

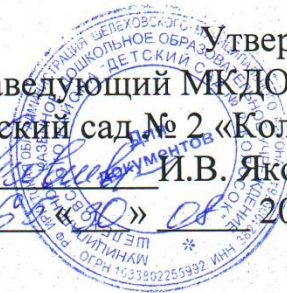
Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«Детский сад № 2 «Колосок»

666035, Иркутская область г. Шелехов, 1 м-он, д.11

тел./факс (839550) 5-13-39

Принято
на заседании педагогического совета
МКДОУ ШР «Детский сад № 2
«Колосок»
«29» 08 20 16 г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ ШР
«Детский сад № 2 «Колосок»
И.В. Яковлева
Приказ № 69/ч.10» 08 20 16 г.



**Программа «АБВГДЕйка»
по формированию предпосылок письменной речи
для педагогов дополнительного образования**

Автор-составитель:
учитель – логопед
Свердлова Светлана Владимировна

Шелехов 2016

Оглавление

Целевой раздел	3
Пояснительная записка.....	3
Актуальность	3
Планируемые результаты (в виде целевых ориентиров).....	6
Содержательный раздел	7
Цель занятий по формированию предпосылок письменной речи.....	8
1 год обучения, задачи работы, ожидаемые результаты	8
2 год обучения, задачи работы, ожидаемые результаты	9
Принципы построения занятий по формированию предпосылок письменной речи.....	11
Примерная структура занятия	11
Организационный раздел	16
Календарно – тематическое планирование работы по формированию предпосылок письменной речи в условиях организации дополнительной образовательной деятельности	19
Способы проверки достигнутых результатов	41
Приложение 1. Критерии оценки сформированности предпосылок письменной речи	45
Приложение 2. Примерные конспекты занятий 1 год обучения	46
Приложение 3. Примерные конспекты занятий 2 год обучения	54
Приложение 4. Комплекс глазодвигательных упражнений	63
Приложение 5. Комплекс пальчиковых упражнений	67
Литература	70

Целевой раздел

Пояснительная записка

Актуальность

В современных условиях система образования предъявляет высокие требования к выпускникам дошкольных учреждений. Они определяются введением нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального школьного образования, вариативностью программ и расширением их объема. Сокращаются сроки овладения детьми начальной школы базовым навыкам чтения и письма. Успешность освоения детьми программы начальной школы зависит от уровня овладения предпосылками к развитию письменной речи в период дошкольного обучения.

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму. Проблема готовности ребенка к овладению чтением и письмом является одной из самых актуальных при организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

О проблемах начального обучения грамоте еще в 50-е годы говорил Д.Б.Эльконин, о задачах формирования не только навыков чтения и письма, но и речевого развития писали К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой. На необходимость становления процессов и функций в ходе онтогенетического развития ребенка, которые участвуют в формировании письменной речи, указывает Р.Е.Левина; о психологической подготовке ребенка к письму, о необходимости формирования у него для этого побудительных мотивов говорил Л.С. Выготский.

Данная проблема остается актуальной, так как многие учителя-практики, психологи и учителя - логопеды общеобразовательных школ отмечают значительное увеличение числа первоклассников, испытывающих трудности в процессе усвоения навыков чтения и письма. Наблюдения показывают, что наиболее выраженными они становятся во второй половине учебного года, когда уже необходимо проводить коррекционную работу. Они обусловлены увеличением количества детей дошкольного возраста, не овладевших в нормативные сроки навыками звукобуквенного анализа и синтеза. Имея полноценный слух и интеллект, и правильное звукопроизношение, данная категория детей, как правило, не готова к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия и составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Таким образом, трудности овладения первоначальными навыками чтения и письма целесообразнее предупреждать продуманной системой обучения, чем преодолевать при помощи длительной и кропотливой коррекционной работы, как со стороны взрослого, так и со стороны ребенка.

В январе 2013 года вступил в силу новый федеральный закон «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации").

Особенностью данного закона является то, что впервые дошкольное образование признано как первая ступень общего образования граждан Российской Федерации. Основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают Целевые ориентиры ФГОС, согласно которым на этапе завершения дошкольного образования **ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки обучения грамоте, включающие формирование звуковой аналитико-синтетической активности.**

Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду общеразвивающего вида осуществляется воспитателями, которые обладают недостаточными знаниями для полноценного формирования письменной речи у детей с нормальным речевым развитием и, тем более, с детьми с недостаточно сформированными фонематическими процессами.

В связи с этим возникла необходимость организации дополнительной образовательной деятельности, направленной на формирование предпосылок письменной речи, профилактики дисграфии и дислексии.

В предлагаемой нами системе работы навык чтения и печатания простых слов, предложений формируется уже на первом году обучения. С первых занятий дети учатся давать полную характеристику звука, выполняют звукобуквенный анализ четырёхзвучных слов, работают в кассах букв, отгадывают детские кроссворды и ребусы.

Данное методическое пособие описывает систему работы по формированию предпосылок письменной речи, профилактике дисграфий и дислексий в процессе специально организованной дополнительной образовательной деятельности, рекомендовано для педагогов, осуществляющих подготовку детей к школе в рамках дополнительного образования.

Цель методического пособия - систематизация содержания работы, направленной на формирование предпосылок письменной речи, профилактику дисграфии и дислексии.

Задачи:

1. систематизировать методы и приемы работы по формированию предпосылок письменной речи у детей старшего дошкольного возраста;
2. рекомендовать педагогам дополнительные приемы работы, способствующие формированию предпосылок письменной речи у детей старшего дошкольного возраста на достаточном уровне.

Теоретическим обоснованием данного пособия послужили:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это

развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

2. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.

3. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.

Направленность. Методическое пособие направлено на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшего и подготовительного к школе возраста дошкольного учреждения.

Особенностью данного методического пособия является использование элементов логопедической методики, которая ориентирована не только на обучение чтению на основе развития фонетико – фонематических способностей детей, но и на предупреждение ошибок в чтении и письме. В основу методики положена неразрывная связь между психическими процессами и речью со всеми её компонентами: произношением, звукобуквенным анализом, словарём, грамматической стороной и связной речью.

Предлагаемая последовательность изучения звуков предложена Г.А. Каше (см.: Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985). Нами разработаны рабочие тетради на каждый год обучения.

Описание структуры методического пособия:

В структуру методического пособия включена пояснительная записка, раскрывающая актуальность данного вопроса, особенности, цели и задачи пособия.

Методическое пособие состоит из трёх основных частей: в первой части описано **содержание работы по формированию предпосылок письменной речи**, определены цели и задачи, условия проведения деятельности, ожидаемые результаты.

Во второй части предложено календарно-тематическое планирование работы по формированию предпосылок письменной речи в условиях организации дополнительной образовательной деятельности.

В приложении представлены комплексы глазодвигательных и пальчиковых упражнения для проведения динамических пауз, примеры конспектов занятий. Предлагаемая система занятий не дублирует основную образовательную программу учреждения, а лишь дополняет её. Эти занятия рассчитаны как на детей с нормальным звукопроизношением, так и на детей с незначительными проблемами речевого развития. Особенностью предлагаемых занятий является:

- использование кинезиологических и глазодвигательных упражнений на динамических паузах;

- предусмотрена система специальных упражнений для предупреждения нарушений письма;
- предусмотрена работа с йотированными буквами Е, Ё, Ю, Я, Ъ и Ь знаками, что не предполагается основной образовательной программой, по которой работает наш сад.

Дополнительно разработаны рабочие тетради для дошкольников 5-6 лет (1-й год обучения) и 6-7 лет (2-й год обучения).

Использование рабочей тетради каждым ребенком имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и метод практических заданий;
- обеспечивает максимальный уровень использования фонематических, звукобуквенных, графических средств, который создает предпосылки для перехода к следующему этапу обучения в школе;
- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;
- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- закрепляет запас имеющихся представлений о звукобуквенной стороне слова;
- способствует формированию умения самостоятельно решать учебную задачу, предложенную педагогом;
- предоставляет возможность самому ребенку сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (5-7 лет);
- способствует формированию навыка самоконтроля и самооценки;
- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- снимает трудности подбора дидактического материала для педагога

Планируемые результаты образовательной деятельности (в виде целевых ориентиров)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; сформированы предпосылки к учебной деятельности; у ребёнка складываются предпосылки грамотности:

- различает понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные);
- определяет место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова открытыми слогами на части; подбирает слова к заданным моделям;
- находит в предложении слова с заданным звуком;

- называет в последовательности слова в предложении;
- составляет предложение с заданным количеством слов.

Содержательный раздел

Содержание работы
по формированию предпосылок письменной речи

Обучение грамоте – это определённый способ формирования навыка чтения и письма. В современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно произноситься с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. При обучении грамоте это проявляется в том, что дети должны четко различать все гласные и согласные фонемы, находить гласные фонемы в словах, ориентируясь на гласную букву, определять твердость и мягкость фонем в сочетании со всеми согласными. В основе современных методик начального обучения чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, т.е. в процессе овладения чтением дети сначала знакомятся со звуком, и лишь потом с буквой. Поэтому пропедевтический этап в обучении чтению направлен на формирование ориентировки в звуковой стороне речи. Необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха, более высоких его форм, при которых дети смогли бы расчленять поток речи, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры речи. Д.Б.Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием.

Цель занятий по формированию предпосылок письменной речи

Цель занятий – создание условий для формирования предпосылок письменной речи и профилактики дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет.

1 год обучения, задачи работы, ожидаемые результаты

Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений	Грамота	Ожидаемые результаты
1.Формировать знания детей о гласных и	1.Упражнять детей в «печатании» и чтении	Дети знают и умеют Чтение

<p>согласных звуках, их признаках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласных звуки.</p> <p>2.Формировать представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.</p> <p>3.Формировать умение выделять звук из слова. Упражнять детей в выделении звука из слова.</p> <p>4.Формировать умение проводить звуковой анализ и синтез слов типа: мак, осы, кот, киты.</p> <p>5.Учить производить анализ и синтез слов типа: мама, кот, Ната.</p> <p>6.Закреплять навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлога.</p> <p>7.Учить анализировать предложения с простыми предлогами и составлять их графические схемы.</p>	<p>слов, слов и предложений с пройденными буквами.</p> <p>2. Познакомить детей с буквами: У, А, И, П, Т, К, М, О, Х, Ы, С, З, Н, Й</p> <p>3. Упражнять в составлении букв из палочек или выкладывании из шнурочка, в лепке букв из пластилина, вырезании их из бумаги, в рисовании букв в воздухе.</p> <p>4. Уточнить представление детей о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>5.Упражнять детей в составлении и чтении слияний гласных АУ, УА, ОИ, ИА...., в чтении закрытых слогов типа: АП, УК, ОТ; потом в чтении открытых типа: ПИ, КО, ТА....</p> <p>6.Учить читать слова из трех – шести букв.</p> <p>7.Упражнять детей в узнавании пройденных букв, изображённых с недостающим элементом.</p> <p>8. Упражнять в нахождении правильно изображённых букв в ряду, состоящем их правильно и зеркально написанных букв.</p>	<p>делить слова на слоги; уметь составлять предложения из двух-четырёх слов; членить простые предложения на слова; определять место звука в слове; давать характеристику звуку; свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов; уметь работать с кассой букв; уметь читать двух - трёхсложные слова с открытыми слогами; точно отвечать на поставленные вопросы педагога.</p> <p>Письмо (печатание) овладевают позой пишущего человека; ориентироваться на листе; уметь печатать слова с пройденными буквами.</p>
--	---	--

2 год обучения, задачи работы, ожидаемые результаты

Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений	Грамота	Ожидаемые результаты
1.Учить различать оппозиционные звуки: Б-П,В-Ф,Д-Т,Г-К, Ж-Ш, С-	1.Закреплять навык «печатания» слогов, слов, предложений.	Дети знают и умеют Чтение строить сложные

<p>Ш,З-Ж,Ц-С,Л-Р по акустическим и артикуляционным признакам</p> <p>2.Упражнять детей в подборе слов на заданный звук, в различении твёрдых-мягких, звонких-глухих согласных, выделении звука из слова.</p> <p>3.Закреплять умение проводить полный звукобуквенный анализ слов типа: миска, машина.</p> <p>4.Формировать представление о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.</p> <p>5.Совершенствовать навык слогового анализа. Учить членить на слоги четырёхсложные слова.</p> <p>6.Совершенствовать навык анализа простых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Упражнять детей в составлении графических схем предложений.</p> <p>7.Познакомить с известными правилами правописания.</p>	<p>2. Познакомить детей с буквами: В,Д,Б,Г,Ш,Р,Л,Ц,Ж,Я,Ю, Ц,Ч, Щ, Я, Ъ, Ь.</p> <p>3.Упражнять детей в разгадывании ребусов, чтении изографов.</p> <p>4.Упражнять в узнавании букв из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы; буквы, наложенные друг на друга.</p>	<p>предложения разных видов;</p> <p>находить слова с определенным звуком;</p> <p>членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>составлять слова из слогов;</p> <p>делать звукобуквенный анализ слов;</p> <p>уметь составлять схемы слов, предложений;</p> <p>устанавливать порядок звуков в слове;</p> <p>уметь пользоваться слоговыми таблицами;</p> <p>овладеть сознательным, плавным чтением.</p> <p>Письмо (печатание)</p> <p>писать слова и предложения на листе в клетку;</p> <p>составлять схемы слов;</p> <p>списывать с настенной доски слова, предложения;</p> <p>осваивать общий темп записи;</p> <p>уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);</p> <p>соблюдать пробел между словами;</p> <p>применять правило написания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p>
--	---	---

Решение перечисленных задач осуществляется в процессе специально организованной системы занятий, осуществляемой с учётом уровня развития и возрастных особенностей детей 5-6 лет (первый год обучения) и детей 6-7 лет (второй год обучения).

Содержание работы по формированию предпосылок письменной речи у детей 5-7 лет в условиях организации дополнительной образовательной деятельности подробно представлено в календарно-тематическом планировании.

Принципы построения системы работы по формированию предпосылок письменной речи

При построении системы работы педагог придерживается следующих принципов:

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе с учётом общих закономерностей формирования разных компонентов речевой системы в период дошкольного детства в норме;
- осуществление тесной взаимосвязи в работе над различными сторонами речи: грамматическим строем, словарём, звукопроизношением;
- принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей.

Занятия проводятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом.

Примерная структура занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Характеристика звука по акустическим и артикуляционным признакам.
4. Речевая зарядка.
5. Работа со звуком.
6. Динамическая пауза.
7. Работа с буквой.
8. Работа в кассах или с разрезной азбукой.
9. Печатание слов и предложений с изучаемой буквой.
10. Итог.

1 часть занятия - работа со звуком, включает несколько этапов.

Первый этап – организационный. (3-5 минут)

Его цель – создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к предстоящей деятельности и включает в себя повторение изученных на прошлом занятии звуков и букв через разнообразные игры.

С этой целью используются следующие игры с мячом: «Я звук – ты слово», «Цепочка слов», «Назови последний звук», «Продолжи слово» и т.д.

Второй этап - сообщение темы. (3 минуты)

Задания, предлагаемые на этом этапе, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия. Детям предлагается повторить и отгадать загадку, ответить на вопросы по сказочным сюжетам, все ответы содержат изучаемый звук. Игровая форма сообщения занятия не только побуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – привлекается внимание детей к изучаемому звуку.

Третий этап - характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции — положения губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;

- уточнение акустических признаков звука: поется или не поется звук, есть преграда во рту или нет (гласные или согласные); «спит» или «не спит» голосок (глухие или звонкие);

- образное сравнение звука (звук р— рычание тигра, звук ш — шелестящая листва, звук л— весенняя капель);

- обозначение звуков цветовыми символами;

При сравнении звуков выделяются не только признаки твердости и мягкости, звонкости и глухости, но и задаются вопросы, способствующие развитию воображения: «Каким вы представляете себе этот звук? На что он похож? Каким цветом вам хотелось бы его нарисовать?»

Четвёртый этап - речевая зарядка.

Произношение изучаемых звуков в словах, в слоговых сочетаниях, в чистоговорках. Основной задачей на этом этапе является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. С этой целью детям предлагается игра «Эхо».

Пятый этап – работа со звуком.

На этом этапе решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение звуковым анализом и синтезом.

С целью развития фонематических процессов предлагаются следующие игры:

«Поймай звук» (выделение звука из звукового и слогового ряда)

«Весёлый поезд» (определение позиции звука в слове)

«Да- нет» (определение наличия звука в слове)

«Третий лишний» (убрать картинку, в названии которой нет изучаемого звука)

«Звуковая птичка» (определение позиции звука в слове)

«Звуковая решётка» (определение позиции звука в слове)

«Подушка – камень» (дифференциация твёрдых и мягких согласных)

«Твёрдо – мягко» (дети изменяют слог так, так чтобы в нём появился мягкий согласный звук и наоборот)

«Синий – зелёный» (дифференциация твёрдых и мягких согласных)

«Найди место» (дети подбирают картинки к схемам)

Параллельно ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Предлагаются такие задания, чтобы дети смогли повторить слова с изучаемым звуком в разных падежах, в ед. и мн. числе, в настоящем и прошедшем времени, с разными приставками.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры: “Звук потерялся”, а также задания по восстановлению слов с переставленными

звуками, угадывание слов по первому или последнему звуку, слогу и восстановление пропущенных слогов.

Языковой анализ и синтез – это сложная мыслительная работа, которая ведется на каждом занятии. Задания вводятся в разные части занятия – там, где это вызовет наибольший интерес у детей. Иногда эти задания даются в середине занятия или упражнения по звукобуквенному анализу и синтезу даются в заключительной части. Особый интерес у детей вызывают задания, в которых собираются рассыпанные звуки. На более поздних этапах дети отгадывают кроссворды и ребусы.

Таким образом, в первой части занятия дети учатся выделять изучаемый звук из слова, наблюдают за его артикуляцией, дают характеристику звука; учатся находить слова с этим звуком в тексте и запоминать их, что способствует обогащению словарного запаса дошкольников. Дети тренируются в определении позиции звука в слове, учатся звуковому анализу и синтезу, дифференцируют оппозиционные звуки.

Шестой этап- динамическая пауза.

Цель динамической паузы – снятие эмоционального напряжения, предупреждение переутомления детей.

С этой целью нами используются кинезиологические упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, так как, по результатам многих исследований обнаружено, что развитие мелкой моторики связано с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые, в свою очередь, «отвечают» за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М. Кольцовой мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Также, динамическая пауза включает глазодвигательные упражнения. Эти упражнения тренируют мышцы, управляющие движениями глаз; активизируют кровообращение; снимают умственное утомление; способствуют развитию зрительного восприятия; улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости; совершенствуют координацию в горизонтальной плоскости; повышают устойчивость вестибулярных реакций; способствуют улучшению координации движения глаз и головы; улучшают упругость век; стимулируют централизованное, дистанционное и периферийное зрение, предупреждают косоглазие; тренируют способность глаза фокусировать; усиливают координацию глаз; стимулируют сокращение и расслабление зрачков.

Систематические занятия по кинезиологическим программам способствуют профилактике дислексии, развивают межполушарные связи, улучшают память и концентрацию внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями. К тому же кинезиологические

упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

2 часть занятия - работа с буквой.

Это завершающая часть образовательной деятельности, предусматривает решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- учить читать букву, слоги, слова;
- учить писать печатными буквами слоги, слова, предложения;
- познакомить с элементарными правилами правописания.

При решении первых двух задач звуковой (фонетический) образ звука связывается со зрительным (графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети будут четко понимать, что главным отличием звука от буквы является то, что звук мы произносим и слышим, а букву мы видим, читаем и пишем. Эта часть деятельности включает тоже несколько этапов работы.

Седьмой этап деятельности – работа с буквой.

Работа с буквой начинается с того, что детям демонстрируется прописная и строчная печатные буквы. Это сопровождается чтением веселых стихов о букве. Дети отыскивают букву в кассах и подбирают для нее соответствующий образ («На что похожа буква?»). Далее дети учатся писать печатную букву в рамках клетки одинаковой высоты и ширины. Это способствует развитию графических навыков, готовит руку ребенка к письму.

Для предупреждения оптической формы дисграфии предусмотрена система специальных упражнений. Каждое упражнение имеет свои задачи:

- формирование зрительного восприятия изучаемой буквы на фоне оптически сходных букв. («Обведи только букву Б»);
- формирование зрительного восприятия образа буквы в неправильном положении; параллельно проводится работа по формированию понятий «наклон», «лево», «право». («Раскрась только те варежки, на которых буква В написана правильно и зачеркни те варежки, на которых буква В в неправильном положении»);
- развитие зрительного анализа и синтеза; выделение и раскрашивание только изучаемой буквы;
- развитие пространственных отношений; дописывание недостающих элементов буквы;
- формирование зрительного узнавания буквы, печатание её.

При письме печатных букв обязательно соблюдаются санитарные и гигиенические нормы.

Восьмой этап занятия предполагает работу в кассах или с разрезной азбукой (на усмотрение педагога).

Цель этого этапа - сформировать осознанное восприятие составляемых слогов и слов. Используются самые разнообразные игровые приемы: «Буква потерялась», «Буквы (слоги) перепутались». Особенно детям нравятся игры на преобразование слов. В начале игры детям предлагается ситуация: «Мы с вами

волшебники и будем превращать одно слово в другое. Что нужно сделать, чтобы, например, слово из слова «сок» получилось слово «сук»?».

Девятый этап. Печатание слов и предложений с изучаемой буквой.

Получившиеся путём преобразования слова дети печатают в тетрадах. Параллельно дети знакомятся с элементарными правилами правописания: раздельным написанием слов, в том числе и предлогов, точкой в конце предложения, употреблением прописной буквы в начале предложения и в написании собственного имени, двумя способами обозначения мягкости согласных на письме, написанием буквы И после букв Ж и Ш. В ходе обучения письму закрепляется навык предварительного анализа слова и последующего его чтения. Таким образом, каждое слово сначала должно быть проанализировано, прежде чем написано, а затем прочитано ребенком. Только в этом случае дошкольники усваивают навыки планирующей и контролирующей деятельности, которые при самостоятельном письме в школе позволят избежать дисграфии.

В этой части образовательной деятельности предусмотрена работа над предложением. Дети учатся отличать слово от предложения, слышать границы предложения, делить предложения на слова, определять количество, порядок слов в предложении, выделять предлог, составлять схему предложения, печатать предложение из трёх – четырёх слов. Печатанию предложения предшествует игра «Живые слова».

В конце обучения детям предлагаются более сложные задания: разгадывание кроссвордов и ребусов.

Десятый этап. Итог занятия.

В заключении подводится итог, т.е. определяется результативность. Дается только положительная эмоциональная оценка, отмечается активность каждого ребенка. Дети высказываются, что им понравилось, что вызывало трудности, и чтобы они хотели узнать в следующий раз.

Таким образом, выпускник ДОО овладевает средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Сотрудничество с родителями дошкольников

Сотрудничество с родителями является неотъемлемым и значимым направлением проводимой работы. В начале учебного года проводится родительское собрание с целью ознакомления с системой работы по формированию предпосылок письменной речи у детей 5-7 лет в рамках дополнительной образовательной деятельности. С целью повышения компетенции родителей в вопросах формирования предпосылок письменной речи предусмотрены консультации. Примерные темы консультаций:

«Проведение звукового анализа слова на начальном этапе», «Что необходимо знать, обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух?», «Предупреждение дисграфии и дислексии». Родители должны понять, чем дети занимаются, и в силу своих возможностей развивать и поддерживать то, чему их учат. Также в течение года поквартально проводятся «открытые» мероприятия для родителей. Цель данных мероприятий – показать результативность работы за конкретный период обучения.

Для закрепления полученных знаний предлагается выполнение домашних заданий после каждого занятия.

Организационный раздел

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы). Система занятия рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся с октября по май включительно, 1 раз в неделю во второй половине дня с 17.30. Всего 30 занятий. Форма организации – подгрупповая.

Продолжительность образовательной деятельности соответствует возрастным нормам детей и нормам СанПин:

– 1-й год обучения – 1 раз в неделю до 25 минут;

– 2-й год обучения – 1 раз в неделю до 30 минут.

В тематическом плане указаны темы дополнительной образовательной деятельности и изложена последовательность ознакомления детей со звуками и буквами, формирования навыков звукового анализа и обучения чтению и письму.

В процессе работы над методическим пособием использованы следующие методические источники:

I Структура занятий, основные типы упражнений

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.
2. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки.
3. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей.
4. Быкова, И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие.
5. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал.
6. Кузнецова, Е.В., Тихонова, И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий.
7. Лопухина, И. С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.
8. Лиманская, О.А. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения.
9. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи.
10. Пятница, Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте»

II Материал рабочих тетрадей

1. Бардышева, Т.Ю., Моносова, Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа.
2. Бардышева, Т.Ю., Моносова, Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа.
3. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-7 лет Альбомы упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы.
4. Гоголева, Н.А., Цыбылева, Л.В. Я учу звуки и буквы Рабочая тетрадь для детей 5-7 /Под. редакцией М.Д. Маханёвой.
5. Интернет журнал для дошколят «Коалёнок» (koalenok-i-co@yandex.ru)
6. Коноваленко, В.В. Комплект тетрадей по обучению грамоте «Пишем и читаем».
7. Костылёва, Н.Ю. Азбука в кроссвордах; Приложение к журналу «Логопед» «Конфетка».
8. Костылева, Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет.
9. Морозова, Е.В. Занимательная фонетика: В мире звуков и букв». Приложение к журналу «Логопед» «Конфетка»;

- 10.Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 1 для индивидуальной работы.
- 11.Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 2 для индивидуальной работы..
- 12.Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 3 для индивидуальной работы.
- 13.Яковлева, С.В. Узнаю буквы-1и 2

**Календарно – тематическое планирование работы по формированию предпосылок письменной речи
в условиях организации дополнительной образовательной деятельности
1 год обучения (1 занятие в неделю; всего 30 занятий; продолжительность – 25 минут)**

Период		Тема занятия	Развитие фонематических процессов, звукослоговой анализ и синтез слогов и слов.	Навыки чтения и письма (печатание)	Игровые упражнения для профилактики дисграфии
Месяц	Занятие				
Октябрь	1-2	Диагностика			
Октябрь 1-2 неделя	3	Звук [а], буква А. Формирование понятия «слово».	Понятие «гласный» звук (условное обозначение гласного звука – красный цвет). Восприятие звука [а] в звуковом ряду. Определение позиции звука [а] в словах по картинкам (начало, середина, конец). Понятия «звук» - «буква» (отличие звука от буквы).	Чтение и печатание буквы А	1.Игра «На что похожа буква А?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.«Раскрась листочки с буквой А». 5.«Буква А поломалась» 1)дописывание элементов буквы А; 2)составление буквы А из 2 частей; 6."Буква А кувырчалась" (определение буквы А в неправильном положении).
Октябрь 3 неделя	4	Звук [у], буква У. Слова, обозначающие	Восприятие звука [у] в звуковом ряду. Определение позиции звука [у] в словах по картинкам (начало, середина, конец).	Чтение и печатание буквы У	1.Игра «На что похожа буква У?» 2.Пальчиковая азбука.
Октябрь 4 неделя					

		предмет. Постановка вопросов КТО? ЧТО? Подсчёт количества услышанных слов.			3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Помоги уточке доплыть до берега" (подчёркивание буквы У красным карандашом). 5.«Буква У поломалась» 1)дописывание элементов буквы У; 2) составление буквы У из 2 частей; 6.«Буква У кувыркалась определение буквы У в неправильном положении).
Ноябрь 1 неделя	5	Звуки [а], [у]; буквы А, У	Анализ и синтез слогов АУ-УА	Чтение и печатание слогов АУ-УА	1.«Обведи знакомую букву У». 2.«Обведи только букву А». Работа с разрезными буквами.
Ноябрь 2 неделя	6	Звук [и]; буква И Формирование представлений о словах, обозначающих действие. Называние слов действий.	Восприятие звука [и]в звуковом ряду. «Сосчитай и назови звуки по порядку». Определение позиции звука [и] в слове (начало, середина, конец). Анализ и синтез слогов АИ, ИУ, АУИ.	Чтение и печатание буквы И, слога ИА. Чтение пройденных букв по таблице.	1.Игра «На что похожа буква И» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.«Помоги индейцу собрать все буквы И». 5.«Буква И

		Определение предмета по действию.			поломалась» 1)дописывание элементов буквы И; 2)составление буквы И из частей.
Ноябрь 3 неделя	7	Звуки [п], [п']; буква П	Понятие «согласный звук», отличие от гласного (наличие преграды), условное обозначение согласный твёрдый – синий, согласный мягкий – зелёный). Определение позиции звука П в слове (начало, середина, конец). Анализ и синтез слогов ПА, ПИ	Чтение, печатание, преобразование слогов: АП-ПА, ОП-ПО, УП-ПУ, ИП-ПИ	1.Игра «На что похожа буква П?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.«Попади из пушки во все буквы П? Сделай из них мишень: обведи их в кружок» 5.«Буква П поломалась»: 1)дописывание элементов буквы П; 2)составление буквы П из частей.
Ноябрь 4 неделя	8	Звуки [а], [у], [и], [п], [п']. Буквы А, У, И, П Отличие гласных звуков от согласных Различение слов, обозначающих предметы и действия.	Различение звуков А, У, И, П, ПЬ в начале слов. Анализ и синтез слогов АП, УП, ИП, А-ПУ, У-ПА.	Чтение, печатание, преобразование слогов: АП, УП, ИП, А-ПУ, У-ПА.	«Обведи все буквы А, О, У красным карандашом, а букву П чёрным карандашом» И П Н И И И У у У у У У П П П П

Декабрь 1 неделя	9	Звуки [т], [т']; буква Т	Определение позиции звуков [т], [т'] в словах (начало, середина, конец). Игра «Закончи слово». Анализ слогов АТ,ТА,ТУ,ТИ.	Чтение, печатание, преобразование прямых и обратных слогов ТА,ТУ,ТИ,АТ,УТ, ИТ.	1.Игра «На что похожа буква Т?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.« Долети на вертолёте до всех букв Т? Зачеркни их.» 5."Зачеркни неправильные буквы Т." 6.«Буква Т поломалась» 1)дописывание элементов буквы Т; 2)составление буквы Т из частей.
Декабрь 2 неделя	10	Звук О, буква О. Формирование представлений о словах, обозначающих признаки предмета. Подбор слов, обозначающих признак предмета	Определение позиции звука О в словах (начало, середина, конец) по картинкам в тетрадах.. Анализ слогов ОП,ОТ,ТО,ТО.	Чтение и печатание слогов <i>оп,от,то,то.</i>	1.Игра «На что похожа буква О?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4. «Обведи знакомую букву О красным карандашом».
Декабрь 3 неделя	11	Звуки [к], [к']; буква К	Определение позиции звука К в словах (начало, середина, конец). «Звук К потерялся». «Слог в слове договори и слово повтори» Анализ слогов АК,ОК,КУ,КИ. Звукобуквенный анализ слов КОТ,КИТ	Чтение и печатание слогов АК,ОК,КУ,КИ. Выкладывание слогов, добавление буквы	1.Игра «На что похожа буква К» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4. «Обведи и раскрась

				КО(Т),КИ(Т),КА(П)	только те шарики, на которых буква К написана правильно. Соедини их ниточками с Карлсоном». 5«Буква Т поломалась» 1)дописывание элементов буквы Т; 2)составление буквы Т из частей.
Декабрь 4 неделя	12	Звук [ы]; буква Ы Закрепление понятия «Слово», различение слов обозначающих предмет, действие, признак предмета. Формирование представлений о многозначности слов.	Определение позиции звука Ы в словах (середина, конец).	Чтение и печатание слогов и слов ТЫ,МЫ,КОТЫ, ПАПЫ	1.Игра «На что похожа буква Ы?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Помоги рыбке собрать все буквы Ы. Подчеркни все буквы Ы" 5."Буква Ы кувыркалась" (определение буквы Ы в неправильном положении)
Январь 1-2 неделя	Каникулы				
Январь 3неделя	13	Закрепление пройденного	Знакомство с понятием «слог», синтез звуков в односложные слова	Буквенный диктант: К,О,Т,У,Ы, И.	«Буквы кувыркались»

		(гласные и согласные буквы) Формирование понятия «слог».	Изменение места звука в слове: ТА-АТ,КО-ОК, ТЫ-ЫК,КУ-УК	Чтение и печатание односложных слов КОТ,ТУК, КАП,КИТ.	К О Т У Ы И
Январь 4 неделя	14	Звуки [и];[ы]; буквы И,Ы	Звукобуквенный и слоговой анализ слова КИТЫ	Печатание букв И, Ы с чередованием через одну клетку. Вписать соответствующую букву в схему слова под картинками: <i>куклы, пылесос, иголка, щётки, кисточка.</i> Чтение и печатание слогов и слов возле букв: И-ПИ,КИТ,МАКИ Ы – ТЫ,МЫ,КОТЫ	«Обвести букву И»; «Обвести букву Ы»
Февраль 1 неделя	15	Звуки [м], [м']; буква М	Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов АМ,ИМ,ЭМ,МУ,МО,МА. Звукобуквенный анализ слова МАК	Дети читают слоги с буквой М и соединяют с соответствующей картинкой. Печатание слов: МАК, КОМ, МАМА	1.Игра «На что похожа буква М?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Обведи и раскрась только те мячики, на которых буква М написана правильно. 5."Буква М поломалась". Допиши недостающие элементы

Февраль 2 неделя	16	Звуки [x], [x']; буква Х	Определение позиции звука Х в словах (начало, середина, конец). Выделение звука Х на слух «Крестики – нолики». «Звук Х договори и слово повтори». Звукобуквенный и слоговой анализ слова МУХИ	Чтение и печатание слогов ХО,ХА,ХИ,ОХ,УХ Преобразование слов Мухи – муха - уха	1.Игра «На что похожа буква Х?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Помогите голодным хомьякам добраться до хлеба и съесть его. Идти можно только по буквам Х. 5.Обведи все буквы Х.
Февраль 3 неделя	17	Закрепление знаний о пройденных буквах. Формирование понятия об ударении в словах. Определение ударного слога.	Познакомить детей с ударением. Замок- замок Различение гласных и согласных звуков.	Буквенный диктант через две клетки: А,П, У,К,Т, О,Х, Ы, И, М Работа в кассах. Преобразование слов: МУКА-МУХА-МОХ	1. «Найди и подчеркни в строчках выделенные буквы». 2.«Напиши буквы, которые найдёшь на рисунке» 3.«Буквы сломались» Дети должны дописать элементы букв и прочитать получившиеся слова.
Февраль 4 неделя	18	Формирование представлений о предложении Составление предложений по сюжетной картинке и заданному слову.		Составление и запись схем предложений. Работа в кассах. Выкладывание слогов и слов с пройденными буквами.	Ориентировка в схеме собственного тела: левая – правая рука, нога, глаз. Развитие графических навыков.

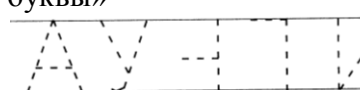
<p>Март 1 неделя</p>	<p>19</p>	<p>Звуки [с], [с']; буква С Подсчёт количества слов в предложении. Расширение объёма предложения.</p>	<p>Д/и «Я слог – ты слово» (с мячом) Д/и «Что для Сони, а что для Симы?». Определение позиции звуков [с], [с'] в словах (начало, середина, конец по картинкам в тетрадах. Составление предложения по двум предметным картинкам. Расширение объёма предложения Составление схем предложений.</p>	<p>Выкладывание слогов в кассах: АС-СА, СУ-УС, СЫ- ЫС, СИ-ИС, ОС-СО. Преобразование слов путём замены букв: СО –М СОК СУК СУП У Симы сок. Разгадывание ребусов.</p>	<p>1.Игра «На что похожа буква С?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Помоги Сове собрать все буквы. С. Обведи их в кружок. 5. Определи буквы в неправильном положении и зачеркни их.</p>
<p>Март 2 неделя</p>	<p>20</p>	<p>Звуки [з], [з']; буква З Формирование представлений о предлогах в предложении</p>	<p>Определение позиции звука З в слове(начало, середина). Д/и «В слове звук ты измени и снова слово повтори».Звукобуквенный и слоговой анализ слова <i>зима</i>. Знакомство с предлогами <i>за, из-за</i>.</p>	<p>Выкладывание и чтение слогов в кассах: АЗ-ЗА, ЗУ- УЗ, ЗЫ-ЫЗ, ЗИ- ИЗ, ОЗ-СО. Печатание слов на синей и зеленой дорожке <i>зима, коза</i>;</p>	<p>1.Игра «На что похожа буква С?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква З поломалась". 5."Помогите кузнечнику вернуться к его березе». 6."Раскрасьте воздушных змеев, на которых буква З написана правильно».</p>
<p>Март 3 неделя</p>	<p>21</p>	<p>Звуки [с], [з]; буквы С, З</p>	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. «Какой звук убежал?» С(<i>уп</i>), з(<i>убы</i>), с(<i>ок</i>), з(<i>онтик</i>), с(<i>умка</i>), з(<i>амок</i>) Знакомство с предлогом С</p>	<p>Печатание через клетку букв С и З. Печатание слов около букв ЗИМА, КОЗА СУП, СОК, САНИ; Чтение и печатание</p>	<p>1.Работа с разрезными буквами. 2." Обведи знакомую букву З". 3."Обведи знакомую букву С".</p>

				предложения: У Симы коза.	
Март 4 неделя	22	Звуки [н], [н']; буква Н Расширение объёма предложения.	Определение позиции звука Н в слове(начало,середина,конец).Анализ слогов НА,НО,НУ,НИ. Звукобуквенный анализ слова Нина Знакомство с предлогом на, над	Работа в кассах. Выкладывание,прео- бразование и печатание слов: он –она -Нона, ан -на- нас- нос- сон- сын сы- усы но- нота- Ната Нона – Нина	1.Игра «На что похожа буква Н?» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4. «Обведи и раскрась только те шарики, на которых написана буква Н ». 5.«Буква Н поломалась».
Апрель 1 неделя	23	Закрепление понятий «слово» и «предложение». Расширение объёма предложения.	Звукослоговой анализ слова САНКИ Различение гласных и согласных звуков.	Буквенный диктант: А,П,Н,О,К,С,И,М,Ы ,З,У,Т,П. Подчеркнуть красным карандашом буквы, обозначающие гласные звуки, чёрным карандашом- буквы, обозначающие согласные звуки. Выкладывание из букв и печатание предложения: У Кати сани.	«Буквы кувыркались. Напиши перевёрнутые буквы правильно. Составь из них слова и запиши их» (сок, зима, Зина, нос, сумка)
Апрель 2 неделя	24	Звук [й], буква Й	Восприятие звука[й], на фоне слов. Определение позиции звука Й в слове (начало, середина, конец).	1.Игра «На что похожа буква Й?». 2.Пальчиковая	«Буква Й поломалась» «Раскрась кубики, на которых буквы

			Звукобуквенный анализ слова МАЙКА	азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква Й поломалась". 5.Игра "Помоги Йогу найти дорогу к йоду."	написаны правильно: с буквой И красным цветом, с буквой Й-зелёным цветом»
Апрель 3 неделя	25	Буква Я Правило: имена людей и клички животных пиши с большой буквы.	Обозначение мягкости предыдущего согласного. Звукобуквенный анализ слов:МЯТА,УТЯТА.	Работа в кассах: после предварительного звукового анализа — составление, преобразование, чтение слогов, слов: ам-ям, ап-япма-мя, да-дя, Таня, Тоня, Гося, Тася, Ася Чтение и печатание предложений: Это моя майка. У Тани утята.	1.«Обведи и раскрась только те яблоки, на которых буква Я написана правильно» 2.«Буква Я поломалась» 3.Составление буквы из разрезных частей.
Апрель 4 неделя	26	Звуки [ф], [ф']; буква Ф Чтение и анализ короткого текста.	Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец) Дидактическая игра «Измени слово» Звукобуквенный анализ слов: ФИКУС, ФОКУС	Работа в кассах: после предварительного звукового анализа — составление, преобразование, чтение, печатание слогов, слов: ФАТА – ФОТО, ФИКУС- ФОКУС	1.Игра «На что похожа буква Ф?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква Ф поломалась". 5.Игра "Помоги Фее зажечь фонарики.Раскрась

					фонарики с буквой Ф жёлтым цветом."
Май 1-4 неделя	27-30	«Мы играем». Итоговые занятия.	Разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок.		

2 год обучения (1 занятие в неделю; всего 30 занятий; продолжительность – 30 минут)

Период		Тема занятия	Развитие фонематических процессов, звукослоговой анализ и синтез слогов и слов.	Навыки чтения и письма	Игровые упражнения для профилактики дисграфии
Месяц	Занятие				
Октябрь	1	Повторение изученных гласных и согласных букв А,У,И,М,Х,Н,О,Ы,С,П,Т,К Уточнение понятия «звук»-«буква»	Уточнение понятий «гласный» и «согласный» звук. Анализ и синтез слогов МА,НУ,КЫ,ТО	Повторение написания пройденных букв. Печатание прямых слогов с этими буквами. Составление слов из букв. «Сложи слоги с буквой А (О, У, И), впиши в прямоугольники и прочитай их»	«Отгадай и допиши буквы» 
Октябрь	2	Звуки [б], [б']; буква Б Закрепление понятия «Слово», различение слов обозначающих предмет, действие, признак предмета. Представление о многозначности слов.	Уточнение понятий «мягкий» и «твёрдый», согласный звук. Обозначение мягкости-твёрдости. Определение позиции звука Б в слове (начало, середина). Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ слов: БАНТ – БИНТ.	Чтение и печатание слов, составление их из слогов: БУ,БА,СЫ,КА,БАН. Преобразование и печатание слов: БАНТ- БИНТ- БУНТ; БАК-БОК-БЫК; БЫТЬ – БИТЬ; ЗАБЫТЬ — ЗАБИТЬ.	1.Игра «На что похожа буква Б?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Раскрась только те шарики, на которых буква Б написана правильно. 5."Буква Б поломалась".

<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>3</p>	<p>Звуки [п], [п'], [б], [б']; буквы П,Б Предложение. Подсчёт количества слов в предложении. Правила написания предложения.</p>	<p>Уточнение понятий «звонкий»- «глухой » согласный звук. «Какое слово лишнее и почему?» (по картинкам) Игровое упражнение «Второй слог». Игровое упражнение «Запомни и назови».</p>	<p>Игра «Наоборот» - допиши слоги и слова, заменив буквы П-Б, а Б-П БА- _____ ПУХ- _____ ПО- _____ БАС- _____ БУ- _____ ПАПА- _____ Чтение и печатание слогов и слов с буквами П, Б. Составление и печатание предложений по опорным словам.</p>	<p>1.Работа с разрезными буквами. 2.Зачеркни букву «П», подчеркни букву «Б».</p>
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>4</p>	<p>Звуки [в], [в']; буква В Правило: имена людей и клички животных пишутся с большой буквы. Представление о предлогах в предложении.</p>	<p>«Твёрдо - мягко». «Зелёный – синий». «Угадай слово». Звукобуквенный и слоговой анализ слова ТЫКВА . Знакомство с предлогом В.</p>	<p>Составление слов из слогов. Печатание слов: Иван, Вова, Вика, Винни – Пух Печатание предложения: У Вики тыква.</p>	<p>1.Игра «На что похожа буква В?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква В поломалась". 5."Раскрась только те варежки, на которых буква В написана правильно".</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>5</p>	<p>Звуки [д], [д']; Буква Д</p>	<p>Игра «Первый слог» «Зелёный – синий» «Твёрдо - мягко» «Договори слово» Синтез звуков в слова: [д], [о], [м] — дом;</p>	<p>«Составь слово» из букв: д, о, м; из слогов: Ди, ма; ди, ван; по,ма,да; Печатают предложение: У дома</p>	<p>1.Игра «На что похожа буква Д?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква Д поломалась".</p>

			[д у,[б]-дуб; [с], [а], [д], [ы] — сады; [д], [и], [м], [а] — Дима Звукобуквенный и слоговой анализ слов ДИВАН, ДОМ	дубок.	5.Различение правильных и неправильных букв "Раскрась только те домики, на которых буква Д написана правильно."
Ноябрь 2 неделя	6	Звуки [д], [т]; буквы Д, Т Ударение в словах. Определение ударного слога.	Игра «Подскажи словечко». Игра «Договори слово». Све...(та), Лю...(да), Ники... (та), Аню...(та), На...(та), Ли...(да). Нас...(тя), Кос...(тя), Воло...(дя), Ка...(тя), На...(дя), Пе..(тя), Ми...(тя), Фе...(дя), Ви...(тя).	«Впиши букву Т или Д под картинками» Составление слов из перепутанных слогов: да-во; та-ва; ма-Ди; ни-ды, ка-ут, ма - Ти Печатание слов возле букв: Д: Дима, дыни, вода Т: вага, утка, Тима; Составление и запись предложения по картинкам: У Димы кот.	1.Работа с разрезными буквами. 2.Зачеркни букву «Т», подчеркни букву «Д».
Ноябрь 3 неделя	7	Звуки [г], [г']; буква Г	«Цепочка слов» (с мячом) «Зелёный – синий» Слова: ГУСЬ, БУМАГА, ГИТАРА, ГРУША, ГИРЯ, ГЛОБУС, КНИГА. «Твёрдо - мягко»: ГА – ГЯ, ГО – ГЁ, ГУ-ГЮ, ГЫ- ГИ Проводят звукобуквенный и слоговой анализ слов: БУМАГА	Печатание слов на синей строчке: КНИГА, БУМАГА, НОГА; на зелёной строчке: КНИГИ, БУМАГИ, НОГИ Печатание предложения: У папы книги.	1.Игра «На что похожа буква Г». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4."Буква Г поломалась". 5.Игра "Помоги гусенице добраться до груши. Идти можно только по буквам Г".

Ноябрь 4 неделя	8	Звуки [к], [г]; буквы К,Г	Игра «Подскажи словечко»: изменить слова, заменив [г] на [к] Звукобуквенный и слоговой анализ слова ГУБКИ	Закрепление образов букв ГОДГУГКАБКФкГИП К Печатание слов, заменив г на к: КУСТЫ — ГУСТЫ, ГОСТИ-КОСТИ, ГУБКИ- КУБКИ.	1.Работа с разрезными буквами. 2.Зачеркни букву «К», подчеркни букву «Г».
Декабрь 1 неделя	9	Звук [ш]; буква Ш Правило: ШИ пиши с буквой И.	«Назовите слог, в котором слышен звук [ш] (1 подгруппа) «Добавьте слог» «Замените первый звук в словах на звук [ш]. Какие слова получились?»	Составление и печатание слогов ША, ШО, ШИ, ШУ Преобразование слов путём замены и добавления букв (на доске) Шум-шут-шутка Печатание слов в тетрадах. «Слог потерялся. Допиши слог и прочитай слово. Подчеркни красным карандашом слог ШИ» (в тетрадах) Печатание предложений Вот Миша и Маша. У Маши шуба. У Миши машина.	1.Игра на доске «На что похожа буква Ш». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Игра в рабочей тетради «Буквопрятки». (нахождение буквы Ш в узоры из букв) 5.«Буква Ш поломалась».
Декабрь	10	Звуки [с], [ш]; буквы С,Ш	Игра «Наоборот» (различение в произношении слогов	Диктант (дети печатают буквы и	1.Работа с разрезными буквами.

2 неделя			и слов со звуками [с], [ш]) Д/и «Штрих – код»(различение слов со звуками [с], [ш] на слух) «Закончи слово слогом со звуком - [с] или [ш]» (с опорой на предметные картинки) «Ответь на вопросы так, чтобы в слове был и звук [с] и звук [ш]» Выполнить самостоятельный звукобуквенный и слоговой анализ слов: сушка, Саша;	слоги) «Закончи слово слогом со звуком [с] или [ш] по смыслу» Чтение слов, составление предложений, списывание печатными буквами: Саша, сушка; У Саши сушка.	2.Обведи букву С. Зачеркни букву Ш.
Декабрь 3 неделя	11	Звуки [л], [л']; буква Л	«Добавь звук». «Разноцветные решётки»: Определение позиции звуков [л], [л'] в словах (начало, середина, конец).	Чтение слоговой таблицы с пройденными буквами. «Поменяй буквы»: замена букв в словах соответственно цифрам, чтение и запись получившиеся слов: <i>3 2 1 3 4 5 1 2</i> <i>кот мышка</i> «Найди слово в слове»: <i>каблук, платок</i> . Составление, чтение и анализ предложений: Мила мыла пол мылом.	1.Игра на доске «На что похожа буква Л?». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Игра в рабочей тетради «Буквопрятки». 5. «Буква Л поломалась».
Декабрь 4 неделя	12	Буква Е	Закрепление мягкости согласных перед гласной Е. Звукобуквенный и слоговой анализ	Преобразование слов (на доске) Лото- лето сало -	1. «Обведи и раскрась только те шарики, на которых написана буква

			слова БЕЛКА.	село Сани- сени луна - Лена «Буква потерялась» М...Л Б...ЛКА Д...ТИ АПТ...КА Л...С ГАЗ...ТА Составление, чтение и Анализ предложения: В лесу белка. Составление графичес- схемы предложения.	Е написана. Соедини их ниточками с ежихой». 2.«Буква Е поломалась».
Январь 1-2 неделя	Каникулы				
Январь 3 неделя	13	Звук [ж], буква Ж Правило : ЖИ пиши с буквой И.	Подбор слов на заданный звук «Цепочка слов». «В слове звук ты измени и снова слово повтори»: Лук — жук, баба — ..., мир — Подбор слов, начинающихся на слоги: ЖА: -ра, -кет...; ЖУ: -равль, -ки...; ЖИ: -раф, -вот...	«Звук в слове замени и новое слово повтори» (дети заменяют первый звук в слове на звук Ж). Подбор слов на заданный слог. «Слово рассыпалось»: составление слов из букв: ж, б, а, а — ЖАБА у, к, ж — ЖУК, Печатание предложения: <i>У папы лыжи.</i>	1.Игра на доске «На что похожа буква Ж». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Игра в рабочей тетради « Буквопрятки» 5. "Буква Ж поломалась".
Январь 4 неделя	14	Звуки [з], [ж]; буквы З, Ж	«В слове звук ты измени и снова слово повтори»: зал –жал, коза- кожа.	«Пропавшая буква З или Ж» Пи...ама	1.Работа с разрезными буквами. 2.Буквы с наложением.

			<p>«Звуковая мозаика»: различие [з], [ж] в словах (жёлтая штриховка, если в слове звук Ж; зелёная штриховка, если в слове звуки З и ЗЬ)</p> <p>«Придумай слова. Назови ударный звук»: подбор слов со слогами ЗА, ЖА, ЗЫ, ЖИ; определение ударного звука.</p>	<p>га...он ...аба</p> <p>«Закончи слово, добавив пропущенный слог»: ЗА или ЖА: Мимо ___ ко _____</p> <p>Составление и запись предложения: Тут живут козы.</p>	<p>Букву Ж раскрась жёлтым цветом, букву З – зелёным.</p> <p>3. «Зачеркни букву «Ж», подчеркни букву «З».</p>
Февраль 1 неделя	15	Звуки [ш], [ж]; буквы Ш, Ж	<p>«Звуковая мозаика» - различие определение позиции звуков Ш-Ж в словах. Определение ударных звуков в словах по картинкам. «Закончи слово слогом ШИ или ЖИ».</p>	<p>Правило <i>жи</i> ши пиши с буквой <i>и</i>.</p> <p>«Вставь пропущенную букву, прочитай слово».</p> <p>Составление, чтение, запись слов из слогов: ЖА, БА – ЖАБА; КИ, ЖУ - ЖУКИ.</p> <p>Преобразование слов: уши — ужи — лужи — лужа.</p> <p>Печатание предложения: У Паши лыжи.</p>	<p>1. Работа с разрезными буквами.</p> <p>2. Узнавание буквы по отдельным элементам.</p> <p>3. Зачеркни букву «Ж», подчеркни букву «Ш».</p>
Февраль 2 неделя	16	Звуки [р], [р']; буква Р	<p>«Звуковая мозаика» - звуков Р-РЬ различие в словах. «Нарисуем дом» (по В. Волиной). «Придумай слова»: (подбор слова на слоги РА, РУ, РИ, РЯ).</p> <p>Звуковой анализ слова ШАРИК.</p>	<p>«Вставь букву Р и прочитай слово»:</p> <p>...ис ...ыба ...ома ...ита.</p> <p>Печатание предложений: У Ромы</p>	<p>1. Игра на доске «На что похожа буква Р».</p> <p>2. Пальчиковая азбука.</p> <p>3. Рисование буквы в воздухе, на манке.</p> <p>4. Нахождение буквы Р среди букв, схожих по написанию.</p>

				красивая рубашка.	5."Буква Р поломалась "
Февраль 3 неделя	17	Звуки [л], [л'], [р], [р']; буквы Р,Л	«В слове звук ты измени и снова слово повтори»: Лак – рак ложки-рожки. «Слог ты договори и слово повтори»: Шко ... ков- ... шку....	«Найди место букве» (дети вставляют буквы Л или Р)	1.Работа с разрезными буквами. 2. Зачеркни букву Л, подчеркни букву Р.
Февраль 4 неделя	18	Звук [ч], буква Ч Правило: Ча пиши с буквой А; ЧУ пишис буквой У.	Игра «Договори слово». Звукобуквенный и слоговой анализ слова <i>чайка</i>	Преобразование слов и запись в тетрадах: ДАЧКА — КАЧКА — ПАЧКА — ТАЧКА — ТОЧКА — ПОЧКА — НОЧКА - КОЧКА — КУЧКА. «Ступеньки слов» (дети вставляют пропущенные буквы) «Придумай новые слова» («частушка») Составление слов из слогов: ЧА, ДА, КУ, СЫ, ТУ, ША (дача, куча, часы, туча)	1.Игра на доске «На что похожа буква Ч» 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4.Найди букву Ч,ч и обведи в зелёный кружок. 5.«Буква Ч поломалась».

Март 1 неделя	19	Звук [ц], буква Ц	Определение позиции звука [ц] в слове (начало, середина, конец) Звукобуквенный и слоговой анализ слова ЦЫПЛЯТА	Чтение и печатание слов со слогами ЦА УЛИЦА КУРИЦА ЦО ЛИЦО ЯЙЦО ЦЫ ЗАЙЦЫ ОГУРЦЫ Подбор и печатание слов к схемам Цветы овца отец	1.Игра на доске «На что похожа буква Ц». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4. Нахождение буквы Ц среди букв, схожих по написанию. 5. «Буква Ц поломалась»
Март 2 неделя	20	Звуки [ц], [с]; буквы Ц,С	«Звуковая мозаика» (различение слов со звуками С и Ц) Игровые упражнения «Найди звук» «Доскажи словечко»	Дидактическая игра «Буквы потерялись» Дидактическая игра «Закончи слово нужным слогом». Чтение и печатание предложений: Тут лисица. Она ловит зайца.	1..На доске Игра «Узнай букву» (зашумленные буквы). 2.Работа с разрезными буквами. 3. Подчеркни букву Ц, зачеркни букву С.
Март 3 неделя	21	Звук [щ], буква Щ Правило: Ща пиши с буквой А; ЩУ пиши с буквой У.	«Закончи слово» «В слове звук замени и новое слово повтори» «Подскажи словечко». Звукобуквенный и слоговой анализ слова ИЩУТ	Преобразование слов на доске: щит — щи — ищи — пищи — пища. Печатание слов и предложений на правило «щпиши с буквой а» «щупиши с буквой у» ща — роща; пища щу — щука; ищут Составление, чтение и	1.Игра на доске «На что похожа буква Щ». 2.Пальчиковая азбука. 3.Рисование буквы в воздухе, на манке. 4. Нахождение буквы Щ среди букв, схожих по написанию. 5. «Буква Щ поломалась»

				анализ предложений: «В шкафу плащ. Щи — наша пища.	
Март 4 неделя	22	Буквы, обозначающие глухие согласные (закрепление) Ч,Щ,Ц	Определение позиции звуков Ч,Щ,Ц в словах, обозначение буквами. Составление звуковой схемы слова ЩИПЦЫ.	Чтение слов с пропущенными слогами -ЦА,-ЧА,- ЩА.	1.Буквы с наложением. Нахождение и штриховка букв, обозначающих глухие согласные. 2.Зачеркни букву Ч, подчеркни букву Щ, обведи букву Ц.
Апрель 1 неделя	23	Буквы, обозначающие всегда твёрдые согласные (закрепление)Ш,Ж, Ц	Придумывание слов с заданным звуком.	Подбор слов к схемам. Чтение слогов, придумывание слов с данными слогами.	1. Буквы с наложением. Нахождение и штриховка синим карандашом букв, обозначающих твёрдые согласные 2.Зачеркни букву Ж, подчеркни букву Ш, обведи букву Ц.
Апрель 2 неделя	24	Буквы ,обозначающие всегда мягкие согласные (закрепление)Ч,Щ, Й	Придумывание слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов ЧАЙКА.	Подбор слов к схемам. Чтение слогов, придумывание слов с данными слогами.	1. Буквы с наложением. Нахождение и штриховка зелёным карандашом букв, обозначающих мягкие согласные. 2. Зачеркни букву Й, подчеркни букву Щ, обведи букву Ч.
Апрель 3 неделя	25	Звук [ю], буква Ю	«Слоговой аттракцион» Звукобуквенный и слоговой анализ слова САЛЮТ	«Буква потерялась» «Буквы рассыпались» «Придумай новые	1.«Раскрась только те флажки, на которых бука Ю написана

				слова» (<i>парашиютист</i>) «Разгадай ребус. Название животного с буквой Ю в середине. Угадай кто это?»	правильно» 2.«Буква Ю поломалась»
Апрель 4 неделя	26	Буква Ъ	Дидактическая игра «Светофор» «Добавь мягкий звук». Звукбуквенный анализ слов УГОЛ – УГОЛЬ, МЕЛ – МЕЛЬ, БРАТ – БРАТЬ	Разгадай загадку и напиши в клеточках два слова, которые отличаются только одной буквой. Напиши их в клеточках. «Буква потерялась» Чтение и печатание предложений Наступил день. В пруду плавает окунь. По лесу бродит олень.	1.«Обведи знакомую букву Ъ» 2.«Буква Ъ поломалась»
Май 1 неделя	27	Буква Ъ Правило правописания разделительного Ъ	Дидактическая игра «Камень — вата»	«Буква потерялась» Печатание предложения: Дети съели кашу.	1.«Обведи знакомую букву Ъ» 2.«Буква Ъ поломалась»
Май 2неделя	28	Итоговое занятие «Путешествие в космос»			
Май 3-4 неделя	29-30	Диагностика			

Способы проверки достигнутых результатов

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно).

- **часто** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (**2балла**);

- **иногда** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (**1балл**);

- **крайне редко** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (**0 балл**).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Планируемые результаты .

Целевые ориентиры	Проявление целевых ориентиров в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ребенка
Подготовка к обучению грамоте	1. Владеет всеми средствами звукового анализа слов. 2. Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове). 3. Проводит сравнительный звуковой анализ слов, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям. 4. Самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним.

Методика оценки.

1. Владеет всеми средствами звукового анализа слов.

Инструкция к проведению: звуковой анализ слов (начало слова 3 - 4 звука) (конец 3 - 6 звука)

На примере слов:

Для старшего возраста: СОК, КОСА, НОСОК

Для подготовительного возраста: ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. .

Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Упражнение «Выполни звуковой анализ слова»

Оценка:

2 балла – Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов.

1 балл – Самостоятельно проводит анализ пятизвучных слов без стечения согласных.

0 баллов – Допускает ошибки в звукопроизношении, при проведении звукового анализа слов и деления слов на слоги.

2. Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове).

Инструкция к проведению: обозначь гласные звуки – красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные – зеленым (рыба, лиса, сани, паук)

Упражнение «Назови и выдели звук в слове» ;

«Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?»
И т.д.

Упражнение «Назови и выдели начальный гласный звук в слове»;

Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? ИРА?

Какой звук ты слышишь в слове МАК? КОТ?

Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, произносится интонировано, т. е. выделяя его голосом.

Упражнение «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС, ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?»

Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором месте; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] произносится интонировано в изолированном положении и в составе слов.

Оценка:

2 балла – Упражнения выполняет с легкостью. Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове).

1 балл – Упражнения выполняет. Затрудняется в определении места звука в слове, в определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные).

0 баллов – Затрудняется в выполнении упражнений. Не дает основные качественные характеристики звуков (безударный – ударный гласный, твердый – мягкий согласный)

3.Проводит сравнительный звуковой анализ слов.

Упражнение «Подбери слова к схеме»

Инструкция к проведению: Из предложенных разных картинок ребенку предлагается отобрать те, названия которых подходят к данной схеме

Упражнение «Раздели слова на слоги» (роза, луна, дом, носок)

Оценка:

2 балла – Упражнения выполняет с легкостью. Проводит сравнительный звуковой анализ слов, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям.

1 балл – Упражнения выполняет. Проводит сравнительный анализ слов, подбирает слова к заданным моделям, проводит слоговой анализ с помощью взрослого.

0 баллов – Затрудняется в выполнении упражнений. С помощью подбирает слова к схемам и деление слов на слоги.

4.Самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям.

Упражнение «Придумай предложение из 3 (4, 5) слов» по картинке, по заданным слова, самостоятельно.

Инструкция к проведению: Составить схему выдерживая грамматические правила (большая буква в начале предложения, слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка).

Упражнение «Составь предложение по схеме»

Придумай предложение со словом «яблоко» (употребляя слова действия и признаки)

Составь схему своего предложения. Сколько в нем получилось слов?

Назови первое слово, второе, третье и т. д.

Оценка:

2 балла – Упражнения выполняет с легкостью. Самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним.

1 балл – Упражнения выполняет. Составляет предложения с заданным количеством слов, с помощью педагога составляет схемы предложений, определяет слова по порядку.

0 баллов – Затрудняется в выполнении упражнений. Ребенок затрудняется в составлении предложений и схем к ним, определения количества слов в предложении.

Критерии оценки сформированности предпосылок письменной речи

№	Ф.И. ребенка	Владеет всеми средствами звукового анализа слов		Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове)		Проводит сравнительный звуковой анализ слов, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям		Самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним		Уровень
		Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Примерные конспекты занятий

1 год обучения

Занятие 3

Октябрь – 3 неделя

Тема: Звук [а], буква А. Формирование понятия «слово».

Цели: закрепить навык четкого произношения звука [а]; учить выделять звук [а] из ряда гласных; определять позицию звука в словах; дать понятие о гласных звуках; познакомить с понятиями “звук”, “буква”; формировать понятие «слово»; развивать фонематический слух, восприятие; познакомить с буквой А; развивать связную речь;

Оборудование: предметные картинки (аквариум, антенна, аист, автомобиль, автобус), символ звука *а* (красный кружок), звуковые домики (индивидуальные), кассы букв, палочки, ручки, тетради, демонстрационные буквы А, а, Красный замок.

Ход занятия

1. Организационный момент

Игра с мячом «Давайте познакомимся»

2. Сообщение темы занятия

- Сегодня мы с вами отправимся в Страну звуков и букв. Наши путешествия в Страну звуков будут интересными, иногда трудными. Вы узнаете много нового о звуках, словах и буквах.

(Выставляется Красный замок и его хозяйка - Фея в красном платье)

В этом замке живут звуки и буквы. А это хозяйка Красного замка, ее зовут Анна. Она познакомит нас со звуками и буквами.

3. Характеристика звука А по акустическим и артикуляционным признакам

- Прислушайтесь, как красиво звучит первый звук имени *Аанна*. Скажем хором имя Феи, Какой первый звук в слове *Анна*? (Звук *а*.) Анна предлагает нам спеть этот звук. (*А-а-а*.) Представьте, что у вас в руках ниточка» Растягиваем ниточку и поем звук *а а~а*. Ниточка длинная или короткая? (*Длинная*.) Намотайте ниточку на клубок. Вот какой большой клубок получился! Звука мы можем петь, тянуть. Посмотрите, как широко открывается рот, нет никакой преграды для воздушной струи. Звука называется гласным, от слов *глас*, *голос*. Гласные звуки живут в Красном замке. Мы будем обозначать их красным кружочком.

4. Восприятие звука А на слух

- «Поймай звук». Логопед произносит ряд звуков, дети поднимают красный символ, услышав звук *а*.

[а]-[у]-[о]-[ы]-[а]-[и]-[э]

- «Сосчитай звук [а]». Дети выкладывают столько красных фишек, сколько раз услышат звук А.

5. Определение позиции звука в словах «Где звук?»

Слова состоят из звуков. Звуки в слове дружат, но у каждого звука в слове есть своё место.

- В этих домиках сегодня (раздача пособий - схем) живут слова со звуком „а”. Он может быть в начале, середине и в конце слова. Например, в слове “Аня” звук „а” находится в начале слова (педагог определяет звук красным магнитом на доске, дети красным кружком – в своих схемах). Далее работа со словами: август, мак, лиса.

«Звуковая решётка» (работа в тетрадах)

- Фея живет в сказочном замке. В своей сказочной стране она не могла увидеть те предметы, которые мы знаем. Рассмотрите у себя в тетрадах картинки и назовите первую картинку. Под картинкой есть домик – схема. С помощью красного карандаша отметь место звука [а] в названиях картинок

6. Динамическая пауза

• Глазодвигательное упражнение «Индеец Зоркий Глаз»

— посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы; вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Упражнение рекомендуется выполнять не только с открытыми глазами, но и с закрытыми;

• Пальчиковое упражнение

«Лягушка»

Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

7. Знакомство с буквой А

- Скоро вы научитесь читать и писать. Чтобы хорошо читать - надо знать буквы. Что же такое БУКВА? Послушайте стихотворение В.Измайлова “Как появились буквы”:

(выставить пособие – алфавит).

КАК ПОЯВИЛИСЬ БУКВЫ

Палочки, крючочки, закорючки, точки

Бегали толпою и поодиночке.

Ссорились, мирились, прыгали без дела,

Наконец без дела жить им надоело.

И сказал им кто-то, умный и серьезный:

- Взяться за работу никогда не поздно.

- Слышим мы повсюду много разных звуков,

Но для них покуда нету знаков — букв.

- Эй, крючки и точки, черточки, кружочки!

Собирайтесь вместе, становитесь в строчки

И шагайте слаженно по листу бумажному!

Черточки послушались, прекратили драки,

Превратились в нужные, правильные знаки.

Стали всем понятными буквами печатными

И тогда вприпрыжку прибежали в книжку!

- Покажите букву, которая стала обозначать звук А

- Вот и наш гласный звук А можно записать знаком (показ на доске).

Получилась Буква А, которая так и называется гласная буква А (показ буквы А и её место в алфавите). Знакомство с правилом:

Звуки – слышим и говорим

Буквы –пишем и читаем

- Посмотрите внимательно, на что похожа буква А? (Ракета, треугольник).

Вот два столба наискосок

А между ними - поясок!

Ты букву эту знаешь? А?

Перед тобою буква А.

- Выкладывание буквы А из палочек.

— Сколько элементов в букве? (Три.)

-Какие элементы? (Палочки.)

-Все ли палочки одинаковые?

- «Раскрась листочки с буквой А»
- «Буква А поломалась. Допишите недостающие элементы буквы»
- Печатание заглавной буквы А через клетку.

8.Формирование понятия «слово»

Детям предъявляется сюжетная картинка «Дети играют во дворе»

- Посмотрите на картинку. Что вы на ней видите? (*Дети играют во дворе*)

- Дети похожи друг на друга? (*Нет*)

- Если мама захочет позвать кого-нибудь из детей домой, что она скажет? (Например: *Женя, иди домой!*)

- Что такое «Женя»? (*Это имя мальчика*)

- Так зовут всех детей? (*Нет, только одного ребенка*)

- А как могут звать других детей? (*Максим, Надя, Ксения и т.д.*)

- Значит, у каждого ребенка есть свое имя. А у вас есть имя? Как тебя зовут? (Спросить всех детей)

- Как зовут твоего соседа?

- Как зовут девочку в красном платье?

- Как зовут самого высокого мальчика в нашей группе?

- Дети, у вас у всех одинаковые имена? (*Разные, но некоторые имена могут повторяться*).

- У каждого человека есть имя, а у всех предметов, которые нас окружают, есть свое название.

9. Итог занятия.

-Первым встанет тот, кто назовет предмет на звук А.

Занятие 16

Февраль – 2 неделя

Тема: Звуки [х], [х']; буква Х

Цель: закрепить навык различения и правильного произношения звука [х], [х'] в слогах, словах, фразах; учить выделять звук [х] в начале, в середине и в конце слова; продолжать учить производить звуковой анализ слов, преобразовывать слова; познакомить с буквой х; развивать фонематический слух память, внимание, мышление.

Оборудование:

Ход занятия

1.Организационный момент

«Хлопаем в ладоши»

Логопед просит детей хлопнуть в ладоши столько раз, сколько окон в группе (*столько раз, сколько ног у собаки, клювов у птицы, рук у человека, пальцев на ногах и т.д.*)

2. Сообщение темы занятия

-Как мы смеёмся? (Ха- ха-ха)

-Как зовут доброго старика, которому мальчик Волька помог выбраться из бутылки? (Хоттабыч)

-Во что был одет старик Хоттабыч, когда он встретился с Волькой? (Халат)

- Какой звук вы слышите в начале слов «Хоттабыч», «халат»? ([X])

3. Характеристика звуков [x], [x'] по акустическим и артикуляционным признакам

Логопед объясняет артикуляцию звука [x]: когда мы произносим звук [x]:

губки и зубы свободны;

кончик языка опущен вниз, а спинка языка придвинута к твердому небу, образуя щель для теплого воздуха;

горлышко «молчит».

Звук [X] согласный (язычок создает преграду воздуху), глухой.

Он может произноситься твёрдо (хобот, хомяк, холодильник) и обозначаться синим цветом, а может произноситься мягко (хитрый, хирург) и обозначаться зелёным цветом.

4. Звуковая зарядка

Ха-ха-ха — испугали петуха.

Ху-ху-ху — ели мы уху.

Их-их-их — ветерок затих.

Ох-ох-ох — зеленый мох.

Хи-хи-хи — в поле пели петухи.

5. Выделение звука на слух «Крестики – нолики»

Зелёный крестик, если услышите в слове мягкий звук ХЬ, синий крестик, если услышите твёрдый звук, 0 – если в слове нет звуков Х и ХЬ.

x	x	0	x
0	x	x	0
x	0	x	x

Слова:

хохот, хитрый, ток, петухи,

куст, глухарь, химия, грелка,

мухи, лук, пахать, хижина

6. «Звуковая решётка. Определение места звука [x] в словах»

(работа в тетрадях)

Дети отгадывают загадки и отмечают место звука [x] в схемах слов - отгадок:

Мягкий, душистый, вкусный, свежий, с хрустящей корочкой. (*Хлеб.*)

С красным гребнем, зерно клюет, голосисто поет. (*Петух.*)

Маленькая, черная, по комнате летит, звонко жужжит. (*Муха.*)

7. «Добавь звук»

Логопед произносит слова без последнего звука. Дети добавляют звук [x] и называют слово полностью.

*пету... пасту... лопу... горо...
отды... коню... запа... шоро...
мо... пу.. . сме...стра...*

8. «Закончи предложение»

Логопед начинает предложение, а дети заканчивают его, подбирая нужное слово среди картинок на доске:

- Рано утром в деревне поют петухи.
- В чай мы кладём сахар.
- Белка в дупло прячет ... орехи.
- Врач надел белый ... халат.
- В магазине мы купили ... хлеб.

9. Динамическая пауза (игра с мячом)

• Пальчиковое упражнение «Ухо—нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

• Глазодвигательное упражнение «Индеец Зоркий Глаз».

-3 пальцами каждой руки легко нажимать на верхнее веко соответствующего глаза, удерживая пальцы в течение 1-2 с. Повторить 3-5 раз.

10. Знакомство с буквой Х

*Х – забавная игрушка,
Деревянная вертушка.
Деревянная вертушка-
Ветру вольному подружка.*

- Логопед показывает букву Х
- На что похожа буква Х?
- Дети находят букву в кассе.
- Отвечают на вопрос, из скольких элементов состоит буква.
- Складывают букву Х из пальчиков.
- Обводят все буквы Х. Игровая ситуация: «Помогите голодным хомякам добраться до хлеба и съесть его. Идти можно только по буквам Х».
- «Буква Х поломалась» Дописывают недостающие элементы буквы Х.
- Печатают букву Х в тетрадах.
- «Наоборот».

Дети составляют по схеме прямые и обратные слоги, анализируют их, читают и записывают в тетрадь: АХ, УХ, ИХ, ХА, ХУ, ХИ

- Преобразовывают слова(на доске): мухи- муха – уха
- Печатают слова из предыдущего задания в тетрадах.

11. Итог занятия.

Занятие 27

Май – 1 неделя

Тема: «Мы играем» (дидактические игры, кроссворды, ребусы).

Цель: закреплять знания детей о пройденных звуках и буквах; учить решать кроссворды, ребусы; развивать логическое мышление.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дидактическое упражнение «Ответь на вопросы».

Логопед читает предложения и задает вопрос. Дети отвечают.





-Сядет первый тот, кто ответит на вопрос:

Учитель наказал мальчика. Кто провинился? Собаку укусила оса. Кто кусался?

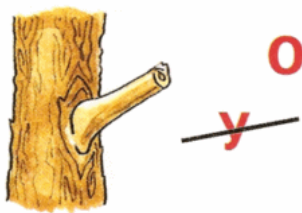
Мама зовет дочку домой. Кто дома? Кто на улице? Петю ударил Ваня. Кто драчун?

Володю ждет Лена. Кто задержался?

2. «Определи первый звук в названии каждой картинке. Впиши её в клеточку и прочитай название животного»

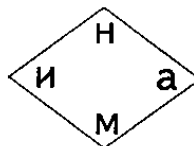
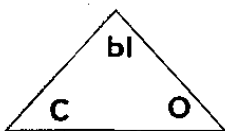
			

3. «В названии картинке поменяй букву У на букву О, и у тебя получится новое слово»

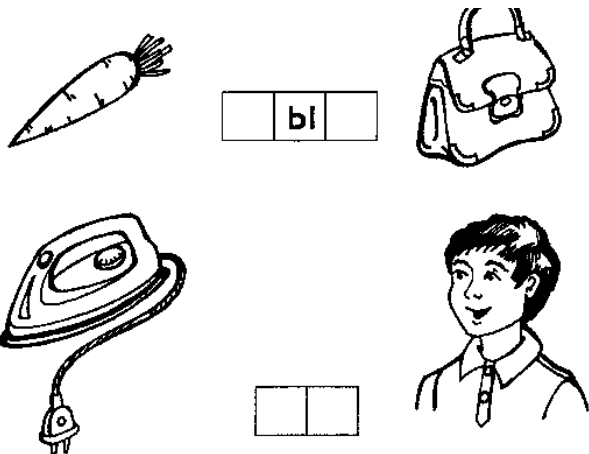


--	--	--

4. «Подумай, с какой буквы начинают читать эти слова. Прочитай и запиши их»



5. «Расшифруй и прочитай слова»



6. Динамическая пауза

• Пальчиковое упражнение «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская сикинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

• Глазодвигательное упражнение «Пружинки»:

глазами «нарисовать» пружинки (вверх — вниз).

1. «Расставь буквы в порядке возрастания и прочитай слова. Запиши их»

и о т

т ы

2. «Разгадай ребусы»

' а

нна

9. «Расставь правильно буквы. Прочитай слово»

Какое животное охраняет дом? (собака)

А	С	А	О	К	Б
6	1	4	2	5	3

10. «Отгадай загадку и впиши отгадку в квадратики.

Выполни звукобуквенный и слоговой анализ слова»

Семь одёжек и все без застёжек.



11. Итог занятия.

Примерные конспекты занятий

2 год обучения

Занятие 1

Октябрь – 1 неделя

Тема: Звуки и буквы А,У,И, Ы,О, М, К, Х, П, Т, С

Цели: закрепить навыки различения гласных и согласных звуков; уточнить понятие «звук» – «буква»; анализ прямых и обратных слогов из двух звуков; выделять первый и последний звук в словах; печатать прямые и обратные слоги;

Оборудование: буквы, звуковые символы гласных и согласных.

Ход занятия

1. Организационный момент

«Давайте познакомимся»

- Сядет тот, кто скажет, какая буква между....., перед....., после....., первая в ряду,....последняя в ряду.

2. Повторение пройденного материала.

— Назовите в этом ряду буквы, обозначающие гласные звуки?

— Почему эти звуки называются гласными? (их можно петь, тянуть, произносить, не встречая помех)

— Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

— Назовите буквы, обозначающие согласные звуки?

— Почему этот звук мы называем согласным? (потому что произношение этого звука мешают губы, поэтому мы не можем пропеть этот звук)

— Каким цветом мы обозначаем согласные звуки?

3. Дифференциация гласных и согласных звуков на слух.

Услышав гласный звук, дети поднимают красный квадрат, согласный – синий.

4. Игра «Эхо» - назови первый звук в словах:

ухо, аист, улитка, утка, Аня, улица, уют, умный, молоко, умывальник, мак, автомат, машина, Маша, август, муха.

5. Игра «Эхо» - назови последний звук в словах:

дом, дым, дам, там, том, ком, сом, сам, вам, альбом, гиппопотам.

6. Динамическая пауза

Глазодвигательное упражнение «Индеец Зоркий Глаз».

Детям предлагается:

— посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы; вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Упражнение рекомендуется выполнять не только с открытыми глазами, но и с закрытыми;

Пальчиковое упражнение «Обратные колечки»

В такт счету совершать одновременные разнонаправленные движения левой и правой рукой: левой рукой смыкать большой палец поочередно со средним, безымянным пальцем и мизинцем, а правой, соответственно, — с безымянным, средним и указательным пальцами.

Затем следуют движения в противоположном направлении.

7. Уточнение понятия «звук» - «буква».

8. Повторение букв. Работа в тетрадях.

- Дети закрашивают буквы, обозначающие гласные звуки, красным карандашом, а согласные – чёрным. Читают сначала гласные, затем согласные буквы. (см. приложение 2)
- Печатают и читают прямые и обратные слоги с повторяемым буквами. (см. приложение 2)

9. Составление слов из букв.

Дети составляют и записывают слова из букв.

ОТК ИКТ ОМС АМАМ АПАП

Звукобуквенный анализ слов (на усмотрение педагога)

10. Итог занятия.

Занятие 18

Февраль – 4 неделя

Тема: Звук [ч], буква Ч

Цель: закрепить навык произношения звука [ч] в слогах, словах и фразах; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образовывать сравнительные наречия; уточнить написание буквы Ч; учить преобразованию слов путём замены и добавления букв; познакомить с правилом правописания гласных *а, у* после *ч*; учить составлять слова из букв и слогов; учить печатанию слов; развивать фонематический слух, память, внимание и мышление.

Оборудование:

Ход занятия.

1. Организационный момент: назвать звуки в словах :

йод, май, шайба, лайка, гайка

2. Знакомство со звуком

— Я прочитаю вам скороговорку. Во всех его словах есть звук, с которым мы сегодня будем знакомиться. Слушайте внимательно.

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж.

3. Характеристика звука по акустическим и артикуляционным признакам.

губки округлены и слегка вытянуты вперед;

зубки не смыкаются;

кончик языка вместе со спинкой сначала соприкасается с верхними зубками, затем между ними образуется щель;

по центру язычка идет короткая резкая воздушная струя;

горлышко «молчит».

Характеристика звука: согласный (язычок создает преграду воздуху), всегда мягкий, глухой. Обозначение: зеленый кружок.

— Сегодня я расскажу вам историю, которая произошла с девочкой Манечкой. Слушайте и помогайте мне. На поляночке возле леса девочка Манечка собирала грибочки. Вдруг откуда ни возьмись появился большой лохматый медведь и спрашивает грозным голосом: «Что ты делаешь в моих владениях?» — «Грибочки собираю для мамочки да папочки», — ответила Манечка. «Кто тебе разрешил?! Вот забери тебя к себе в берлогу, будешь ухаживать за моим сыночком», — сказал медведь да так и сделал. Посадил Манечку к себе на плечи и понес к своей берлоге.

4. Игра «Договори слово».

а) Одним звуком [ч]:

— А Манечка умная была. Стала она дорогу отмечать, бросать предметы, которые у нее были. Если вы закончите слово звуком [ч], то узнаете, какие это были предметы: клю... (ч), кала... (ч), обру... (ч), мя... (ч).

б) Одним слогом:

— Дорога была длинной, и Манечка стала бросать предметы, которые у нее еще остались. Если вы закончите слово одним слогом(-чек), то узнаете, какими предметами Манечка отмечала дорогу:

плато... (чек) фарту... (чек) носо... (чек)

значо... (чек) крючо...(чек) поясо... (чек)

Дошел медведь до берлоги. А там медвежонок сидит, ревет, есть просит. Жалко стало Манечке маленького Мишку. Замесила она быстро тесто, печь истопила и испекла вкусные пирожки.

5. Изменение слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

— Поел и уснул маленький медвежонок, а Манечка прибраться стала. Сначала вымыла большую миску, потом маленькую ... (мисочку), сначала большую чашку, потом маленькую ... (чашечку), сначала большую ложку, потом маленькую ... (ложечку).

Поправила сначала большую подушку, потом маленькую ... (подушечку), сначала большую простынку, потом маленькую ... (простыночку).

Поставила на полку сначала большую корзину, потом маленькую ... (корзиночку). И т.

Пришел медведь домой. Смотрит, в берлоге чистота и порядок. Говорит медведь Манечке: «Отпустил бы я тебя домой, да некому за Мишуткой моим присматривать». Тут мимо сорока пролетала, услышала слова медведя и застрекотала: «Ничего ты, медведь, не знаешь. А в нашем лесочке, на зеленом лужочке детский сад открылся для лесных зверят». Медведь и говорит девочке: «Ну что ж, отведешь Мишутку в детский сад. А потом иди домой, если дорогу найдешь. Не найдешь — у меня жить будешь».

Отвела Манечка медвежонок в лесной детский сад и дорогу домой нашла. А помогли ей предметы, которые девочка по дороге бросала.

Вспомните их, дети. (Дети отвечают развернутым предложением. Логопед поощряет ребенка, если он называет несколько предметов, используя интонацию перечисления. При необходимости педагог помогает детям вспомнить предметы.)

6. Динамическая пауза

- **Глазодвигательное упражнение «Стрельба глазами»:**

вправо — влево; вверх — вниз (по 6 раз).

- **Пальчиковое упражнение «Ухо—нос»**

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

- **«Измени слово по образцу» - игра с мячом.**

Я говорю *громко*, а вы еще *громче*.

ярко - ярче круто — круче коротко — короче звонко — звонче богато — богачелегко — легче мягко — мягче громко — громче мелко — мельче жарко — жарче

7. Знакомство с буквой Ч

Да, мы правильно решили: Ч мы пишем как четыре, Только с цифрой, друзья, Букву путать нам нельзя.

- Логопед показывает букву ч.
- «Раскрась только те часы, на которых буква Ч написана правильно».(см.приложение 2)
- «Буква Ч поломалась»(см.приложение 2)
- Дети печатают букву в тетрадях.
- Преобразовывают слова путём замены букв и записывают в тетрадях:
дача — качка — тачка — точка — почка — ночка

8. Правило правописания

Логопед знакомит детей с правилом правописания *ча, чу*.

В слог *ча* — после *ч* пиши букву *а*.

В слог *чу* — после *ч* пиши букву *у*.

9. Ступеньки слов(см.приложение 2)

Впишите пропавшие буквы А или У .

Ч ___ С	Ч ___ Б
Ч ___ ШК ___	Ч ___ ДО
Ч ___ ЙНИК	Ч ___ ЛОК

10. Дидактическое упражнение «Составь слово»

Дети составляют из букв слова *Частишка* (на доске) новые слова: *час, чашка, стук*

Звуковой анализ слова *чашка*.

11. Логопед подводит итог занятия

Занятие 28

Май – 2 неделя

Тема: Путешествие в космос (итоговое занятие)

Цели: закреплять знания о пройденных звуках и буквах, обозначающих эти звуки; совершенствовать навыки звукобуквенного анализа, слогового анализа одно-, двух-, трёхсложных слов, закреплять умение отвечать на вопрос педагога полным ответом, упражнять в придумывании предложений с заданным словом и составлении схем, развивать навык чтения слогов и слов, учить детей решать кроссворды, разгадывать ребусы; развивать мышление, внимание, память; воспитывать умение слушать педагога и товарищей, умение работать в коллективе.

Оборудование: космическая карта; ракета; изображения космических объектов: планета, чёрная дыра, комета, звездопад; мяч; звёзды с буквами; предложение «В добрый путь!», напечатанное справа налево; фонограмма старта космической ракеты; учебник «Азбука»; слова с пропущенными буквами; рисунок звезды для гимнастики для глаз; раскраски; цветные карандаши для звукового анализа слова.

Ход занятия:

1. Организационный момент

– Ребята, какое у вас сегодня настроение?

– Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

*Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг.
Крепче за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.*

– Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос, потому что жители планеты Грамотейка – грамотейцы просят нас о помощи. Космические пираты похитили у них одну очень ценную книгу. Поможем вернуть её? Чтобы мы не смогли найти эту книгу, космические пираты приготовили много разных заданий. Отгадайте, на чём мы отправимся в путь.

2. Игра «Зашифрованное слово»

Ктаера (ракета)

356412

– Правильно, ребята, мы полетим на ракете. Но сначала мы проверим знания, хватит ли сил нам совершить это путешествие.

3. Блиц – опрос:

— Что такое звук? (Звук это то, что мы слышим и произносим).

-Какие бывают звуки? (Гласные и согласные)

— Как узнать гласный звук ? (Гласный можно петь, нет преграды воздуху).

— Какие бывают согласные? (Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие)

— Что такое буква? (Букву мы видим и пишем. Буква обозначает звук).

— Как по-другому называют азбуку? (Алфавит).

— Сколько гласных? (10)

— Какие буквы не обозначают звуки? (Ъ, Ъ).

— Какие звуки всегда твёрдые? (Ж, Щ, Ц).

— Какие звуки всегда мягкие? (Ч, Щ, Й).

– Молодцы, все справились с заданием, заняли свои места, приготовились к старту.

4. Чтение предложения.

-Что такое? Наша ракета не может взлететь, космические пираты повредили пароль.

-Чтобы его восстановить, вам нужно прочитать предложение справа налево.

! БТУП ЙЫРБОД В

– Прочитайте, что у вас получилось. (**В добрый путь!**)

– Молодцы. Наша ракета теперь в порядке, можем отправляться в полёт. Чтобы не затеряться в космическом пространстве, в помощь нам прислали карту, по которой мы будем ориентироваться. (Звук запуска ракеты)

5. Деление слов на слоги.

– На нашем пути три планеты – «Слогознайки». На первой планете живут слова, состоящие из одного слога, на второй планете – состоящие из двух слогов, на третьей планете – состоящие из трёх слогов. Космические пираты напугали всех жителей, и они сбежали со своих планет, давайте поможем им вернуться домой. У вас на столах карточки со словами, прочитайте слова, определите количество слогов и поставьте карточки к соответствующей цифре.

– *Дом, луг, лес, хвост, луг, дождь.* Эти слова состоят из одного слога

– *Небо, космос, Земля, звезда, Луна, спутник.* Эти слова состоят из двух слогов.

– *Планета, ракета, комета, телескоп, космонавт, астроном.* Эти слова состоят из трёх слогов.

– Молодцы, помогли словам вернуться домой.

6. Звуковой анализ слова.

В: – А мы отправляемся дальше. На нашем пути ... отгадайте что. Напишите буквы в порядке увеличения: РыАд и прочитайте название следующего испытания.

Всё комета облетела,

Всё на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора –

Это чёрная... (Дыра)

– Чтобы нас не затянуло в эту дыру, давайте сделаем звуковой анализ этого слова. Откройте ваши бортовые журналы, возьмите космические карандаши. (Анализ слова *дыра*)

– Сколько слогов в слове **дыра**?

– На какой слог падает ударение?

– Назовите первую букву в этом слове.

– Какой звук обозначает эта буква?

– Дайте характеристику звуку [д].

– Назовите вторую букву в слове дыра.

– Какой звук обозначает эта буква?

– Охарактеризуйте этот звук.

– Какая третья буква в слове дыра?

– Какой звук обозначает эта буква?

– Дайте характеристику этому звуку.

– Какая последняя буква в слове?

– Какой звук обозначает эта буква?

– Дайте характеристику звуку.

– Благополучно пролетели мимо чёрной дыры. Половину пути мы уже пролетели, пора немного отдохнуть.

7. Динамическая пауза

В небе ясном солнце светит, (дети делают круг руками)

Космонавт летит в ракете. (наклоны в стороны)

А внизу леса, поля – (наклоны вперёд)

Расстиляется земля. (дети разводят руки в стороны)

8. «Вставь пропущенную букву и прочитай слово»

– На нашем пути следующее испытание.

В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света,

А зовут объект... (Комета)

– На хвосте кометы разместились слова, но космические пираты стёрли некоторые буквы. Эти слова есть у вас в ботовых журналах. Давайте добавим недостающие буквы и прочитаем слова:

телес...оп, солн...е, созве...дие, Гага...ин, астро...ом.

– Почему слово Гагарин написано с большой буквы?

– Какие ещё слова пишутся с большой буквы?

9. Составление схем предложений.

- Придумайте предложения с этими словами (дети составляют предложения с прочитанными словами)
- Составьте схему одного предложения (дети составляют схему любого предложения).
- Ну что ж, и с этим заданием мы справились.

10. Гимнастика для глаз

А на нашем пути следующее испытание.

Рассыпалось к ночи зерно,

Глянули утром – нет ничего. (Звёзды)

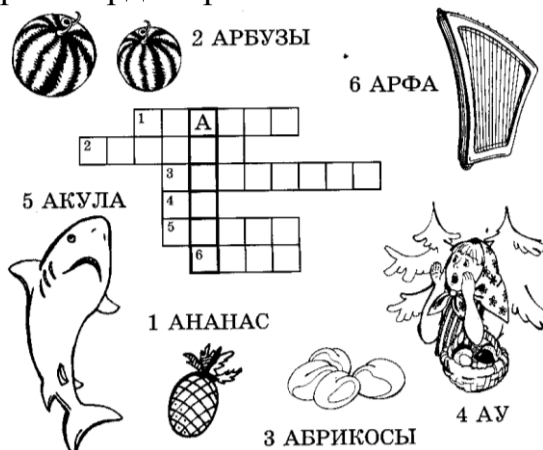
- Давайте нарисуем звезду глазами по стрелкам. (см. далее)
- Подберите родственные слова к слову звезда. (Звёздочка, звёздный, созвездие, звездочет, звездолёт, звездопад)
- Что такое родственные слова? (Слова родные друг другу, у них общий смысл)
- Как понимаете слово *звездопад*?
- Молодцы, с этим заданием мы справились.

11. Игра «Составь слово из букв».

- Посмотрите, с неба упали звёзды, но не простые, а с буквами. Прочитайте и запишите в своих боротых журналах буквы по порядку и узнайте название красивой птицы. Первая и последняя буквы этого слова выделены. Выполните самостоятельно звукобуквенный анализ этого слова. Разделите это слово на слоги.
- Молодцы!

12. Разгадывание кроссворда

- Вот мы и долетели до планеты Грамотейка, и чтобы узнать какую же книгу похитили космические пираты, нужно выполнить последнее задание. Разгадайте кроссворд и прочитайте название книги в выделенном столбике.



АЗБУКА.

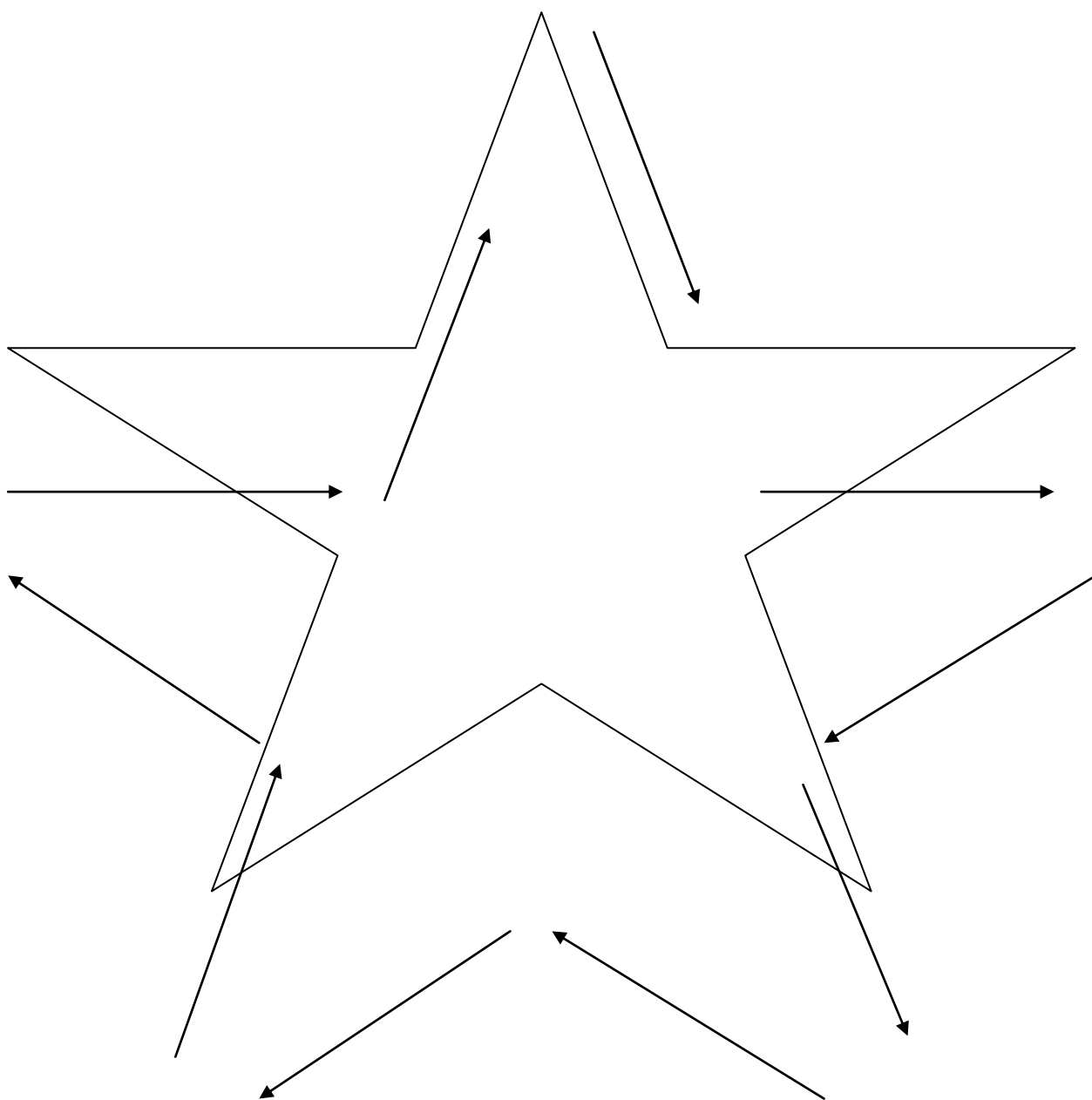
- Это очень нужная и важная книга, по ней вы будете учиться читать и писать. Мы помогли вернуть азбуку на планету Грамотейка, а теперь нам пора возвращаться домой. Возьмитесь за руки, закройте глаза и скажите волшебные слова:
- *Из полёта возвратились*
- И на Землю приземлились*

13. Итог занятия.

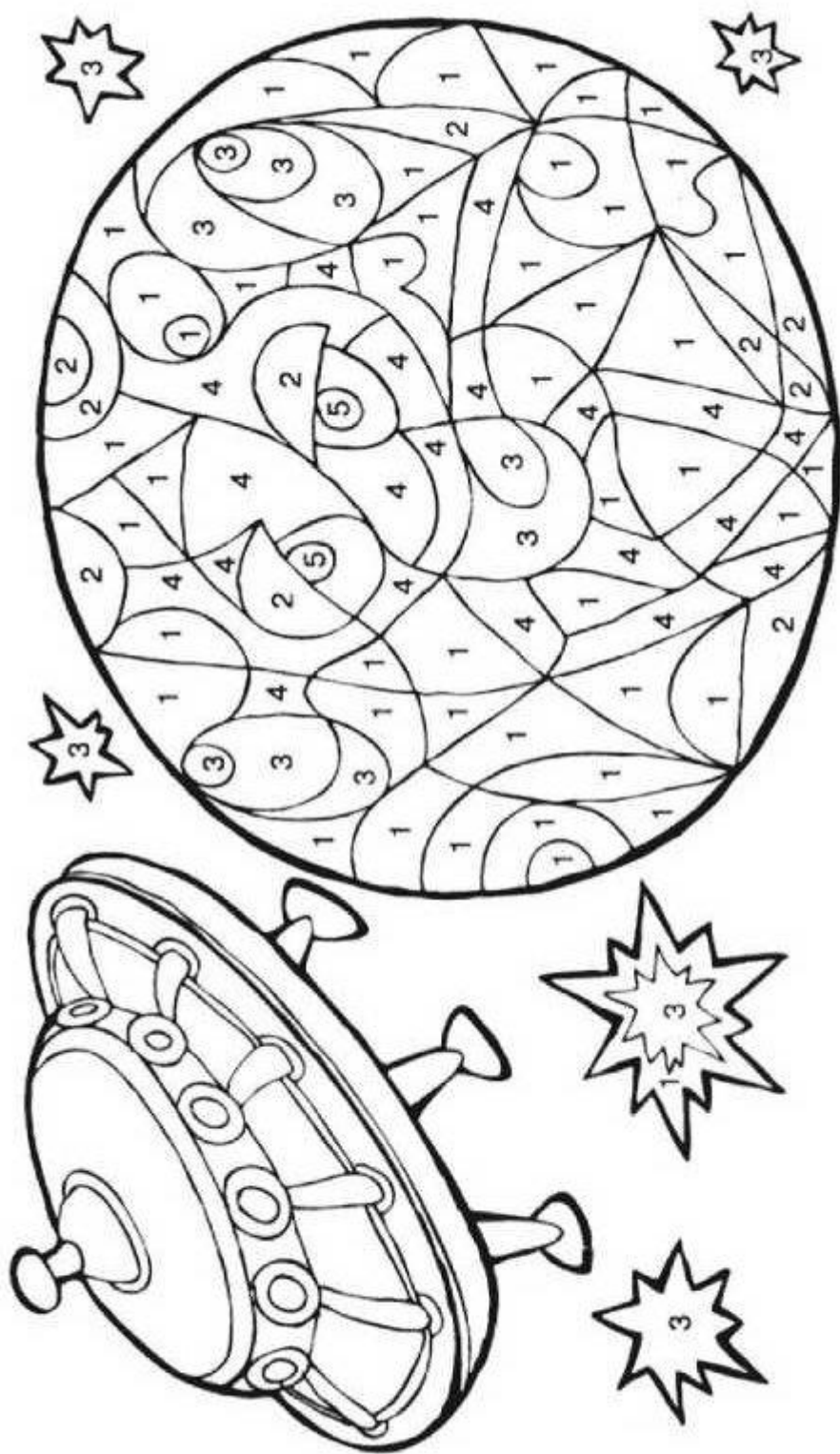
- Вот мы и вернулись домой. Чем мы занимались сегодня на занятии? Что понравилось больше всего?
- За помощь в поиске книги и на память о сегодняшнем занятии грамотейцы хотят подарить вам свои фотографии – раскраски

Рисунок звезды для проведения гимнастики для глаз.

Дети рисуют звезду глазами по стрелкам, не поворачивая головы.



Раскраска раздаётся каждому ребёнку.



Найди инопланетянина на планете.

Комплекс глазодвигательных упражнений

Приложение 4.

1. Голова зафиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по 4 основным (вверх, вниз, вправо, влево) и 4 вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру.

Каждое из движений делается сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Оно совершается в медленном темпе (от 3 до 7 секунд), с фиксацией в крайних положениях (причем удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению).

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и т.д. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, потом — в левой руке; далее — обеими руками.

Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

2. Голова зафиксирована. Выполнять движения глаз по траектории лежащей восьмерки: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы. Упражнение выполняется с подключением дыхания, однонаправленных и разнонаправленных движений языка:

— глаза и язык вправо, по траектории лежащей восьмерки: вдох — пауза — в исходное положение — выдох — пауза;

— глаза и язык влево, по траектории лежащей восьмерки: вдох — пауза — в исходное положение — выдох — пауза;

— глаза вправо, по траектории лежащей восьмерки, язык влево: вдох — пауза — в исходное положение — выдох — пауза;

— глаза влево, по траектории лежащей восьмерки, язык вправо: вдох — пауза — в исходное положение — выдох — пауза.

3. Движения глазами можно выполнять по траектории горизонтальной восьмерки. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз. Большим пальцем нарисовать в воздухе знак бесконечности (горизонтальную восьмерку) как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начать слежение немигающими глазами, устремленными на большой палец, не поворачивая головы.

Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», на котором это случается, и несколько раз провести рукой «туда-обратно», как бы «заглаживая» этот участок.

Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций.

Усложнение: глазами «нарисовать» 6 горизонтальных и 6 вертикальных восьмерок.

4. «Стрельба глазами»: вправо — влево; вверх — вниз (по 6 раз).

5. «Цифры»: глазами «написать» цифры от 0 до 9.

6. «Имя»: глазами «написать» свои имя и фамилию.

7. «Пружинки»: глазами «нарисовать» пружинки (вверх — вниз).

8. «Глазки отдыхают»

Вариант 1. Детям предлагают закрыть глаза; межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3-5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным углам глаз; повторить те же движения под глазами. Помассировать брови от переносицы к вискам.

Вариант 2. Детям предлагают широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 с (5-6 раз). Затем быстро моргать в течение 1-2 мин.

Вариант 3. Детям предлагают смотреть вдаль 30-40 с; перевести взгляд на палец на расстоянии 25-30 см и смотреть 3-5 с. Повторить 3-5 раз.

9. «Индеец Зоркий Глаз». Детям предлагают:

—посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы; вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Упражнение рекомендуется выполнять не только с открытыми глазами, но и с закрытыми;

—3 пальцами каждой руки легко нажимать на верхнее веко соответствующего глаза, удерживая пальцы в течение 1-2 с. Повторить 3-5 раз;

—вытянуть руки вперед, смотреть на конец пальцев вытянутой руки, расположенной по средней линии лица; медленно приближать палец, не сводя с него взгляда. Повторить 3-4 раза;

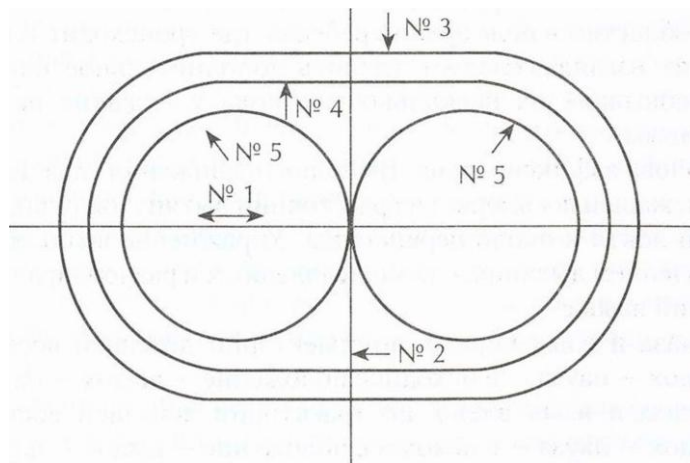
—отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево и следить за ней глазами; вернуть игрушку в исходное положение. Повторить 4-5 раз. То же — для левой руки;

—повернуть голову назад, стараясь увидеть предметы, находящиеся сзади. Выполнить упражнение 2-3 раза в правую и левую сторону;

—взять в руки мяч; поднять мяч перед глазами; широко открыть глаза, посмотреть на мяч; опустить мяч; поднести мяч к носу; отвести его в исходное положение. Следить глазами за мячом. Повторить 4-5 раз;

—вытянуть руки с мячом вперед; раскачивать руки влево, вправо и следить глазами за мячом. Повторить 5-8 раз;

10. «Краски-глазки». Педагогом предварительно готовится плакат-схема зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины (на листе ватмана, потолок, стена и т.д.). На ней с помощью специальных стрелок должны быть указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд ребенка в процессе выполнения упражнения: вверх — вниз; влево — вправо; по часовой стрелке и против нее; по траектории восьмерки. Каждая траектория имеет свой цвет: № 1,2 — коричневый, № 3 — красный, № 4 — голубой, № 5 — зеленый:



Упражнения выполняются только стоя.

11. «Фигуры»: следить глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат); глазами «нарисовать» 6 кругов (треугольников, квадратов) по часовой стрелке и 6 — против часовой стрелки.

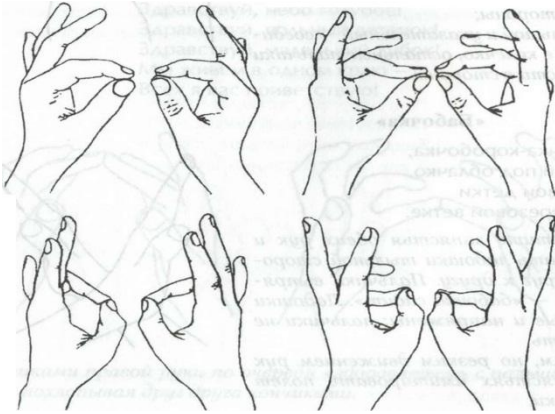
—похлопать веками, представив, что это крылья бабочки; продолжать хлопать, начиная «рисовать руками» зеркально-симметричные узоры. Смотреть на руки, потом — сквозь них;

—закрывать глаза и вообразить, что на них светит солнце; поморгать глазами так, как будто ловите солнечный свет; «взять» солнечный луч и посмотреть на него с закрытыми глазами, наслаждаясь переливанием цветов; представить темноту и расслабиться;

— сложить руки вместе перед лицом; моргнуть и посмотреть на ладони (пусть глаза несколько раз «обойдут» руки); повторить в другую сторону; отдохнуть. Далее — моргать и смотреть на одну ладонь, затем — на другую; глазами «копать» пространство: слева — справа

Комплекс пальчиковых упражнений

«Колечки»



Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний и т.д.

Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке: вначале — каждой рукой отдельно; затем — вместе.

«Колечки с усложнением»

Дети, собравшись в кружок, выбирают водящего, под счет которого собирают колечки из пальчиков. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» И все игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т.д.

Темп счета убыстряется. Тот, кто ошибся, выходит из игры.

«Обратные колечки»

В такт счету совершать одновременные разнонаправленные движения левой и правой рукой: левой рукой смыкать большой палец поочередно со средним, безымянным пальцем и мизинцем, а правой, соответственно, — с безымянным, средним и указательным пальцами.

Затем следуют движения в противоположном направлении.

«Змейки»

Представить, что пальцы рук — это маленькие змейки. Они могут двигаться: извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз.

Необходимо проделать упражнение для каждого пальчика отдельно.

«Поклон пальчиками»

Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Сгибать и разгибать эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем — другой.

«Карандаши»

Положить на стол 10-15 карандашей, затем собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Так же, по одному, выложить карандаши на стол. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем — другой.

Игра «Перемены»

С детьми разучивают позиции пальчиков, описанные ниже: «Крючки», «Цепочка», «Слоник», «Тяни-толкай», «Мячик», «Домик», «Цветок».

Для 4-5-летних детей достаточно 4 позиций, для 6-летних детей — 5-6 позиций.

Сначала дети вслед за взрослым несколько раз повторяют позиции пальцев, чтобы запомнить их. Затем выполняют условия игры:

Вместо цепочки делаем крючки,

Вместо крючков — цепочки.

Остальные — так, как есть.

Игра начинается медленно, затем ее темп увеличивается. Если дети после нескольких повторений не сбились, следует замена условия на новое, более сложное. Например:

Вместо слоника — домик,

Вместо домика — мячик,

Вместо мячика — слоник,

А на цветок — запрет!

(То есть одну из пальцевых позиций повторять не нужно.)

Детям 4-5 лет при определенной тренировке доступна «пошаговая» перемена; будущие первоклассники справляются с 7 переменами и сами предлагают новые пальцевые фигурки и новые забавные задания, например: «Вместо домика — замри!».

«Крючки»

Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом.

«Цепочка»

Сомкнутыми большими пальцами и мизинцами правой и левой рук дети образуют колечки и сцепляют их.

«Слоник»

Правую ладонь поставить на выпрямленную левую: указательный и безымянный пальцы — передние ноги слона; большой и мизинец — задние; вытянутый средний палец — хобот.

«Тяни-толкай»

Ладони в горизонтальном положении соприкасаются тыльными сторонами. Средний и безымянный пальцы нижней руки направлены вверх, а те же пальцы верхней руки — вниз.

«Мячик»

Округленные ладони складываются одна с другой.

«Домик»

Ладони направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки поставить вертикально — «труба».

«Цветок»

Ладони направлены вверх и соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в стороны и даже прогнуты — «лепестки».

«Кулак—ребро—ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

«Ухо—нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

«Лягушка»

Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

Литература

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников - СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с.
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки.– СПб.: Издательство «Лань»,1999
3. Гризик Т. И. Учимся играя: Пособие по подготовке детей к обучению грамоте. — М.: Просвещение, 2006
4. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал.-Волгоград:Учитель,2009
5. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой.- М.: «Баласс»,2002.
6. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 1.Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением М.: Издательство «Гном и Д», 2008.
7. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 2.Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением М.: Издательство «Гном и Д», 2008.
8. Костылёва Н.Ю. Азбука в кроссвордах. ТЦ Сфера,2008
9. Кузнецова Е.В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 10.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения.- М.:ТЦСфера,2009
- 11.Морозова Е.В. Занимательная фонетика: В мире звуков и букв. ТЦСфера,2009
- 12.Пятница Т.В. «Грамота? Да!»: Пособие по обучению грамоте», Минск 2005
- 13.Сиротюк А.Л, Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2008. — 60 с. 13.
- 14.Смирнова Л.Н.Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.-М.:Мозаика-Синтез,2003.
- 15.Яковлева С.В. Узнаю буквы -1.- М.:ТЦСфера,2010 (Конфетка)
- 16.Яковлева С.В. Узнаю буквы -2.- М.:ТЦСфера,2010 (Конфетка)

