.д.

<p>«Отгадывание загадок»</p>	<p>Формировать умение детей слушать, договаривать слова, подбирая отгадки в рифму.</p>	<p>Педагог читает загадку, а дети отгадывают. Например: 1. Летом в болоте Вы её найдете, Зеленая квакушка. Кто это?... (лягушка) 2. Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый - краса! А зовут её?... (лиса) и т.д.</p>
<p>«Найди пару»</p>	<p>Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, сходным по звучанию; в подборе слов в рифму.</p>	<p>Педагог раскладывает перед детьми картинки и просит найти пары «складушек». Например, Дом-дым, Кот-кит, Лягушка-кадушка, Ракета-конфета и т.д.</p>
<p>«Пропущенные слова»</p>	<p>Обогащение словаря, активизация речи. Развитие воображения, мышления.</p>	<p>Педагог произносит предложение, а дети вставляют пропущенные слова. Например: На пороге сидела и жалобно мяукала...» Шерсть у кошки..., коготки...»</p>
<p>«Дидактические мячи»</p>	<p>Выделять на слух слова, противоположные по смыслу (антонимы).</p>	<p>Педагог кидает мяч ребенку и называет слово. Ребенок ловит мяч и произносит его противоположное значение: Хорошо - плохо, День - ночь, Белое - черное, Целый - разбитый, Толстый - тонкий, Чистый – грязный и т. д.</p>
<p>«Угадай по описанию»</p>	<p>Формировать умение различать признаки предмета; развивать наблюдательность, внимание.</p>	<p>Педагог показывает картинку и предлагает поучиться находить сходства и различия. Сначала называются признаки общие для всех, затем отличительный.</p>
<p>«Складные картинки»</p>	<p>Учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.</p>	<p>Педагог раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак – рак, олень – тюлень); педагог поднимает какую – либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра</p>

		<p>считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.</p> <p>Методические рекомендации. Игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20 -25.</p>
--	--	--

**Младший дошкольный возраст
(средняя группа)**

Название игры	Цель	Содержание, методические рекомендации
«Найди пару»	Учить детей подбору слов, отличающихся друг от друга одним словом, развивать фонематический слух.	Педагог раскладывает картинки, дети, проговаривая названия, подбирают пары: Коза-коса, кит-кот, трава-дрова, усы- осы, катушка-кадушка, ком-сом, уточка-удочка, дом-дым, утка-дудка, ложка-ножка, речка-печка и т.д.
«Назови какой»	Формировать умение детей подбирать определения, активизировать словарь.	Педагог предлагает детям рассмотреть предмет (или в последствии рисунок с каким - либо предметом) и просит рассказать, какой он? Подобрать определения к нему. Например: шарф-теплый, мягкий и т.д.
«Что можно...»	Формировать умение детей подбирать слова, активизировать имена существительные, глаголы, прилагательные.	Педагог называет слово, разбирают его с детьми и с помощью «мозгового штурма» подбирают к нему существительные, глаголы, прилагательные. Например: Что можно сшить? (платье, шторы, пальто, и т.д.) Что можно примерить? Что можно штопать?
«Как сказать по - другому»	Упражнять детей в подборе синонимов.	Педагог предлагает детям одно слово, проговаривает его, разбирает его значение и выясняют, как еще можно сказать об этом действии. Например: Ребенок бежит, мчится, несется, летит и т.д.
«Что идет»	Упражнять детей раскрывать значения многозначных слов, развивать воображение, мышление.	Педагог предлагает разобрать глагол «идет» и с помощью МШ раскладывает многозначность этого слова. Например: Идет снег (часы, человек).

<p>«Найди рифму»</p>	<p>Продолжить учить создавать рифму и находить похожие по звучанию слова.</p>	<p>Педагог берет круг со стрелками, по краям раскладывает карточки с изображением предметов. Предлагает детям найти рифмованную карточку и поставить на них стрелки.</p>
		<p>Подбираем с детьми к одному слову похожие по звучанию слова: Мост – хвост – дрозд и т. д. Птица – пицца - синица и т. д. Подушка – лягушка – кадушка и т. д. Затем педагог читает четверостишие и просит детей находить слова в рифму. Там котик усатый По садику бродит, А козлик рогатый За котиком ходит и т.д.</p>
<p>«Загадки – присказки»</p>	<p>Вырабатывать чувство рифмы, развивать словарь.</p>	<p>Педагог читает загадки. 1. Я маленькая птичка - Зовут меня ...(синичка). 2. Зимой она как пух, то тверда, Летом ее называют ...(вода). 3. Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, И зовут тебя все ...(солнце). 4. Обогнать друг друга рады, Ты смотри, дружок, не падай! Хороши тогда, легки Быстроходные... (коньки).</p>
<p>«Логическое Упражнение»</p>	<p>Учить классифицировать объекты.</p>	<p>Педагог говорит детям, что овца домашнее животное, а лиса? Ромашка - цветок, а ласточка? Иглой шьют, а пером? Ложкой едят, а карандашом? Пальто носят, а книгу? Буквы читают, а цифры? и т.д.</p>

<p>«Сказки просят»</p>	<p>Закрепить знания о русских народных сказках.</p>	<p>На столе иллюстрация сказок, дети отгадывают сказки и находят к ним картинку. Педагог читает. - Сказки просят: «А сейчас, вы, друзья, узнайте нас!»</p> <p>1.Отворили дверь козлята И пропали ... все куда-то! (Волк и семеро козлят).</p> <p>2.Дуркман с собой гордится: Он пиявок не боится. (Золотой ключик).</p> <p>3.Я от дедушки ушёл. Я от бабушки ушёл. (Колобок).</p> <p>4.Емеля ехал на печи, Жевал Емеля калачи. (По щучьему веленью).</p> <p>5.По тропе шагая бодро, Сами воду тащат ведра! (По щучьему веленью)</p>
<p>«Парные картинки»</p>	<p>Закрепить знания детей о подборе слов в рифму, ориентируясь на окончания существительных.</p>	<p>Педагог раскладывает картинки и подзывает ребенка, который находит пару с помощью педагога, старается сочинить строчку-складушку. Например: Кошка - картошка. Кошка катает картошку. Лук - жук. Лук усатый, как жук. Ягнёнок - жеребенок. Ягненок веселится, как жеребенок.</p>
<p>«Наоборот»</p>	<p>Продолжать учить подбирать слова с противоположным значением.</p>	<p>Педагог называет слово и бросает ребенку мяч, а он придумывает слово с обратным значением: Хорошо - плохо, потолок - пол, город - деревня, весело - грустно, белое - черное, день - ночь, злой – добрый и т.д.</p>

Старший дошкольный возраст

Название игры	Цель	Содержание, методические рекомендации
«Не стихотворение»	Развитие воображения.	<p>Педагог читает стихотворение, в котором ловкий бегемот гоняется за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды.</p> <p>Ж Ж жж Ж жжжжж Ж жж Ж жжж э Ж...Ж... Ж жжжж Бац! Бац! Ж жжжж Бац! Бац! Дзинь! Ж жжжж Топ, Жж Топ - топ Ж жжжж Шлеп!! Шняк. И стало тихо.</p>
«Найди нужное слово»	Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.	<p>Педагог читает стихотворение и просит детей найти слова противоположные по смыслу.</p> <p>Скажу я слово высоко А ты ответишь ...(низко). Скажу я слово далеко, А ты ответишь ...(близко). Скажу тебе я слово трус, Ответишь ты ...(храбрец) Теперь начало я скажу, Ну, отвечай ...(конец). Затем, педагог предлагает детям придумать самостоятельно противоположные по смыслу слова.</p>

<p>«Укрась слово»</p>	<p>Развивать образное мышление, воображение, ассоциативный процесс и общую информативность дошкольников.</p>	<p>Дети делятся на две группы. Каждой дается существительное и ставится задача за 1 минуту подобрать, как можно больше прилагательных, которые подходят к данному существительному. Например: Игрушка - яркая, мягкая, красивая, резиновая, новая, и т.д. Цветок - красивый, душистый, свежий, красный и т. д. Побеждает команда, которая подобрала больше всего прилагательных.</p>
<p>«Назови стишок»</p>	<p>Развивать логическое мышление, фонематический слух, сосредоточенность.</p>	<p>Педагог предлагает послушать стихи, в которых потерялись буквы. Назвать их и прочитать правильно. 1.Иде.. бы., ка.. Взд.. на., хо.. Во., до., ко.. Се..яупа.. 2.На.. Та., гро.. пла.. Уро.. в ре... мя.. . Ти.. Да.., не пла.. Не уто.. в ре., мя.. 3.За.. бро.. хо.. По., до., ост., за.. Со..ск.. сл.. не мо.. Ве., до ни., про.. И т.д.</p>
<p>«Отгадай и назови»</p>	<p>Обогащать словарный запас детей, закрепить умение детей называть слова по их значению.</p>	<p>Педагог предлагает детям поиграть в викторину. Он задает вопросы, а дети отвечают. Побеждает тот, кто больше дает положительных ответов. 1.Детеныш собаки? (щенок) 2.Сильная метель, буря? (вьюга) 3.Загородный дом для летнего отдыха? (дача)</p>

		<p>4. Ломтик хлеба с маслом, сыром? (бутерброд)</p> <p>5. Тот, кто сражается с врагом? (воин)</p> <p>6. Фрукты и ягоды, сваренные в сиропе? (варенье)</p> <p>7. Лиственное дерево с белой корой? (берёза)</p>
«Кузовок»	<p>Образовывать уменьшительные - ласкательные слова, активизировать словарь, мышление, развивать сообразительность.</p>	<p>Педагог обращается к детям: - Вот тебе кузовок. Клади в него то, что на - ок, обмолвишься - отдашь залог.</p> <p>-Я положу в кузовок клубок, а вы? Дети называют слова с концовкой на - ок.</p> <p>Примечание: можно брать и другие концовки слов (-ка, -ек, -а, -о, -ое и т.д.)</p>
«Рифмоплет»	<p>Сочинение двустишья на заданные рифмы.</p>	<p>Детям дается задуманное слово. Например: сад. Они должны к нему подобрать ключевую рифму, например «виноград». Затем сочинить двустишье с заданными словами в конце строки.</p> <p>Например: Я вижу сад, Там виноград.</p> <p>Или:</p> <p>Катилось яблоко мимо сада, Мимо сада, мимо винограда.</p> <p>Слова даются различные: рад-акробат, лето - конфета и т.д.</p>
«Многозначные загадки»	<p>Развивать творческое воображение, логическое мышление, умение анализировать, сравнивать.</p>	<p>Педагог читает загадки:</p> <p>1. Без рук, без ног, А, в гору лезет (тесто, земля)</p> <p>2. Ах, не трогайте меня: Обожгу и без огня! (йод, утюг, крапива)</p> <p>3. Не зверь не птица, А нос как спица. (Комар, шприц)</p> <p>4. Жидко, а не вода, Бело, а не снег. (Молоко, кефир)</p>

<p>«Круги на воде»</p>	<p>Развивать творческое воображение, находить рифмы.</p>	<p>Ребята, давайте поиграем в слова, что они у вас вызывают, какие ассоциации, какие сочетания могут получиться. Например: «лимон» 1. Он ... (кислый, желтый...) 2. Он связано со словом на букву «Л» (лиса, луна, ложка и т.д.) 3. Оно рифмуется со словами ... Лимон - батон, лимон - баллон, лимон - закон, лимон - бутон.) При всех ответах считается результат. Можно разделить на команды – кто победит.</p>
<p>«Чужое слово»</p>	<p>Развивать фонематический слух, учить чувствовать слово, рифму и ритм стихотворения.</p>	<p>Педагог читает стихи, а дети находят рифму и чужое слово, т.е. слово, которое не подходит к рифме этого стихотворения. 1. Стол со льдом вода и грязь, Снег покрыл дома. Это значит началась В городе осень (зима). 2. По лесу без дорожек Ходит дикобраз (ёжик). Дети называют чужие слова: осень, дикобраз. Находят рифмованные слова: грязь - началась, дорожек - ёжик.</p>
<p>«Зеленый, красный, синий»</p>	<p>Развивать фонематический слух, учить чувствовать слово, рифму и ритм стихотворения.</p>	<p>Дети стоят в кругу. У педагога 3 мяча: зеленый, красный, синий. Он раздает мячи 3 детям, стоящим рядом, за ранее договорившись о следующем: тот, кому попадет зеленый мяч, должны назвать слово, относящееся к лесу; кому - красный - к огню, синий - к воде. По сигналу педагога после ответа мячи смещаются влево или вправо, и следующие 3 игрока должны быстро и</p>

		правильно назвать то, что относится к лесу, огню, воде (например: грибы, костер, лодка и т.д.). Игруют при обучении пять детей, затем семь и девять.
«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних и диких животных.	Показать картинки с изображением домашних и диких животных. Картинки очень похожи, но при внимательном рассмотрении найдешь различия. По каждой картине дети должны дать правильный ответ. Материал: свинья - кабан, собака - волк, кошка - пантера, лошадь- дикая лошадь и т.д., Предложить детям рассказать о своих любимых домашних животных, описать их.
«Назови сказку»	Развивать логическое мышление, фонематический слух, сосредоточенность.	Педагог просит помочь. У нее в сказках пропали буквы, она прочтет то, что осталось, а дети помогут ей отгадать, назвать ей эти сказки. По... де... ре... .Вы... ре... б.. - пре... .Ста... де. ре., тя... Тя.. - поте..., вы., не мо.... По., де.. ба... .Ба... за де..., де... за ре... .Тя.. - потя.... вы., не мо.. .И т.д. Жи.. - бы., де.. и ба.. .И бы., у них ку... ря.. .Сне... ку.. яй... не рос..., а зо... .Де.би.би. - не ра... .Ба.. биби.., не разби.. .И т.д.
«Азбука слов»	Обогащать словарный запас, развивать воображение, учить чувствовать слово.	Педагог предлагает детям подумать, что могут означать слова, что можно в них услышать. 1.Весна - время года, погода... 2.Адрес - его нужно знать, иначе потеряешься... 3.Вода- это жизнь, без нее умрем. 4.Гость-это праздник. 5.Дом- где все живут...

		<p>6. Замок - это красиво и сказочно.</p> <p>7. Лимон - кисло, но полезно.</p> <p>8. Лес - грибы, ягоды, много интересного и т.д.</p>
«Слово за слово»	<p>Расширять словарный запас, познакомить с окружающим миром, развивать слуховую и зрительную память.</p>	<p>Педагог определяет тему, допустим: «Птицы на букву «С». Первый игрок называет «снегирь», второй ребенок повторяет названное слово и добавляет своё: снегирь, свиристель. Следующий повторяет эти два слова и добавляет своё: снегирь, свиристель, сойка и т.д.</p>

**Игры и творческие задания
по составлению рифмованных текстов
для детей дошкольного возраста**

Название игры, цель	Содержание, методические рекомендации
<p>«О ком? О чем?» Цель: Учить анализировать содержание стихотворения и устанавливать причинно-следственные связи, обозначенные в тексте.</p>	<p>Педагог читает небольшое стихотворение. Предлагает детям ответить на вопросы: О каком объекте идет речь? Какими признаками наделен объект? Какие действия он совершал? Какой вывод сделал автор? Игровой мотив: соревнование, кто быстрее ответит на четыре вопроса воспитателя.</p>
<p>«Доскажи словечко» Цель: Учить детей подбирать рифмующиеся слова.</p>	<p>Педагог читает детям стихотворный текст и произносит лишь первый слог последнего слова каждой строчки. Все остальное слово должны назвать дети. Игровой мотив: у педагога то появляется, то пропадает голос. Вариант игры: педагог читает стихотворение-загадку, а играющие должны назвать отгадку-рифму.</p>
<p>«Склад - несклад» Цель: Учить детей подбирать рифму к заданному слову.</p>	<p>Водящий загадывает слово, а играющие придумывают рифму к нему (рогатая - бодатая, жевала - глотала). Игровой мотив: игра с мячом или другим предметом. Возможно усложнение: игра без водящего. Один ребенок называет слово, другой придумывает к нему рифму и т. д. по цепочке.</p>
<p>«Чистоговорки» Цель: Учить детей подбирать рифму к звукосочетанию.</p>	<p>Водящий задает определенное звукосочетание, а играющие сочиняют двустигийные с ним. ПР: Са - са - са - прилетела в сад оса. Ща - ща - ща - мы нашли в траве клеща. Игровой мотив: соревнование в быстроте произнесения.</p>

<p>«Сочини дальше» Цель: Учить детей подбирать рифму к заданному слову.</p>	<p>Педагог дает одну строчку стихотворного текста, а дети сочиняют дальше. ПР: «В море плавает тюлень..». Ребенок продолжает: «По лугу бежит олень». Игровой мотив: соревнование команд. Возможны варианты рифмованных строк от других детей или сочинение «путаницы». ПР: «В море плавает олень, на лугу лежит тюлень». Усложнение: педагог раздает предметные картинки играющим. Они должны составить двустишие про изображенный на картинке объект.</p>
<p>«Исправь меня» Цель: Учить детей согласовывать слова в предложениях в роде и падеже.</p>	<p>Педагог произносит рифмованную фразу, предложение, сознательно допуская ошибки в согласовании слов. Дети исправляют и правильно произносят заданное предложение, фразу. Игровой мотив: исправления ошибок воспитателя.</p>
<p>«Сочиним стишок и его запишем» Цель: Учить детей составлять рифмованный текст и записывать его схемами.</p>	<p>Дети составляют рифмованный текст и записывают его схемами. Игровой мотив: кто точнее запишет текст с помощью схемы. Схема должна располагаться на листе бумаги соответственно строчкам созданного стихотворного текста. С помощью схематической фиксации текста можно работать над интонационной выразительностью речи детей. При помощи определенных условных знаков можно обозначать повышение, понижение голоса, восклицание, вопросительную, повествовательную интонации, паузу и т.д.</p>

«Дразнилка»

Цель: Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова и словосочетания с помощью суффиксов.

Педагог предлагает «подразнить» какой-либо предмет рукотворного мира. Дети преобразуют свойства объекта в слова и словосочетания с уменьшительно-ласкательным суффиксом -лка (подразнивание бантика - украшалка, потерялка, и т.д.).
Далее предлагается составить «дразнильные» стишки или загадки («Не терялка, а головуукрашалка»).

**Игры и творческие задания
по развитию выразительности речи
для детей дошкольного возраста**

Название игры, цель	Содержание, методические рекомендации
<p>«Цепочка» Цель: Учить детей выделять признаки объектов.</p>	<p>Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться. Рекомендуется с младшего возраста.</p>
<p>«Угадай по описанию» Цель: Учить детей по описанию определять объект.</p>	<p>Ведущий показывает картинку с изображенным объектом только одному из детей. Ребенок описывает объект (не называя его) так, чтобы остальные играющие догадались, о чем идет речь. Правило: ведущий описывает объект, следуя от общего к частному.</p>
<p>«Выбери признак, который есть у других объектов» Цель: Учить детей выделять характерные и специфичные значения признаков объекта.</p>	<p>Ведущий называет объект. Играющие называют значения признаков этого объекта. Из перечисленного ряда выбирают одно характерное и одно специфичное значение (очки круглые, солнечные). Рекомендуется со среднего возраста.</p>
<p>«Я назову признак, а вы перечислите его значения» Цель: Учить детей подбирать разные значения одному признаку.</p>	<p>Ведущий называет какой-либо признак (цвет). Дети должны назвать как можно больше значений этого признака (цвет бывает черный, радужный и т.д.). В старшем дошкольном возрасте педагог называет какое-либо значение признака, а дети угадывают признак (светящийся - светящимся бывает цвет; холодным бывает температура вещества). Проводится со среднего возраста с последующим усложнением.</p>

<p>«Что (кто) делает так же?» Цель: Учить детей выявлять признаки объекта (функция, части). Учить составлять загадки по моделям «Как..., но не...», «Какой... - что такое же у другого объекта», «Что делает так же?»</p>	<p>Ведущий называет объект. Дети выделяют его действия. Предлагается перечислить объекты, у которых названное действие ярко выражено. ПР: - Воробей что делает? - Прыгает, как кузнечик, суется, как мышь. Из предложенных вариантов составляется текст загадки: «Прыгает, но не кузнечик, суется, но не мышка». Проводится со среднего возраста.</p>
---	---

Составление детьми дошкольного возраста рифмованных текстов

Характеристика текста лимерика:

1. Как правило, это стихотворение из пяти строчек, которые рифмуются следующим образом:

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.

2. По содержанию лимерик строится по следующей модели:

1 строчка	Жил - был (объект)
2 строчка	Сравнение или указание на свойство объекта
3 строчка	Действие или взаимодействие с другими объектами
4 строчка	
5 строчка	Вывод (утверждение или мораль)

3. Лимерик должен содержать ярко выраженный парадокс или гиперболу.

Чем противоречивее выбранное для стихотворения сочетание, тем оно более похоже на лимерик. Например:

Жил-был старичок меж ульями,

От пчел отбивался он стульями.

Но не учел

Числа этих пчел,

И пал смертью храбрых меж ульями.

Жил да был медведь болотный.

Был он добр, но очень мокрый.

По болоту он ходил,

Всех лягушек подавил.

Вот какой неуклюжий был медведь.

Обучение дошкольников созданию рифмованных текстов возможно начинать уже с трехлетнего возраста. Основная форма работы - игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности.

Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов.

«Складные картинки»

Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Ход: педагог раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.). Педагог поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.

Методические рекомендации

Эту игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

ПР: ребенок смотрит на картинку с изображением рака, говорит "Рак" и добавляет "Квак".

«Придумай рифмованное слово»

Цель: учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

Ход: педагог называет какое-либо слово, дети придумывают к нему рифмовки.

ПР: педагог говорит "миска", дети добавляют: "Киска, мурыська, сосиска".

Методические рекомендации

Игровое упражнение можно проводить в старшем возрасте с усложнением, которое заключается в том, что педагог объявляет слово определенной части речи, а дети должны придумать рифмующееся слово той же части речи.

ПР:

- называется глагол "бежали"; дети добавляют глаголы "лежали, звали";
- называется существительное "улица", подбирается рифма "курица";
- называется прилагательное "пшеничный", добавляется прилагательное "яичный";
- называется наречие "широко", добавляется рифмовка "далеко".

«Придумаем рифмованные строчки»

Цель: учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

Ход: педагог предлагает детям выбрать какую-либо рифмованную пару (для начала надо взять существительные) и сочинить рифму следующим образом "Жил-был кто-то и был похож на что-то". Игра считается законченной, если каждый ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию.

ПР: "Жил-был рак и был похож на мак".

Методические рекомендации

Педагог поощряет детское творчество и предоставляет возможность самостоятельно выбирать рифмованное словосочетание. Ребенок может менять местами рифмованные слова (жил-был мак, он был, как красный рак). В качестве усложнения между словами "Жил-был" и объектом ставятся другие слова (жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак). Эту игру можно проводить с детьми 4-хлетнего возраста.

«Составление лимериков»

Цель: познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

Ход: педагог предлагает детям сочинить смешные стишки. Вывешивает табличку с моделью составления лимерика:

Жил-был объект

Какой?

Что делал?

С кем общался?

Вывод

Педагог предлагает детям вспомнить 2 пары рифмованных слов (птичка - синичка, бежала - лежала). Эти слова подставляются в 1-4 строчки. Вместе с детьми педагог сочиняет текст лимерика по модели. Лимерик повторяется несколько раз детьми.

ПР: Жила-была певунья-птичка,
Была красивой, как синичка.
По дороге она за жуком бежала,
А потом на травке долго лежала.
Вот какая беззаботная птичка.

Методические рекомендации

Сначала лимерики создаются группой детей, где ведущую роль играет педагог.

Одаренные дети, как правило, начинают быстро самостоятельно сочинять рифмованные тексты. Такие занятия можно начинать с детьми 4,5 лет. В процессе составления лимериков педагог должен учить детей использовать только литературные слова, не делать повторов.

Работа с рифмой на полуактивном уровне

Игра «Раз, два, три – картинки по рифме разложи»

Логопед подбирает картинки со звуками, над которыми ведется работа. Ребенок должен разложить их парами – по рифме (ворона – корона, картошка – гармошка, врач – грач, трава – дрова, топор – ковер и т. д.). Данную работу можно проводить с использованием колец Луллия.

Игра «Незнайка и Цветик»

Кому принадлежит строчка? Незнайке или Цветику? Исправь! Строчки подбираются с учетом работы над звукопроизношением, параллельно совершенствуем мелодико-интонационную сторону речи. Например, *укусила кису муха и болит у кисы нога* (автоматизируем [с]).

Игровое задание «Я начну, а ты закончи» (активный уровень)

Работа со стихами из двух строк

Детям предлагается пара слов в рифму (мишка – штанишки). Задание: придумать двустишие с предложенными словами.

Педагог может зачитать двустишие из книг с данной рифмой. Для первых двустиший можно использовать сборники русских народных сказок или потешек.

Знакомство с лимериками и совместное их сочинение

Коллективное сочинение лимерик с педагогом, обсуждение предложенных вариантов, выбор наиболее интересных вариантов. Целесообразно работать на данном материале при дифференциации и автоматизации звуков, при закреплении тематического материала.

Например, тема «Птицы», дифференциация звуков [р], [л]:

Жил-был стриж ловкий,

Он был очень верткий.

Все лето он в воздухе проводил,

Насекомых на лету ловил.

Вот какой был стриж быстрокрылый.

Литература:

1. Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. - Ульяновск, 2001.
2. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ С.И. Гин. - Минск, 2013.
3. Корзун, А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ в работе с дошкольниками / А.В. Корзун. – М., 2000.
4. Крохина, И.Н. Использование методов ТРИЗ в работе с детьми логопедических групп как путь создания педагогики успеха / материалы VI Международной конференции «Использование ТРИЗ в образовании»/ И.Н. Крохина, Л.Н. Костылькова. - Ульяновск: Изд-во Волга – ТРИЗ, 2008.