

Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«Детский сад № 2 «Колосок»

666035, Иркутская область г. Шелехов, 1 м-он, д.11

тел./факс (839550) 5-13-39

Принято
на заседании педагогического совета
МКДОУ ЦР «Детский сад № 2
«Колосок»
«29» 08 20 16 г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ ЦР
«Детский сад № 2 «Колосок»
И.В. Яковлева
«29» 08 20 16 г.



**Программа по бисероплетению
для детей старшего дошкольного возраста
«Умелые ручки»**

Для педагогов дополнительного образования

Автор-составитель:
Кузьменкова Людмила Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Шелехов
2016 г.

Содержание программы

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цель программы	4
Задачи программы	4
1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.3. Приоритетные направления деятельности.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)	8
2. Содержательный раздел	
2.1 Календарно – тематическое планирование.....	9
3. Организационный раздел (материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе).....	13
3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	13
Методическая литература.....	13
Материалы и инструменты.....	14
Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.....	14
Техника плетения.....	15
Формы и режим занятий.....	15
Структура занятия.....	15
3.2 Диагностика эффективности проведенной работы.....	16
Список используемой литературы	19
Приложения	20
Приложение 1. Инструкция к работе.....	20
Приложение 2. Конспекты занятий.....	21

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Формирование и воспитание полноценной личности – это один из важнейших факторов развития гармонии в мире, а значит, одна из первостепенных задач человечества, так как без этого, нет будущего.

Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам. Появившийся у девочек и мальчиков интерес к разным поделкам из бисера и мое новое увлечение бисероплетением подтолкнули выбрав направление кружковой работы такой вид рукоделия, как плетение из бисера.

Бисероплетение – увлекательное и интересное занятие для детей. Сам процесс бисероплетения способствует развитию у детей мелкой моторики, фантазии, терпения, двигательной и зрительной памяти, усидчивости и внимательности. Яркие краски изделий из бисера помогают воспитывать в маленьком человеке творческую натуру.

По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Такое занятие доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. В работе с бисером вырабатывается особая точность и координация движений кисти рук и пальцев, что стимулирует речевое развитие детей.

Бисер - это удивительный материал, с помощью которого можно создавать как маленькие, так и объемные изделия. Оплетение разнообразных основ (яйца, вазы, шкатулки и т.д.) и изготовление изделий объемной формы

представляет практически безграничные возможности в создании подарков и сувениров, расширяет круг украшений и аксессуаров. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития.

Цель: развитие познавательной и творческой деятельности при обучении детей основам бисероплетения.

Задачи:

- *Образовательная* — создать условия для выполнения творческих работ с бисером детьми старшего - подготовительного дошкольного возраста, вызвать интерес к занятию и желание творить;

- *Развивающая* — способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, мышление); мелкой моторики рук; творческого воображения и способностей; заложенных в детях; художественно-эстетического вкуса.

- *Воспитательная* — воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивости, чувство взаимопомощи, терпения, трудолюбия, бережное отношение к природе.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй; – приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Одним из главных принципов реализации Программы является *адекватность возрасту*. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного

искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Принцип интеграции

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону. Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема

предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности: исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, создание коллективных Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен. Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события- праздника, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

1.3 Приоритетные направления деятельности

Программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
 - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
 - овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы,
- развитие речевого творчества;

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.4 Планируемые результаты.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты

1. Развивается пространственное и логическое мышление;
2. Стимулируется самостоятельная учебная деятельность;

3. Улучшается координация движений, гибкость пальцев;
4. Формируется художественное воображение и эстетический вкус;
5. Развивается наблюдательность;
6. Улучшается зрительная и двигательная память;
7. Совершенствуется речь;
8. Повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях;
9. Расширяется кругозор;
10. Развивается добросовестность и ответственность;
11. Повышается творческая активность;
12. Вкладывая в свою работу любовь и талант, ребята создают неповторимые изделия, в них проявляются их взгляды и чувства.

2. Содержательный раздел

2.1 Перспективное планирование

Месяц	Занятие	Тема	Задачи	Содержание
Ноябрь	1	История бисера Виды	Познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества. Развивать любовь к прекрасному, показать красоту изделий из бисера Познакомить детей с разнообразием видов бисера (бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески).	Рассказ педагога. Презентация слайдов.
	2	Виды бисера	Познакомить детей с разнообразием видов бисера (бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески).	Беседа с детьми с рассматриванием видов бисера. Рассматривание книг, журналов изделий из разных видов бисера.
	3,4	Бусы	Научить приему простого низания бисера. Техник безопасности Развивать моторику рук, глазомер. Воспитывать уважительное отношение между детьми. Знакомство с инструкцией по технике безопасности.	Теория приема простого низания бисера. Самостоятельная работа. Научить детей организовывать рабочее место, использование техники безопасности.

Декабрь	1	Рыбка из бисера	Освоить технику плоского параллельного плетения на проволоке. Развивать творческую самостоятельность, развивать у детей чувство композиции. Воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.	Теория параллельного плетения. Показ плетения туловища. Самостоятельная работа. Продолжить плетение туловища
	2		Показ плетения плавников, хвоста. Самостоятельная работа Плетения водорослей. Самостоятельная работа. Оформление композиции	
	3	Снежинка	Познакомить с разнообразием снежинок. Прием плетения снежинки. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие	Продолжаем плетение снежинки. Самостоятельная работа.
	4	Снежинка	Познакомить с разнообразием снежинок. Прием плетения снежинки. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие	Продолжаем плетение снежинки. Самостоятельная работа.
Январь	3	Елка	Знакомство плетения елки. Развивать внимание, память. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Показ плетения елки. Самостоятельная работа.
	4	Елка	Знакомство плетения елки. Развивать внимание, память. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Продолжаем плетение елки. Самостоятельная работа.
Февраль	1	Кукла	Знакомство с плетением кукол. Развивать мелкую моторику, память, мышление. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.	Продолжаем плетение куклы. Самостоятельная работа.
	2	Кукла	Развивать мелкую моторику, память, мышление. Воспитывать аккуратность, самостоятельность,	Продолжаем плетение куклы. Самостоятельная работа.

			усидчивость.	
	3	Кукла	Развивать мелкую моторику, память, мышление. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.	Продолжаем плетение куклы. Самостоятельная работа.
	4	Корзина с цветами из бисера	Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке Развивать мелкую моторику, координацию рук. Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов	Продолжаем плетение корзины. Самостоятельная работа.
Март	1.	Цветы	Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке Развивать мелкую моторику, координацию рук. Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов	Продолжаем плетение цветка. Самостоятельная работа.
	2	Цветы	Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке Развивать мелкую моторику, координацию рук. Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов	Продолжаем плетение цветка. Самостоятельная работа.
	3	Бабочка.	Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие, терпения.	Продолжаем плетение бабочки. Самостоятельная работа.
	4	Бабочка	Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие, терпения.	Продолжаем плетение бабочки. Самостоятельная работа.

Апрель	1	Бабочка	Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие, терпения.	Продолжаем плетение бабочки. Самостоятельная работа.
	2	Стрекоза	Познакомить с разнообразием схем плетения стрекозы. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие.	Продолжаем плетение стрекозы. Самостоятельная работа.
	3	Стрекоза	Познакомить с разнообразием схем плетения стрекозы. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие.	Продолжаем плетение стрекозы. Самостоятельная работа.
	4	Стрекоза	Познакомить с разнообразием схем плетения стрекозы. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие.	Продолжаем плетение стрекозы. Самостоятельная работа.
Май	1	Змея	Познакомить с разнообразием схем плетения змеи. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие.	Продолжаем плетение змеи. Самостоятельная работа.
	2	Змея	Познакомить с разнообразием схем плетения змеи. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие	Продолжаем плетение змеи. Самостоятельная работа.
	3	Мышонок	Познакомить с разнообразием схем плетения мышонок. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие.	Продолжаем плетение змеи. Самостоятельная работа.
	4	Мышонок	Познакомить с разнообразием схем плетения мышонок. Развивать моторику рук, творческое воображение. Аккуратность, трудолюбие	Продолжаем плетение змеи. Самостоятельная работа.
Организация и оформление итоговой выставки работ				

3. Организационный раздел.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада.

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам бисероплетения, мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (бисер, бусины разных размеров, пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

3.1. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Литература

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Артамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения – Санкт
7. Петербург 1999.
8. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
10. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
11. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
12. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскимо-Пресс», 1999.
13. Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
14. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.
15. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников.

– М., МИПКРО 1999.

16. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н.Подьяковой, В.Н.Аванесовой – М., «Просвещение» 1981.
17. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
18. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Mari – Claude Burel «Petits animaux en perles» (30 моделей из бисера).
19. Дошкольное педагогика №8 2008г.
20. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
21. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
22. Изабель Кассал-Селье «Объемные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,2009.
23. Книги и журналы для детей » PuzKarapuz.org .
24. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. Истратова.
25. «Объемные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье.
26. «Ручная работа» № 24 – 2006.
27. Фигурки и игрушки из бисера Гёр С.,Кох С.,Рёр Г.,Рёр Г.,Соболева О.,Серке А. Астрель,Академия развития,АСТ Подарок своими руками

Материалы и инструменты:

Бисер – мелкие бусинки из стекла различного цвета, размера и формы.

Стеклярус- стеклянные трубочки длиной 5-15 мм.

Рубленный бисер- стеклянные трубочки длиной 3-4 мм.

Проволока диаметром 0,25-0,3 мм различных цветов.

Ножницы – для разрезания проволоки.

Пластиковые крышки или другие емкости с невысокими бортиками для засыпания бисера разных цветов.

Линейка – для определения длины проволоки, необходимой для работы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения:

Словесные методы:

- Беседа, пояснение, объяснения, педагогическая оценка.

Наглядные методы:

- Показ образцов, приемов бисероплетения, просмотр журналов, книг, фотографий.

Практические методы:

- помощь в работе, совместная работа, самостоятельное выполнение изделий.

Техника плетения.

Существует очень много количество техник плетения. Я в своей работе выбрала петельный и параллельный метод плетения. Эти методы для моих детей методы самые доступные.

Метод параллельного низания заключается в том, что сквозь бусинки, нанизанные на один конец нити или проволоки, пропускают второй конец навстречу первому. Таким образом, параллельное низание выполняется двумя рабочими концами навстречу друг к другу. Бисерные ряды при этом методе располагаются параллельно. Этим способом, используя тонкую проволоку, изготавливают плоские или объемные цветы, листья, фигурки животных, интересные украшения сложной формы.

Формы и режим занятий:

Досуговая деятельность рассчитана на детей старшего – подготовительного возраста. Курс обучения состоит из 26 занятия. Время проведения один раз в неделю по 20-25 минут с подгруппой из 5-6 детей.

Структура занятия:

- введение в тему, создание эмоционального настроения.
 - перед работой с бисером проводится пальчиковая гимнастика
- Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами приводит к возбуждению речевых центров в коре головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком бисероплетения.
- Работа с бисером требует внимания и напряженной работы глаз, поэтому проводится гимнастика для глаз.
 - Через 10 минут проводится физкультминутка. Физкультминутки на занятиях представляют собой активный отдых, направленный на уменьшение утомления воспитанников, снятие отрицательных воздействий от длительных статических нагрузок, активизацию внимания воспитанников и повышение их способности к более эффективному восприятию материала
 - в процессе обучения особое внимание уделяется вопросам безопасности труда и строгого соблюдения техники безопасности.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками бисероплетения, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В течении года осуществляется разнообразная комплексная работа с родителями:

- Родительские собрания;
- Консультации для родителей;
- Газеты для родителей;
- Выставки

3.2 Диагностика эффективности проведенной работы

С целью оценки эффективности проведенной работы проводится мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, в мае. Для этого используются методики, позволяющие оценить уровень развития творческих способностей детей.

«Дорисовывание фигур»

Цель: определение уровня развития творческого воображения, способности создавать оригинальные образы.

Материал: 10 карточек размером в половину стандартного листа (А5), на каждой из которых нарисована небольшая (примерно 1x2 см) фигурка неопределенной формы, набор карандашей (в другом варианте методики предлагается простой карандаш).

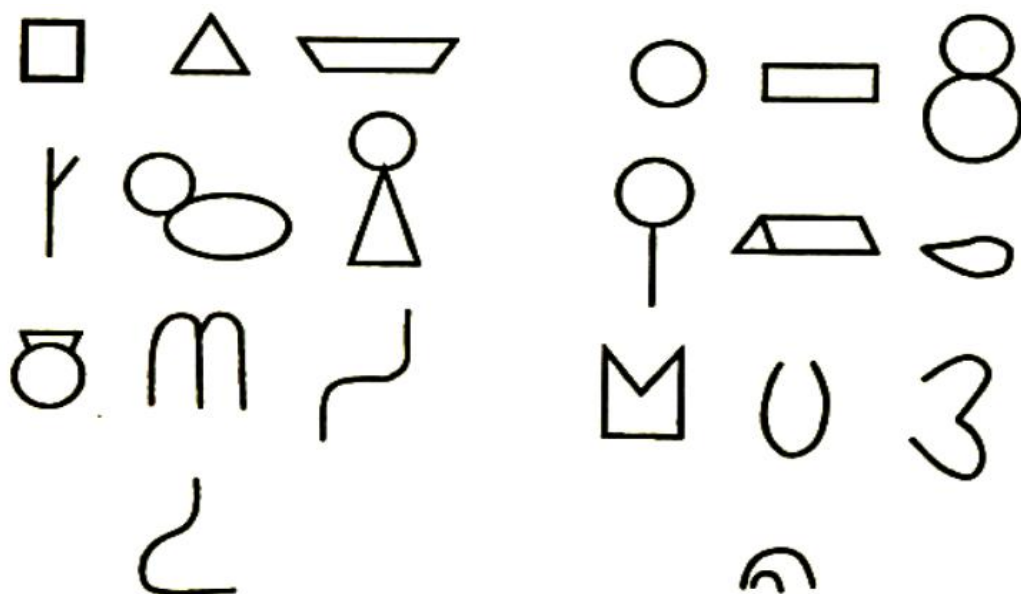
Инструкция: ребенку говорят: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка — любая, какую ты захочешь». Затем дают листок с фигуркой. После того как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Как называется картинка? Что это?» Ответ записывают и дают следующий листок, последовательно предъявляя все 10 карточек.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку, рисует рядом что-то свое, не используя её, рисует не предметное изображение - «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину, которая едет по улице города и т.п.

Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются.

Оценка результатов

Для оценки уровня выполнения задания каждым ребенком подсчитывают коэффициент оригинальности (КО) — количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребёнку. Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей. Таким образом, КО равен количеству рисунков, не повторяющихся по характеру использования заданной фигурки у самого



Набор № 1

Набор № 2

ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20—25 детей.

Низкий уровень выполнения задания — КО меньше среднего по группе на 2 и более балла.

Средний уровень — КО равен среднему по группе или на один балл выше или ниже среднего.

Высокий уровень — КО выше среднего по группе на 2 и более балла.

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При **низком уровне** дети фактически не понимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигурой что-то свое, или делают беспредметное изображение («такой узор»), иногда эти дети (для 1—2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фигурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся — самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью, последнее является показателем творческого воображения.

Проективная методика «Несуществующее животное»

Инструкция: придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем.

Показатели и интерпретация

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии стандартного вертикального листа. Лист бумаги лучше брать белый. Карандашом средней мягкости, простой ручкой или фломастером рисовать нельзя.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов. Банальность, отсутствие творческого начала принимает форму готового, существующего животного.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей («Летающий заяц», «Бегекот»). Другие варианты словообразования с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («Реболетиус», «Воп-лиолярис»). Первое — рациональность, направленная установка на определенную ориентацию. Второе — демонстративность (разума, эрудиции).

Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («Гряктер», «Лелые»), знаменующие легкомыслие.

Наблюдаются и иронично-юмористические названия («Рипочурка», «Давапшор», «Пузыриес»), характеризующие соответствующее отношение к окружающему. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («Трутру»). Склонность к фантазированию (чаще всего защитного порядка) выражается непомерно длинным названием.

Заключение

Регулярные занятия бисероплетением действительно способствуют развитию мелкой моторики рук; оказывают положительное влияние на общее развитие детей, развивают такие необходимые для дошкольника качества как усидчивость, аккуратность, внимание, целеустремленность, коллективизм, умение концентрироваться, ставить перед собой цель и добиваться ее. Бисероплетение также развивает творческие способности, формирует художественный и эстетический вкус, развивает фантазию и творческое воображение, помогает повысить личную самооценку и уверенность в своих способностях.

Список используемой литературы

1. Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Издательство "Феникс", 2004 г.
2. Бисер. Божко Л.А. Издательство "Мартин" 2005 г.
3. Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
4. Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
5. Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
6. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом "Литера", 1999 г.
9. Цветы из бисера. Федотова М.В., Валюх Г.М. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Фигурки из бисера. Мартынова Л. Издательство "Культура и традиции" 2004 г.
11. Педагогика. Харламова И.Ф. "Гардарики" 1999 г.
12. Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г.
13. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П.
14. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
15. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г.

Приложения

Приложение 1.

Инструкция

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД РАБОТОЙ.

Педагог с детьми готовят рабочее место, подготавливая инструменты: достать проволоку, бисер, ножницы, линейку, емкости для насыпания бисера.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ.

Работа с проволокой:

- Проволокой не играть, не брать проволоку в рот, концы проволоки направлять вниз, чтобы не уколоть соседа.

- Во время работы с проволокой сидеть свободно, не напрягаясь, с небольшим наклоном головы вперёд, локти должны быть опущены и немного прижаты к туловищу.

Работа с ножницами:

- Передавать ножницы и класть их на стол сомкнутыми остриями от себя.

- Не играть с ножницами.

Свет должен падать непосредственно на участок работы. Коробка с рукоделием должна стоять слева. Садится друг от друга на расстоянии не менее 30-40 см. Сидит ребенок во время плетения свободно, не сутулясь, с небольшим наклоном головы вперёд.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ.

По окончании занятия ребенок складывает изделие в специальный пакет.

Ножницы в сомкнутом положении сложить в специально отведённое место.

Убирает своё рабочее место и сдаёт его педагогу.

Конспекты занятий кружка

Занятие. Вводное

ИСТОРИЯ БИСЕРА

Цель: Познакомить детей с историей бисера.

Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду. В глубокой древности люди изготавливали украшения из доступных в то время материалов: ягод, семян растений, раковин и камешков, нанизывая их на конский волос или травинку.

Со временем их заменили драгоценные камни, а с возникновением стекла – бисер.

Оказывается, стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии, о чем рассказывает легенда.

Однажды финикийские купцы везли из Африки груз природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить пищу на костре, обложив его не камнями, а кусками соды. Поутру, разгребая золу, они нашли слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло.

И очень скоро появились стеклянные бусы, которые становились всё мельче и мельче – так появился бисер.

Происходит его название от арабского слова «бусра», что означает «фальшивый жемчуг».

Бисер находят во всем мире и во всех культурах. Были времена, когда бисер использовали не только для изготовления украшений, но и как средство платежа.

Украшения из бисера присутствуют в Национальном костюме многих народов.

Древние египтяне первыми научились изготавливать бисер, нить из него ожерелья, браслеты, бисерные сетки на платье.

В Европе до конца 17 века стекло и бисер делали только в Венецианской республике.

Веками здесь тщательно охраняли секреты стекольного производства, за попытки мастеров продать их к смертной казни могли приговорить не только самого мастера, но и его ближайших родственников. Эту монополию нарушили мастера Богемии (Северная Чехия). Они разработали технологию получения так называемого «лесного стекла», заменив соду древесной золой. Постепенно богемский бисер потеснил венецианский на мировом рынке. И в настоящее время Чехия является одним из основных производителей бисера в мире.

Предшественником бисера в России был жемчуг.

Уже в 9 в. в Киеве существовали небольшие мастерские по изготовлению стеклянной посуды, предметов быта и украшений, но, несмотря на это, бисер в Россию привозился из-за границы. В России применялся бисер и стеклярус для отделки праздничного народного костюма:

нашивали узорную домотканую тесьму с бисером, бисером расшивали подолы, пояса заканчивались бисерными кистями. С конца 18 века в народной одежде, и особенно, в головных уборах начинает присутствовать бисер, в этот период возникло название "бисерник" – так называли девичьи головные повязки. Девушки также надевали ожерелья, в косы вплетали бисерные кисти и ленты, вышитые бисером. Женщины носили головные уборы, тоже унизанные бисером, с бисерными сетками на лбу и на затылке. Головной убор считался главным, завершающим предметом всего женского наряда, поэтому на него обращали особое внимание, при его изготовлении не жалели ни сил, ни материальных затрат.

В середине 19 века бисерное рукоделие стало популярным и в дворянской среде. Чаще всего бисер использовали для вышивания, вязания крючком и спицами. Кроме того, встречаются работы, выполненные в технике низания, ткачества, тиснения по воску. В отличие от европейских стран, в России бисерные изделия не предназначались для продажи. Рукоделие было домашним занятием. Подарить бисерную безделушку, выполненную своими руками, считалось признаком хорошего тона. Это могли быть вышитый кошелек, чехол на трубку, ручка или украшенная бисером шкатулка.

С начала 20 века бисер прочно утвердился в мире моды. Бисером и стеклярусом украшали платья, накидки, сумочки.

Занятие 2 **ВИДЫ БИСЕРА.**

Цель: Познакомить детей с разнообразием видов бисера(бисер, бусины, стеклярус, стразы, блесстки).

Основным материалом в бисероплетение является сам бисер.

Стеклярус – разноцветные цилиндрики, используемые для украшения одежды, интерьеров, для декорирования различных предметов. Стеклярус отличается от рубки тем, что его длина намного превышает диаметр, а основной критерий стекляруса – его длина в миллиметрах. В магазинах можно найти даже витой стеклярус. Срез стекляруса может быть косой и прямой, последний больше подходит для низания.

С бисером сочетаются бусины. Они могут быть сделаны из различных материалов. Обычно они крупнее бисеринок, и могут выполняться разных размеров и расцветок. Граненые бусины («кристаллы») наиболее часто употребляются для создания бус или браслетов. Бусины, имеющие грубую фактуру, с необработанной поверхностью, носят название рустикальных. Такие бусины, несмотря на их кажущуюся заурядность, могут быть использованы в бисероплетении.

Стразы – модные сегодня ненатуральные камни, выполняются под драгоценные камни. Их можно крепить на одежду, или создавать из них украшения, а также найти другое применение. Лучше приобретать стеклянные стразы – они более долговечные и имеют яркий внешний вид.

Блестки отличаются от других подобных предметов тем, что являются плоскими, но их предназначение остается таким же – декорирование. Материал для их создания может быть различным.

Показ презентации о бисере, видах бисера, где использую разные виды бисера.

Занятие 3.

Бусы, сердечки из бисера. Техника безопасности.

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление счета. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива. Знакомство с инструкцией по технике безопасности

Материалы;

- Зеленый, красный и другие цвета диаметром 3мм, 5мм.
- Проволока 0,3 мм
- Ножницы
- Линейка

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог:

Раскатились бусины,

Бусины Марусины.

Из рябины были бусы,
У Маруси косы русы,
Зацепились за косу,
Дёрг! Рассыпала красу...

Из рябины бусины –
Точно как бабусины!
Только бусы у бабуси
Как-то раз склевали гуси...

Слёзоньки Марусины
Горькие, как бусины

2. Вводная часть

Педагог:

- О чем это стихотворение?

Правильно, о бусах Маруси. Из чего были сделаны бусы? Бусы сделаны из ягод рябины. Бусы можно делать из разного материала. А мы с

вами будем плести бусы из чего? Да, из бисера. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Дружа в нашей группе
Девочки и мальчики.
Соединять пальцы в "замок".
С вами мы подружим
Маленькие пальчики.
Касание кончиков пальцев обеих рук.
Раз, два, три, четыре, пять -
Начинай считать опять.
Парное касание пальцев от мизинцев.
Раз, два, три, четыре, пять -
Мы закончили считать.
Руки вниз, встряхнуть кистями.

4. Практическая часть

Объяснение правил техники безопасности:

Инструкция

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД РАБОТОЙ.

Педагог с детьми готовят рабочее место, подготавливая инструменты: достать проволоку, бисер, ножницы, линейку, емкости для насыпания бисера.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ.

Работа с проволокой:

- Проволокой не играть, не брать проволоку в рот, концы проволоки направлять вниз, чтобы не уколоть соседа.
- Во время работы с проволокой сидеть свободно, не напрягаясь, с небольшим наклоном головы вперед, локти должны быть опущены и немного прижаты к туловищу.

Работа с ножницами:

- Передавать ножницы и класть их на стол сомкнутыми остриями от себя.
- Не играть с ножницами.

Свет должен падать непосредственно на участок работы. Коробка с рукоделием должна стоять слева. Садится друг от друга на расстоянии не менее 30-40 см. Сидит ребенок во время плетения свободно, не сутулясь, с небольшим наклоном головы вперед.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ.

По окончании занятия ребенок складывает изделие в специальный пакет.

Ножницы в сомкнутом положении сложить в специально отведённое место.

Убирает своё рабочее место и сдаёт его педагог

б) В работе используем разные цвета бисера и разные виды бисера.

1. Отрежьте проволоку длиной 20 см.

2. Сначала используем приём простого низания бисера на одну нить – плели бусы, используя одинаковые или отличающиеся по цвету, форме, величине бусины, чередуя их согласно схеме: 1 бисерина маленькая, вторая большая.

3. Затем по другой схеме: 2 бисерины маленькие, 2 бисерины большие и т.д. Детей учить работать со схемой, проговаривать свои действия, упражнять в счете. Нити или проволока с нанизанными на них бусинами называются – снизки.

5. Зрительная гимнастика (через 10 – 15 минут после начала работы).

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес! (Выполняют круговые движения глазами).

Слева - сосны, справа – ели. (Выполняют движения глазами влево – вправо).

Дятел сверху, тук да тук. (Выполняют движения глазами вверх – вниз).

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой!

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении туловища рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 5

Рыбка

Цели и задачи:

- Освоить технику плоского параллельного плетения на проволоке;
- продолжать развивать творческую самостоятельность,
- развивать у детей чувство композиции;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

Оборудование:

- рыбка (большая игрушка);
- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки;

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог:

Рыбки плавают в пруду

И играют в чехарду.

Тёплым днём резвятся,

Дружно веселятся.

Ловят солнца лучики,

От весны в них ключики,

Чтоб всегда было тепло,

Снегом белым не мело,

Лилии цвели, кувшинки...

Не нужны рыбёшкам льдинки.

Летняя нужна вода

Нашим рыбкам в холода.

Летом весело играть

И друг друга догонять.

По воде спешат круги.

Рыбка, рыбку догони!

Чешуя блестит как искры,

Плавники взлетают быстро.

Влево, вправо, вниз и вверх –

На пруду беззвучный смех.

2. Вводная часть

Педагог: Скажите, дети, о ком это стихотворение? (о рыбках).

Молодцы! Правильно, мы будем плести рыбку. Перед вами схема плетения рыбки. Итак, давайте приступим к выполнению работы. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

(Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.)

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, *(На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.)*

Разожмутся, *(Пальчики сильно растопыриваются в стороны.)*

То зароятся в песке. *(Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок).*

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности :

- На вашем столе присутствует небезопасный в работе инструмент, какой? *Ножницы.*

- Верно. Давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами:
 - нельзя работать неисправным инструментом;
 - использовать инструмент только по необходимости;
 - поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
 - во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
 - нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
 - нельзя брать проволоку в рот;
- б) В работе используются голубой, желтый, 2 красные и 1 черная бисеринки.

Плетение начинаем с головы рыбки.

Набираем:

1-й ряд: на середину проволоки 2 красные бисерины _ это рот рыбки;

2-й ряд: на один конец проволоки 3 голубые бисерины и зафиксируем их вторым концом проволоки.

3-й ряд: на один конец проволоки 2 голубые, 1 черную, 1 голубую бисерины, зафиксируем вторым концом;

4-й ряд: 1 голубую, 1 желтую, 2 голубые, 2 желтые, 1 голубую бисерины, зафиксируем;

5-й ряд: 1 голубую, 2 желтые, 2 голубые, 2 желтые, 1 голубую бисерину, зафиксируем;

6-14-й ряды: 1 голубую, 2 желтые, 4 голубые, 2 желтые, 1 голубую бисерины, зафиксируем. Концы проволоки зафиксируем;

К 8-му и 10-му рядам приплетем петельки из 7-8 бисерин, это нижние плавнички.

Дальше убавляем туловище рыбки.

Для этого набираем:

15-й ряд: 1 голубую, 2 желтые, 2 голубые, 2 желтые, 1 голубую бисерины;

16-й ряд: 1 голубую, 1 желтую, 2 голубые, 1 желтую, 1 голубую бисерины;

17-18-й ряды по 4 голубые бисеринки.

Все ряды фиксируем вторым концом проволоки и концы проволоки подтягиваем.

6. Физкультминутка (через 10 – 15 минут после начала работы).

К речке быстрой мы спустились,
Наклонились и умылись.
руки на поясе.

*Шагаем на месте.
Наклоны вперед,*

Раз, два, три, четыре,
Вот так славно освежились.
руками.

*Хлопаем в ладоши.
Встряхиваем*

Делать так руками нужно:
вперед.

Круги двумя руками

Вместе – раз, это брасс.

Одной, другой – это кроль.

Круги руками

вперед поочередно.

Все, как один, плывем как дельфин.

Прыжки на месте.

Вышли на берег крутой

Шагаем на месте.

Но не отправимся домой.

8. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении туловища рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 6

Рыбка

Цели и задачи:

- Освоить технику плоского параллельного плетения на проволоке;
- продолжать развивать творческую самостоятельность,
- развивать у детей чувство композиции;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

Оборудование:

- рыбка (большая игрушка);
- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки;

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: Сейчас я вам загадаю загадку, и вы вспомните, чем мы будем заниматься.

У родителей и деток

Вся одежда из монеток

– Кто догадался, кто это? (Рыбка)

Молодцы! Правильно, мы будем продолжать плести рыбку. На прошлых занятиях мы выполнили основную часть, спели туловище рыбки. А сегодня будем плести хвост и плавники. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

(Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.)

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, *(На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.)*

Разожмутся, *(Пальчики сильно растопыриваются в стороны.)*

То зароятся в песке. *(Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок).*

4. Практическая часть

а) Повторить правила техники безопасности:

- Давайте вспомним правила безопасной работы:

б) Плетение хвостика.

В работе используем 18 бисерин.

Хвостик выполняем из 2 петелек, каждая из 18 бисерин.

Сверху к спинке приплетем плавничок из простой цепочки, выполненной из 14 голубых бисерин.

5. Гимнастика для глаз (через 10-15 минут после начала работы)

Педагог: Ребята, наша рыбка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит рыбка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски поплыла на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. *(Дети взглядом скользят по контуру рыбки по часовой стрелке и против часовой стрелки).*

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 7

Рыбка

Цели и задачи:

- Освоить технику плоского параллельного плетения на проволоке;
- продолжать развивать творческую самостоятельность,
- развивать у детей чувство композиции;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

Оборудование:

- рыбка (большая игрушка);

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки;

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: Сейчас я вам загадаю загадку, и вы вспомните чем мы будем заниматься.

На окошке – пруд.
В нём рыбёшки живут.
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.

– Кто догадался, что это? (Аквариум)

-Где живет рыбка?

- В аквариуме, что еще есть кроме рыбок? (Водоросли).

Правильно сегодня мы будем плести водоросли и учиться составлять композиции. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

(Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.)

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, *(На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.)*

Разожмутся, *(Пальчики сильно растопыриваются в стороны.)*

То заруются в песке. *(Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок).*

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности :

- На вашем столе присутствует небезопасный в работе инструмент, какой? *Ножницы.*

- Верно. Давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетение водорослей.

Для работы нам нужен зеленый бисер.

1-й ряд: 1 бисерина

2-й ряд: 2 бисерины

3-й ряд: 3 бисерины

Все 15 рядов плетем, как 2-й и 3-й ряд.

Сплетем 3 водоросли

4. Творческая работа

Оформление изделия (*дети готовые изделия с помощью педагога помещаются в аквариум*).

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 8

Снежинка

Задачи:

- Познакомить с разнообразием снежинок.
- Развивать моторику рук, творческое воображение, аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: - Послушайте стихотворение

У матушки тучи, за белой горою,
Родилась снежинка холодной порою.
Студеная буря дочурку качала,
В туманы ночные ее пеленала.
А выросла дочка и просит у тучи:
— Ах, мама! Покину я горные кручи!
Ах, матушка туча, я вниз полечу,
Я землю потрогать ладошкой хочу

- Догадались? Молодцы, конечно, это снежинки.

На улице какое время года? Правильно, зима. Зимой мы можем наблюдать за снежинками. Вы любите ловить снежинки? Да.. Что произойдет со снежинками, если их поймать? Они растают. А я предлагаю вам сплести из бисера снежинку, которая никогда не растает. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2. Пальчиковая гимнастика "Снежок".

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики.*

Мы с тобой снежок лепили. *"Лепят снежок".*

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, *Показывают круг, сжимают ладони гладят одной ладонью другую.*

И совсем-совсем не сладкий. *Грозят пальником.*

Раз — подбросим. *"Подбрасывают".*

Два — поймаем. *Приседают, "ловят".*

Три — уроним. *Встают, "роняют".*

И... сломаем. *Топают.*

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности.

б) Плетем снежинку

Для работы нам нужны трубочки стекляруса, бусины.

1. Посередине проволоки сделайте кольцо из 6 бусин.

2. На один конец проволоки нанижите 2 трубочки стекляруса и 3 бусины.

3. Проденьте конец проволоки через стеклярус в обратном направлении.

Проволоку натяните и проденьте ее через ближайшую бусину кольца.

Второй луч выполните другим концом проволоки. Всего выполните 5 лучей.

4. Нанижите 1 трубочку стекляруса на оба конца проволоки. Затем на один конец проволоки нанижите 2 трубочки стекляруса. Натяните проволоку и обвейте ею ближайший луч между трубочками стекляруса.

5. Нанижите следующую пару трубочек стекляруса, придвиньте их к первому лучу, обвейте проволокой следующий луч — и так далее.

Выполнив полный круг, нанижите 1 трубочку стекляруса на оба конца проволоки. После этого нанижите на каждый конец по бусине, а через третью бусину проденьте оба конца проволоки навстречу друг другу.

Хвостики проволоки натяните, скрутите и сделайте из них крючок или петельку. Лишнюю проволоку отрежьте.

4. Физкультминутка (через 10 – 15 минут после начала работы).

Не боимся мы пороши

Ловим снег, хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам

Хватит снега нам и вам.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 9

Снежинка

Задачи:

- Познакомить с разнообразием схем плетения снежинок.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: - Давайте вспомним, что мы плели на предыдущем занятии.

Правильно, снежинку. Сегодня мы доплетем нашу снежинку.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Пальчиковая гимнастика "Снежок".

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики.*

Мы с тобой снежок лепили. *"Лепят снежок".*

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, *Показывают круг, сжимают ладони гладят одной ладонью другую.*

И совсем-совсем не сладкий. *Грозят пальником.*

Раз — подбросим. *"Подбрасывают".*

Два — поймем. *Приседают, "ловят".*

Три — уроним. *Встают, "роняют".*

И... сломаем. *Топают.*

4. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- Верно. Давайте вспомним правила безопасной работы:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем снежинку

Для работы нам нужны трубочки стекляруса, бусины.

1. Нанижите 1 трубочку стекляруса на оба конца проволоки. Затем на один конец проволоки нанижите 2 трубочки стекляруса. Натяните проволоку и обвейте ею ближайший луч между трубочками стекляруса.

2. Нанижите следующую пару трубочек стекляруса, придвиньте их к первому лучу, обвейте проволокой следующий луч — и так далее. Выполнив полный круг, нанижите 1 трубочку стекляруса на оба конца проволоки. После этого нанижите на каждый конец по бусине, а через третью бусину проденьте оба конца проволоки навстречу друг другу. Хвостики проволоки натяните, скрутите и сделайте из них крючок или петельку. Лишнюю проволоку отрежьте.

6. Физкультминутка (через 10 – 15 минут после начала работы).

Не боимся мы пороши

Ловим снег, хлопок в ладоши.
Руки в стороны, по швам
Хватит снега нам и вам.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 10

Елка

Задачи:

- Знакомство плетения елки.
- Развивать внимание, память.
- Воспитывать самостоятельность и усидчивость

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: - Я хочу вам загадать загадку.

Колкую, зеленую.

Срубили топором.

Колкая, зеленая.

К нам приходит в дом.(Елка)

- Молодцы, все сразу отгадали. Что же мы с вами будем плести на нашем занятии? Правильно елку.

А почему елку?

Верно, потому что скоро Новый год.

Давайте рассмотрим наши схемы плетения елки.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2.Пальчиковая гимнастика.

Наступает Новый год!

Дети водят хоровод.

Висят на елке шарики,

Светятся фонарики.

Вот сверкают льдинки,

Кружатся снежинки.

хлопаем в ладоши

кисти сцеплены пальцами, руки
вытянуты, кисти внутрь-наружу

поочередно соединяем пальцы на
двух руках, образуя шар

фонарики

сжимать и резко разжимать

кулаки по очереди

легко и плавно двигать кистями

В гости дед Мороз идет,

Всем подарки он несет.
Чтоб подарки посчитать,
Будем пальцы загибать:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

пальцы шагают по коленям или
по полу
трем друг об друга ладони
хлопаем по коленям или по полу,
одна рука — ладонью, другая —
кулаком, а затем меняем
по очереди массируем каждый
палец

3. Практическая часть

а) Вспомним правила техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем елку

Для работы нужен зеленый бисер.

Для 1-го ряда на середину проволоки надеваем одну бисерину.

Во 2-м ряду на один конец проволоки набираем одну бисерину(зафиксируем ее, пройдя навстречу через нее другим концом проволоки, концы проволоки подтяните).

В 3-м ряду наберите 2 бисерины. Зафиксируем ряд.

Продолжаем плетение елки, прибавляя в каждом ряду по одной бисеринке.

Сплетите елку необходимой высоты, концы проволоки спрячьте в предыдущих рядах бисера.

4. Гимнастика для глаз (через 10 – 15 минут после начала работы).

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 11

Елка

Задачи:

- Знакомство плетения елки. Развивать внимание, память.
- Воспитывать самостоятельность и усидчивость

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: - Я хочу вам загадать загадку.

Стою в тайге на одной ноге,

Сверху шишки, снизу мишки,

Зимой и летом зеленого цвета,

Платице в иголках, а называюсь ...

- Молодцы, все сразу отгадали. Сегодня мы будем с вами продолжать плести елку. Давайте вспомним наши схемы плетения елки.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Пальчиковая гимнастика.

Наступает Новый год!

Дети водят хоровод.

Висят на елке шарики,

Светятся фонарики.

Вот сверкают льдинки,

Кружатся снежинки.

В гости дед Мороз идет,

Всем подарки он несет.

Чтоб подарки посчитать,

Будем пальцы загибать:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

хлопаем в ладоши

кисти сцеплены пальцами, руки

вытянуты, кисти внутрь-наружу

поочередно соединяем пальцы на

двух руках, образуя шар

фонарики

сжимать и резко разжимать

кулаки по очереди

легко и плавно двигать кистями

пальцы шагают по коленям или

по полу

трем друг об друга ладони

хлопаем по коленям или по полу,

одна рука — ладонью, другая —

кулаком, а затем меняем

по очереди массируем каждый палец

4. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;

- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем елку

Для работы нужен зеленый бисер.

Для 1-го ряда на середину проволоки надеваем одну бисерину.

Во 2-м ряду на один конец проволоки набираем одну бисерину (зафиксируем ее, пройдя навстречу через нее другим концом проволоки, концы проволоки подтяните).

В 3-м ряду наберите 2 бисерины. Зафиксируем ряд.

Продолжаем плетение елки, прибавляя в каждом ряду по одной бисеринке.

Сплетите елку необходимой высоты, концы проволоки спрячьте в предыдущих рядах бисера.

6. Гимнастика для глаз (через 10 – 15 минут после начала работы).

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

5. Творческая работа

Оформление изделия (*дети готовые изделия с помощью педагога помещают на лист картона*).

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 12

Кукла

Задачи:

- Знакомство с плетением кукол.
- Развивать мелкую моторику, память, мышление.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Педагог: - Я вам загадаю загадку, а вы должны отгадать:

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно.(Кукла)

- Правильно, кукла. Какое сейчас время года? Зима. А какой месяц? Да, февраль. Последний месяц зимы. Скоро будет весна. А значит у наших девочек и ваших мам будет праздник. Какой будет праздник? Молодцы, 8 Марта. На нашем занятии мы будем плести в подарок маме, что? Куклу будем плести. Сейчас каждый из вас выберет схему плетения куклы.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2.Пальчиковая гимнастика.

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем куклу.

В работе используем желтые, белые, коричневые, синие, красные бисерины.

Для головы:

1-й ряд: на середину проволоки 5 белых бисерин.

2-й ряд: на один конец 1 белую, 1 синюю, 1 белую, синюю, 1 белую бисерины, зафиксируем набор вторым концом, пройдя ряд бисерин навстречу первому концу проволоки.

Для уха на один конец проволоки наденьте 1 белую бисерину и еще раз пройдите этим же концом проволоки через эту бисеринку, подтяните ее ко 2-му ряду бисерин.

Так же выполните второе ухо другим концом проволоки.

3-й ряд: 4 бисерины и зафиксируем ряд.

4-й ряд: 1 белую, 1 красную, 1 белую, зафиксируем набор бисера.

5-й ряд: 2 белые бисерины, зафиксируем ряд.

6. Гимнастика для глаз (через 10 – 15 минут после начала работы).

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 12

Кукла

Задачи:

- Знакомство с плетением кукол.
- Развивать мелкую моторику, память, мышление.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Педагог: - я вам загадаю загадку, а вы должны отгадать:

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно. (Кукла)

- Правильно, кукла. Сегодня мы продолжим плести куклу для мамы.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2. Пальчиковая гимнастика

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

• нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем куклу.

В работе используем желтые, белые, коричневые, синие, красные бисерины.

6-й ряд: 1 желтая бисерина, зафиксируем ряд.

Для туловища и рук наберем:

7-й ряд: на один конец проволоки 5 желтых, 3 белых бисерины, выполнив петельку, пройдя снова через желтых бисерины набора. Сплетена одна рука. Так же выполняем вторую руку другим концом проволоки.

8-й ряд: 4 желтые бисерины, зафиксируем ряд.

9-й ряд: 5 желтых бисерин, зафиксируем.

10-й ряд: на оба конца проволоки по 3 желтые бисерины и зафиксируем ряд, пройдя каждым концом через последнюю бусинку на противоположной проволочке.

Ноги выполняем в виде простых цепочек из 6 белых бисерин и петелек их 3 черных бисерин. Проволоку подтянем, концы спрячем в бисер.

Выполняем волосы из коричневого бисера: через бисер первого ряда головы проденем дополнительную проволоку и наберем на один конец 4 коричневых бисерины, зафиксируем ряд. Затем набираем 3 коричневые бисерины и вновь зафиксируем ряд.

Для косичек с каждой стороны головы сплетем простую цепочку из 9 бисерин, перекрутим проволоку, выполнив петлю из набранных бисерин. Наберем 5 бисерин и вернемся через 4 бисерины, конец проволоки несколькими витками закрутим на месте начала косичек и подрежем концы проволоки.

4. Гимнастика для глаз (через 10 – 15 минут после начала работы).

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 13

Кукла

Задачи:

- Знакомство с плетением кукол.
- Развивать мелкую моторику, память, мышление.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Педагог: - я вам загадаю загадку, а вы должны отгадать:

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно. (Кукла)

- Правильно, кукла. Сегодня мы продолжим плести куклу для мамы.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

3. Пальчиковая гимнастика

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

3. Практическая часть

а)Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

• нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

б)Плетем куклу.

В работе используем белые, коричневые бисерины.

Ноги выполняем в виде простых цепочек из 6 белых бисерин и петелек их 3 черных бисерин. Проволоку подтянем, концы спрячем в бисер.

Выполняем волосы из коричневого бисера: через бисер первого ряда головы проденем дополнительную проволоку и наберем на один конец 4 коричневых бисерины, зафиксируем ряд. Затем набираем 3 коричневые бисерины и вновь зафиксируем ряд.

Для косичек с каждой стороны головы сплетем простую цепочку из 9 коричневых бисерин, перекрути проволоку, выполнив петлю из набранных бисерин. Наберите 5 бисерин и вернемся через 4 бисерины, конец проволоки несколькими витками закрутим на месте начала косичек и подрежем концы проволоки.

6. Гимнастика для глаз (через 10 – 15 минут после начала работы).

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 14

Корзина с цветами из бисера

Задачи

- Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Педагог: - Я загадаю вам загадки, а вы отгадайте.

На зелёной хрупкой ножке,
Вырос шарик у дорожки.
Рос шар бел, ветер дунул – улетел.

(Одуванчик)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.

(Колокольчики)

- Молодцы, одуванчик, колокольчик. Как назовем одним словом?

Да, цветы. Сегодня мы будем плести корзину, а цветы на следующих занятиях, так как за одно занятие не успеем сплести корзину и цветы .

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

2. Пальчиковая гимнастика.

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

Медленно разгибать пальцы из кулачков, покачивать кистями рук вправо-влево; медленно сжимать пальцы в кулачки, покачивать кулачки вперед-назад.

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем куклу.

В работе используем красные, коричневые, желтые бисерины.

Для донышка наберем на среднюю часть проволоки в 1-м ряду 5 бисерин, в втором ряду на один конец 4 бисерины и другим концом зафиксируем, пройдя через эти бисерины навстречу друг другу. Концы проволоки подтянем.

Сплетем еще 4 ряда, увеличивая количество бисера на одну в ряду.

Переходим к плетению ручки.

Для этого вставим в верхнем ряду корзины дополнительную проволоку, пройдя все бисерины последнего ряда кроме двух крайних с каждой стороны.

Должно получиться по два проволочки на каждом краю корзиночки.

Сплетем правую половину ручки. Наберем на один конец 2 бисерины и зафиксируем их вторым концом. Затем выполним простую цепочку из 7 бисерин, набирая их сразу на оба конца проволоки. Так же выполним вторую половину ручки, концы ручек соединим, пройдя проволокой через несколько бисерин на другой стороне ручки.

Листочки выполняем в виде ромбика из 9 бисеринок.

4. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ)

На лугу растут цветы
Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 15

Цветы

Задачи

- Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

1. Организационный момент.

Педагог:

- На прошлом занятии мы с вами сплели, что? Корзину. А что мы с вами сегодня будем плести? Цветы. Начнем мы с вами с веточки сирени. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

2. Пальчиковая гимнастика

Наши алые цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

Медленно разгибать пальцы из кулачков, покачивать кистями рук вправо-влево; медленно сжимать пальцы в кулачки, покачивать кулачки вперед-назад.

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем сирень.

В работе используем желтые, зеленый, сиреневый бисерины.

Выполним соцветия из цепочки «цветочки в пять лепестков» по схеме.

На проволоку нанизываем 3 сиреневые бисерины и 1 желтую и войдем в первую бисеринку в обратном направлении. На рабочий конец проволоки наденем 2 сиреневые бисерины и войдем в 3-ю бисерину первого набора. Проволоку подтянем, у вас получится цветок. Далее плетем так же.

Сплетя 2-4 такие цепочки из 5-7 цветочков, уложим ее в гроздь, как у сирени.

Далее выполним листочки. На середину проволоки наберем 3 зеленые бисерины и пройдем во встречном направлении противоположным концом проволоки в 2 бисерины. Концы проволоки подтянем.

Наберем на один конец проволоки 1 зеленую, 1 желтую, 1 зеленую бисерины и второй конец пропустим через них во встречном направлении, то есть зафиксируем набор. Фиксируя каждый ряд, выполняем по схеме еще 4 ряда, прибавляя с каждого края по зеленой бисерине.

Последний ряд плетется иначе: на один конец проволоки наберем 4 зеленые бисерины 1 желтую, а на другой конец только 4 зеленые и пройдем этим концом через желтую бисерину на первом конце. Проволочки подтянем и перекрутим между собой, выполнив черешок листика.

4. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ).

На лугу растут цветы
Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 16

Цветы

Задачи:

- Продолжать осваивать технику плоского параллельного плетения на проволоке
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки

1. Организационный момент.

Педагог: - Я загадаю вам загадки, а вы отгадайте.

Стоит в поле кудряшка,

Белая рубашка,

Сердечко золотое,

Что .то такое?

(Ромашка)

- Да, ромашка. На прошлом занятии мы с вами сплели, что? Корзину и сирень. А что мы с вами сегодня будем плести? Правильно, ромашку.

Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

2. Пальчиковая гимнастика

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

Медленно разгибать пальцы из кулачков, покачивать кистями рук вправо-влево; медленно сжимать пальцы в кулачки, покачивать кулачки вперед-назад.

3. Практическая часть

а) Вспомним правил техники безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом;
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе,
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что: это металл, хотя и мягкий. Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;

б) Плетем ромашку.

В работе используем желтые, зеленый, белый бисерины.

Для плетения цветка ромашки набираем 6 бисерин и замкнем в кольцо – это будет серединка цветка.

К каждой бисеринке кольца приплетем «петельки» из 6 бисерин (лепестки)

Листочек выполним по схеме плетения цепочки с бугорками.

4. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. (Наклоны.)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 17

Бабочка

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие, терпения.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Педагог:

Загадка

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

– Все правильно. Я сейчас загадаю вам загадку, а вы скажете мне, какое насекомое мы будем плести. Будем плести бабочку. Давайте рассмотрим нашу бабочку, из каких частей тела состоит она? (У них есть голова, брюшко, четыре крылышка (две пары), шесть лапок (три пары), усики.)

- Начнем с вами плести туловище бабочки. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

2. Пальчиковая гимнастика.

– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

3. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Плетение туловища.

1. Наберем 2 коричневые бисерины и опустим их на середину проволоки.

2. На любой конец проволоки наберем 2 коричневые бисерины и пропустим через них второй конец проволоки навстречу первому. Проволоку подтянем.

3. Сплетем туловище бабочки. Последний ряд состоит из 2 черных бусин (глаза бабочки).

4. На любой конец проволоки наберем 1 черную бусину и поместим ее на расстоянии 20 мм от глаз бабочки. Перегнем проволоку и скрутим ее. Лишнюю проволокуотрежем. Получился первый усик бабочки.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ.)

Педагог: Ребята, наша бабочка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит бабочка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски перелетела на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа. Посидела на ней немного и выпорхнула в окно, полетала там чуть-чуть и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. (Дети взглядом скользят по контуру бабочки по часовой стрелке и против часовой стрелки).

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

• Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 18

Бабочка

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие, терпения.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

На большой цветной ковер
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья. (Бабочка)

- Как вы думаете полезны или нет бабочки? (Ответы детей).

Все бабочки полезны как опылители. А если растение не опылят насекомые, сможет оно дать плоды? (Ответы детей). Нет. Пусть же наши бабочки, наши красавицы радуют нас живыми.

- А мы с вами продолжаем плести бабочку. Туловище сплели, будем плести верхние крылья. Сколько у бабочек нижних крылышек? Да, два крыла. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

3. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке

в) Плетение из бисера верхнего крылышка бабочки

1. Отрежем проволоку длиной 90 см. Наберем 5 голубых бисерин и опустим их на середину проволоку.

2. На любой конец проволоки наберем 1 голубую, 3 желтые, 1 голубую бисерины и пропустим через них второй конец проволоки навстречу первому.

Обратим внимание на то, что в некоторых рядах крайние бисеринки нанизаны только на одну проволоку.

3. Пропустим концы проволоки в туловище бабочки.

4. Сплетем второе верхнее крылышко, только в обратном направлении. Концы проволоки закрепим и отрежем.

4. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Педагог: Ребята, наша бабочка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит бабочка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски перелетела на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа. Посидела на ней немного и выпорхнула в окно, полетала там чуть-чуть и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. (Дети взглядом скользят по контуру бабочки по часовой стрелке и против часовой стрелки).

5. Анализ работы. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 19

Бабочка

Задачи

Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.

- Расширить знания детей о бабочках.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие, терпения.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

2. Вводная часть

Бабочки – очень красивые насекомые.

Крылья бабочек покрыты мелкими чешуйками, которые покрыты красящими веществами. Вот они то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев. Но эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие. Поэтому, если взять бабочку в руки, можно повредить эти чешуйки и тогда бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и другим не разрешайте этого делать. Сохраните красоту.

- Сегодня мы с вами продолжим плести бабочку. Туловище сплели, будем плести нижние крылья. Сколько у бабочек нижних крылышек? Да, два крыла. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким

движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Плетение из бисера нижнего крылышка бабочки.

Для изготовления нижнего крылышка нам понадобится 80 см. проволоки (для более крупного бисера понадобится более длинная проволока). Согласно цветовой схеме нанизываем на проволоку одну бисеринку и располагаем ее по центру проволоки – это 1-й ряд плетения бабочки.

Далее нанизываем на один из концов проволоки еще две бисеринки, затем через них пропускаем второй конец проволоки навстречу первому и затягиваем – 2-й ряд.

Продолжаем плести нижнее крылышко бабочки в соответствии с нашей схемой.

Второе нижнее крылышко плетется точно также.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Педагог: Ребята, наша бабочка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит бабочка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски перелетела на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа. Посидела на ней немного и выпорхнула в окно, полетала там чуть-чуть и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. (Дети взглядом скользят по контуру бабочки по часовой стрелке и против часовой стрелки).

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

• Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 20

Паук

Задачи.

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

Одежды не шью,

А ткать – всегда тку. (Паук)

2. Вводная часть.

Пауки - одни из древнейших обитателей нашей планеты.

Многие люди путают пауков с насекомыми. **Паука** можно легко отличить от насекомого для этого достаточно подсчитать кол-во ног: паук имеет 4 пары ног, а насекомое 3 пары.

Пауки, главным образом, охотятся на насекомых.

- Сегодня мы с вами начнем плести паука. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3. Пальчиковая гимнастика

ПАУЧОК

Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, *Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).*

Паучков на землю смыл. *Хлопок ладонями по столу/коленям.*

Солнце стало пригревать, *Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)*

Паучок ползёт опять, *Действия аналогичны первоначальным*

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. *"Паучки" ползают по голове.*

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Способ плетения паука из бисера

Верхние и нижние крылышки бабочки плетем отдельно.

В работе используем черные и серые бисерины.

Для головы продолговатая бусина, а для туловища – круглая бусина

Начинаем плести паучка с головы. На середину проволоки наденем 1 черную бисерину и оба конца проволоки пропустим в одном направлении в продолговатую бусину.

На каждый конец поочередно набираем по 15 серых, по 1 крупной серой бусинке и 1 черной бисеринке и выполним поворот в плетении, пойдя назад через 15 серых бисерин и 1 крупную серую. Выполнена первая пара лапок.

Обоими концами проволоки войдем навстречу друг другу в круглую бисерину (брюшко) и выполним вторую пару лапок, аналогично первой.

Снова вернемся обоими концами проволоки в круглую бусину навстречу друг другу и выполним третью пару лап. Концы проволоки подтянем и спрячем в бисере.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

• Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 21

Стрекоза

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

Маленький вертолет
Летит назад и вперед,
Большие глаза,
Кто это? (Стрекоза)

Стрекозы

Стрекозы – это стройные красивые насекомые. Их тело часто окрашено в яркие и серебристые краски.

Стрекозы – хищники, так как они питаются различными мелкими насекомыми, чаще всего комарами.

Стрекоза

Строение тела стрекозы: большие глаза, прозрачные крылья, с тонкими жилками, подвижная голова, усики на лапках, голове, спинке. Вот только живут стрекозы возле водоёмов и это не случайно, ведь в воде обитают их личинки (они рождаются из яиц).

- Сегодня мы с вами будем плести стрекозу. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

2. Пальчиковая гимнастика

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)
Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)
Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)
Все покажут без подсказки.
Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)
Два здоровых бодрячка.
Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)
Молчуны, всегда упрямы.
Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Способ плетения стрекозы (туловище) из бисера

Для работы нужен зеленый и серебристый бисер, серебряный стеклярус.

Сначала сплетем туловище.

Наберем:

1-й ряд: на середину проволоочки 2 черные бусины (глаза стрекозы).

2-й ряд: на один конец 1 зеленую бусину и зафиксируем вторым концом.

3-й ряд: на один конец 3 зеленые бисерины и зафиксируем.

4-й ряд: 1 зеленую бисерину и зафиксируем. Выполнена голова стрекозы.

5-8-й ряды: по 3 зеленые бисерины и фиксируем.

К 5,6 и 7-му рядам приплетаем по паре лапок, состоящих из 6 зеленых и 1 черной бисерин. Выполнено туловище.

9-13-й ряды: по 2 бисерины.

14-18-й ряды: по 1 зеленой бисерине и зафиксируем. Выполнен хвостик.

1-й ряд: на середину проволоки 1 серебряную бисерину.

2-й ряд: на один конец 1 стекляруса, а вторым концом зафиксируем.

3-4-й ряды: наденем по 3 бисерины. Зафиксируем.

5-й ряд: наденем 2 стекляруса. Зафиксируем.

6-12-й ряды: по 3 бисерины и фиксируем.

13-й ряд: 1 стеклярус. Зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Концы проволоки подтянуть и зафиксируем.

1-й ряд: на середину 1 бисерину.

2-3-й ряды: по 1 стеклярусу и фиксируем вторым концом проволоки.

4-й ряд: 3 бисерины.

5-10-й ряды: по 2 стекляруса и фиксируем.

11-й ряд: 4 бисерины и зафиксируем.

12-й ряд: 3 бисерины, зафиксируем.

13-й ряд: 2 бисерины зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Зафиксируем.

В конце каждого ряда концы проволоки подтягиваем.

Сплести второе такое же крыло.

Первую пару крылышек приплетем к 5-му ряду туловища стрекозы, а вторую пару – к 7-му ряду.

Концы проволоки спрячем в бисере.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Вот такая стрекоза,

Как горошины глаза.

Влево — вправо, назад — вперед.

Ну, совсем как вертолет.

Встать. Показать на уровне глаз большим и указательным пальцами глаза стрекозы. Повернуть голову вправо, влево. Руки на пояс, повороты туловищем вправо, влево. Исходное положение. Руки в стороны, голову опустить вниз, поднять вверх. Выполнить 3—4 раза.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия

• Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 22

Стрекоза

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

Самолётик лёгкий быстрый
Над цветком летит душистым.
Крылья, хвостик и глаза.
Это чудо ...

Эти хрупкие создания, являющиеся, без сомнения, украшением нашей планеты, При взгляде на стрекозу первое, что привлекает внимание, - глаза. Они, как нам кажется, слишком большие и не соответствуют размерам стрекозы. стрекозы видят значительно лучше многих других насекомых. Они замечают добычу на расстоянии 8 м. Их глаза одновременно видят все, что происходит впереди, сзади и по бокам. Жертвами стрекозы чаще всего становятся вредные для человека насекомые, например мухи.

А теперь продолжим плести нашу стрекозу. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)
Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)
Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)
Все покажут без подсказки.
Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)
Два здоровых бодрячка.
Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)
Молчуны, всегда упрямы.
Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Способ плетения стрекозы (переднее крылышко) из бисера

Для работы нужен серебристый бисер, серебряный стеклярус.

Сначала сплетем туловище.

Наберем:

1-й ряд: на середину проволоки 1 серебряную бисерину.

2-й ряд: на один конец 1 стеклярус, а вторым концом зафиксируем.

3-4-й ряды: наденем по 3 бисерины. Зафиксируем.

5-й ряд: наденем 2 стекляруса. Зафиксируем.

6-12-й ряды: по 3 бисерины и фиксируем.

13-й ряд: 1 стеклярус. Зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Концы проволоки подтянуть и зафиксируем.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Вот такая стрекоза,

Как горошины глаза.

Влево — вправо, назад — вперед.

Ну, совсем как вертолет.

Встать. Показать на уровне глаз большим и указательным пальцами глаза стрекозы. Повернуть голову вправо, влево. Руки на пояс, повороты туловищем вправо, влево. Исходное положение. Руки в стороны, голову опустить вниз, поднять вверх. Выполнить 3—4 раза.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия

• Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

• Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 23

Стрекоза

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

На ромашку у ворот
Опустился вертолет –
Золотистые глаза.
Кто же это? ...

Стрекоза -хищное летающее насекомое с длинным тонким телом и двумя парами прозрачных крыльев, производящих при полете характерный шум. Стройное вытянутое тело, широкая грудь, грызущий ротовой аппарат, большие крылья и хорошо развитое зрение многое говорят о стрекозе и образе ее жизни. Стрекоза является хищником, причем очень быстрым и ловким. Маленьких насекомых стрекоза ловит зазубренными челюстями прямо на лету, а крупных - лапками. Чтобы полакомиться крупной добычей, ей приходится спускаться на землю и усаживаться на травинку или веточку. Охота стрекозы - интересное зрелище. Если в поле ее зрения попадает какое-нибудь насекомое, стрекоза на мгновение замирает в воздухе и, моментально изменив направление, бросается к добыче.

Вот сколько нового мы узнали о стрекозе. А теперь приступим доплетать стрекозу. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

игра “Наши пальцы”

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)
Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)
Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)
Все покажут без подсказки.
Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)
Два здоровых бодрячка.
Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)
Молчуны, всегда упрямы.
Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Способ плетения стрекозы (заднего крылышка) из бисера

Для работы нужен серебристый бисер, серебряный стеклярус.

Сначала сплетем туловище.

Наберем:

1-й ряд: на середину 1 бисерину.

2-3-й ряды: по 1 стеклярусу и фиксируем вторым концом проволоки.

4-й ряд: 3 бисерины.

5-10-й ряды: по 2 стекляруса и фиксируем.

11-й ряд: 4 бисерины и зафиксируем.

12-й ряд: 3 бисерины, зафиксируем.

13-й ряд: 2 бисерины и зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Зафиксируем.

В конце каждого ряда концы проволоки подтягиваем.

Сплести второе такое же крыло.

Первую пару крылышек приплетите к 5-му ряду туловища стрекозы, а вторую пару – к 7-му ряду.

Концы проволоки спрячем в бисере.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Вот такая стрекоза,

Как горошины глаза.

Влево — вправо, назад — вперед.

Ну, совсем как вертолет.

Встать. Показать на уровне глаз большим и указательным пальцами глаза стрекозы. Повернуть голову вправо, влево. Руки на пояс, повороты туловищем вправо, влево. Исходное положение. Руки в стороны, голову опустить вниз, поднять вверх. Выполнить 3—4 раза.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 24

Змея

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Шелестя, шурша травой,

Проползает кнут живой.

Вот он встал и зашипел:

Подходи, кто очень смел.

Змеи обычно живут во влажной среде, откладывает яйца, дышит воздухом, и не тратит много времени, заботясь о своих детях. Змеи живут в норах. Нора представляет собой дыру в земле.

Что ест змея? Все змеи являются хищниками или мясоедами. Есть змеи, которых едят люди. Маленькие змейки едят лягушек. Более крупные - рыб, птиц, мышей и кроликов. Они используют острые зубы и сильные мышцы, чтобы поймать добычу. Если жертва – животное, которое больше, чем рот змеи, змея может растянуть свою нижнюю челюсть, «натягиваясь» как чулок, на жертву.

А теперь начнем плести змею. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3. Пальчиковая гимнастика

Мы делили апельсин!

(кулачок- "апельсин" перед собой)

Много нас (левая рука растопырена -- это "мы")

А он один (взгляд переводим на кулачок)

Эта долька для котят

(отгибаем один пальчик)

Эта долька для утят

(отгибаем другой пальчик)

Эта долька для ужа

(отгибаем третий пальчик)

Эта долька для чижа

(четвертый)

Эта долька для бобра

(пятый)

А для волка кожура!

(встряхиваем бывшим кулачком -- словно кожей)

Разозлился волк -- беда,

Разбегайтесь кто куда!

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Сегодня речь пойдёт об одном из самых простых изделий из бисера - о Змее.

Для неё нам потребуется:

- 50 см проволоки,

- 5 гр. зелёного бисера,

- 2 большие бисеринки чёрного цвета,

- 1 бисеринка красного цвета.

Шаг 1. Берем проволоку и набираем на нее бисеринки в следующей последовательности: 1 зелёная, 1 чёрная, 2 зелёные, 1 красная, 2 зелёные, 1 чёрная, 1 зелёная. Сдвигаем бисеринки на середину проволоки.

Шаг 2. Набираем одну за другой ещё 2 зеленых бисеринки на оба конца проволоки сразу.

Затягиваем проволоку - получилась голова змеи.

Шаг 3. Приступаем к плетению туловища змеи.

Берем 7 бисеринок. На правый конец проволоки набираем 3 бисеринки, на левый конец - 4 бисеринки, после чего пропускаем правый конец проволоки в обратном направлении через последнюю бисеринку на левом конце проволоки.

Затягиваем проволоку. Получилось кольцо туловища.

Повторяем шаг 3 ещё четыре раза один за другим - всего получается 5 больших колец туловища.

Шаг 4. Продолжаем плести туловище змеи. Делаем дальнейшие кольца туловища аналогично технике, описанной в шаге 3, но из меньшего количества бисеринок - всего берём 5 бисеринок.

Таким образом делаем 4 средних кольца туловища змеи.

Шаг 5. Завершаем делать кольца туловища змеи, снова уменьшая размер колец. Теперь для одного кольца берём только 3 бисеринки.

Всего делаем 4 маленьких кольца.

Шаг 6. Плетём хвост змеи. Берём 1 бисеринку, нанизываем её на один из концов проволоки, а другой конец проволоки пропускаем через бисеринку в обратном направлении.

Затягиваем проволоку и повторяем шаг 6 ещё четыре раза - всего в хвосте змеи получается 5 последовательных бисеринок.

Шаг 7. Далее надо закрепить концы проволоки. Делаем это так: берём один из концов проволоки и пропускаем его через последнюю бисеринку.

Аналогично поступаем со вторым концом проволоки, после чего затягиваем проволоку.

Повторяем шаг 7 ещё один раз с той же бисеринкой.

Аналогично пропускаем концы проволоки через предпоследнюю бисеринку хвоста.

Можно еще раз повторить этот шаг с очередной по счёту бисеринкой, после

чего аккуратно обрезать концы проволоки ножницами. Теперь проволока надёжно закреплена.

Расправляем нашу змею и придаём ей желаемую форму. Змея готова!

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Пришло время немного поиграть вам в игру «Змейка».

Становитесь друг за другом, положите руки на плечи товарищу впереди вас. И вот наша змея поползла на охоту. А сейчас – свернулась клубком. (Ходьба и бег в колонне друг за другом в разных темпах и направлениях).

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.
Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 25

Ангелочек

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем ангелочков.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

Крещение, или Богоявление, празднуется Православной Церковью 19 января по новому стилю.

Праздник Крещения Господня — один из самых древних праздников христианской Церкви.

- Поэтому мы на этот праздник сплетем ангелочка, который будет нас оберегать от разных неприятностей. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3. Пальчиковая гимнастика

Мы делили апельсин!

(кулачок- "апельсин" перед собой)

Много нас (левая рука растопырена -- это "мы")

А он один (взгляд переводим на кулачок)

Эта долька для котят

(отгибаем один пальчик)

Эта долька для утят
(отгибаем другой пальчик)
Эта долька для ужа
(отгибаем третий пальчик)
Эта долька для чижа
(четвертый)
Эта долька для бобра
(пятый)
А для волка кожа!
(встряховаем бывшим кулачком -- словно кожей)
Разозлился волк -- беда,
Разбегайтесь кто куда!

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Ангелочек из бисера

Для изготовления фигурки ангелочка из бисера нам потребуется:

- белый бисер двух размеров: более крупный,
- золотистый бисер,
- белая бусина,
- проволока.

Берём проволоку длиной 50 см.

Сначала из более крупного белого бисера параллельным плетением плетём туловище ангелочка по следующей схеме:

- 1 ряд - 6 бисеринок
- 2 ряд - 5 бисеринок
- 3 ряд - 4 бисеринки
- 4 ряд - 3 бисеринки
- 5 ряд - 2 бисеринки
- 6 ряд - 1 бисеринка

Далее делаем руки. На один из концов проволоки набираем 8 белых бисеринок более мелкого размера и 1 золотистую бисеринку.

Придерживая золотистую бисеринку, пропускаем проволоку в обратном направлении через все белые бисеринки.

Затягиваем проволоку - получилась рука ангелочка.

Аналогично на другом конце проволоки делаем вторую руку.

Скручиваем вместе оба конца проволоки на 2-3 оборота.
Далее делаем крылья. На один из концов проволоки набираем 26 золотистых бисеринок и скручиваем их в петлю, из которой в дальнейшем будем формировать крыло.

Аналогично на другом конце проволоки делаем вторую петлю из 26 золотистых бисеринок.

Скручиваем вместе оба конца проволоки на 3-4 оборота.

Надеваем на один конец проволоки белую бусину, а другой конец проволоки пропускаем через бусину в обратном направлении.

Далее на один из концов проволоки набираем 17 золотистых бисеринок, после чего пропускаем этот же конец проволоки через бусину, делая из золотистых бисеринок полукольцо вокруг бусины.

Осталось скрутить вместе концы проволоки и обрезать их.

Формируем ангелочку характерные крылья.

Ангелочек из бисера готов!

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

Вместе с ребенком имитировать дуновение ветра, качая туловище и помогая руками. На словах «тише, тише» - присесть. На словах «выше, выше» - встать и вытянуть руки вверх.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие № 26

Мышонок

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки.

И крысы, и мышей называют млекопитающими (объясняет почему). Кто скажет мне, где они живут? Ребята, а могут ли они жить дома в клетках? Какие крысы и мыши живут дома? Как нужно относиться к домашним животным? Чем можно их кормить?

- Сегодня мы с вами будем плести мышку. Мышка у нас будет магнитом на холодильник. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик - прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Мышонки - магнит на холодильник

Нам потребуется:

- синий ,белый , жёлтый, розовый.

Также потребуется 100 см.

Уши.

Набираем на один конец проволоки 6 бисеринок синего цвета.

Другой конец проволоки пропускаем через одну, самую дальнюю от него, бисеринку в обратном направлении.

Передвигаем получившееся колечко из бисеринок на середину проволоки и набираем на один из концов проволоки 1 белую бисеринку.

Тот конец проволоки, на котором надета белая бисеринка, пропускаем ещё раз в обратном направлении через бисеринку, находящуюся в основании получившегося колечка.

Затягиваем проволоку - получилось одно ухо мышонка.

Набираем на проволоку 3 синих бисеринки - это наш первый ряд плетения.

Рядом с только что набранными бисеринками первого ряда набираем ещё 6 синих бисеринок, после чего пропускаем тот конец проволоки, на который набирались эти бисеринки, в обратном направлении через первую бисеринку, прилегающую к бисеринкам первого ряда.

Набираем на тот же конец проволоки 1 белую бисеринку.

Тот же конец проволоки пропускаем ещё раз в обратном направлении через бисеринку, находящуюся в основании получившегося колечка.

Затягиваем проволоку.

2 ряд. Набираем на один конец проволоки 6 синих бисеринок, а другой конец проволоки пропускаем через них в обратном направлении.

Затягиваем проволоку.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Вышли мыши как-то раз.

Посмотреть который час.

Раз, два, три, четыре — мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный гром —

Убежали мыши вон.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие № 27

Мышонок

Задачи

- Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.
- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Маленький рост, длинный хвост,

Серая шубка, острые зубки.

И крысы, и мышей называют млекопитающими (объясняет почему). Кто скажет мне, где они живут? Ребята, а могут ли они жить дома в клетках? Какие крысы и мыши живут дома? Как нужно относиться к домашним животным? Чем можно их кормить?

- Сегодня мы с вами будем плести мышку. Мышка у нас будет магнитом на холодильник. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3. Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик - прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Мышонки - магнит на холодильник

Нам потребуется:

- синий, белый, жёлтый, розовый.

Также потребуется 100 см.

Ряды с 3 по 6 плетём по следующей схеме:

на 3 ряд набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 синяя, 1 жёлтая, 3 синих, 1 жёлтая, 1 синяя;

4 ряд: 2 синих, 1 розовая, 2 синих;

5 ряд: 3 синих

6 ряд: 1 синяя, 4 белых, 1 синяя.

Далее плетём передние лапки мышонка. Набираем на один конец проволоки 6 синих бисеринок и 5 белых бисеринок.

Тот же конец проволоки пропускаем в обратном направлении через все только что набранные синие бисеринки.

Затягиваем проволоку - получилась передняя лапка мышонка.

Аналогично из 6 синих бисеринок и 5 белых бисеринок на другом конце проволоки плетём вторую переднюю лапку.

Ряды с 7 по 11 плетём по следующей схеме:

7 ряд: 1 синяя, 6 белых, 1 синяя;

8 ряд: 2 синих, 6 белых, 2 синих;

9 ряд: 3 синих, 4 белых, 3 синих;

10 ряд: 8 синих;

11 ряд: 6 синих.

Далее плетём задние лапки мышонка - по той же схеме, как и передние. Набираем на один конец проволоки 6 синих бисеринок и 5 белых бисеринок, после чего пропускаем этот же конец проволоки в обратном направлении через все только что набранные синие бисеринки.

Затягиваем проволоку.

Аналогично из 6 синих бисеринок и 5 белых бисеринок на другом конце проволоки плетём вторую заднюю лапку.

Для того, чтобы приступить к плетению хвоста мышонка, необходимо сблизить концы проволоки между собой. Делаем это так: берём один конец проволоки и пропускаем его через две первых бисеринки 11 ряда.

Аналогично пропускаем другой конец проволоки через две ближних к нему бисеринки 11 ряда.

Вытягиваем проволоку.

Хвост плетём из одиночных синих бисеринок.

Всего хвост делаем из 20 бисеринок.

Закрепляем проволоку. Берём один конец проволоки и пропускаем его через предпоследнюю бисеринку.

Вытягиваем этот конец проволоки.

Аналогично пропускаем другой конец проволоки через предпоследнюю бисеринку.

Можно еще раз повторить этот шаг с очередной по счёту бисеринкой

Аккуратно обрезаем концы проволоки ножницами. Теперь проволока надёжно закреплена.

Придаём форму хвосту: берём тонкий карандаш и наматываем на него хвост колечками. Снимаем хвост с карандаша и немного расправляем его.

Мышонки готовы! Осталось приклеим к нему сзади небольшой кусок магнитной ленты и повесим мышонка на холодильник

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Вышли мыши как-то раз.

Посмотреть который час.

Раз, два, три, четыре — мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный гром —

Убежали мыши вон.

7. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие № 28

Крокодил

Задачи

Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.

- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

По реке плывет бревно.

Ох и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит ...

- Сегодня мы с вами будем плести крокодила новым способом плетения -объемным. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Как-то раз по речке Нил Плыл огромный крокодил. Рядом вынырнул другой, Закричал ему: «Постой!». Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Крокодил

Крокодил

Для изготовления крокодильчика из бисера нам потребуется:

- зелёный бисер двух оттенков - тёмного и светлого, а также 2 чёрные бисеринки такого же размера (для глаз),

- проволока 100 см для рабочей нити и еще 4 дополнительных куска по 15 см,

- тонкая леска для прошивки готовой фигурки.

Крокодила плетём техникой объёмного плетения - все ряды бисеринок размещаем так, чтобы они образовывали два яруса - верхний и нижний. Верхние ярусы бисеринок будут образовывать спинку крокодильчика, а нижние ярусы бисеринок - его животик.

Для удобства далее тёмно-зелёные бисеринки будем называть просто тёмными, а светло-зелёные - просто светлыми.

1 ряд - отличается от всех последующих: в нём будет не два, а три яруса. Сначала делаем верхний и нижний ярусы - набираем на проволоку для верхнего яруса 1 светлую бисеринку, 1 тёмную и ещё 1 светлую. Сразу же за ними набираем бисеринки для нижнего яруса - 2 светлые. Размещаем набор бисеринок на середине проволоки.

Тот конец проволоки, со стороны которого была набрана первая бисеринка, пропускаем через 2 светлые бисеринки с другого конца

проволоки. Затягиваем проволоку - получились верхний и нижний ярусы первого ряда.

Далее между верхним и нижним ярусами первого ряда надо разместить еще средний ярус. Набираем на один конец проволоки 1 тёмную бисеринку.

Этот же конец проволоки пропускаем через две бисеринки нижнего яруса.

Затягиваем проволоку и размещаем только что набранную бисеринку посередине между верхним и нижним ярусами.

2 ряд:

Верхний ярус - 2 тёмные бисеринки;

нижний ярус - 2 светлые бисеринки.

3 ряд:

Верхний ярус - 3 тёмные бисеринки;

нижний ярус - 3 светлые бисеринки.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.
Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие № 29

Крокодил

Задачи

Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.

- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

По реке плывет бревно.
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ...

- Сегодня мы с вами будем плести крокодила новым способом плетения -объемным. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Как-то раз по речке Нил Плыл огромный крокодил. Рядом вынырнул другой, Закричал ему: «Постой!». Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Крокодил

Крокодил

Для изготовления крокодильчика из бисера нам потребуется:

- зелёный бисер двух оттенков - тёмного и светлого, а также 2 чёрные бисеринки такого же размера (для глаз),

- проволока 100 см для рабочей нити и еще 4 дополнительных куска по 15 см,

- тонкая леска для прошивки готовой фигурки.

4 ряд:

Верхний ярус - набираем на проволоку бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмно-зелёная, 1 чёрная, 2 тёмно-зелёные, 1 чёрная, 1 тёмно-зелёная.

Вид сбоку на текущем этапе:

Нижний ярус - 4 светлые бисеринки.

5 ряд:

Верхний ярус - 6 тёмных бисеринок;

нижний ярус - 4 светлые бисеринки.

6 ряд:

Верхний ярус - 4 тёмные бисеринки;

нижний ярус - 5 светлых бисеринок.

7 ряд:

Верхний ярус - 4 тёмные бисеринки;

нижний ярус - 5 светлых бисеринок, через которые пропускаем дополнительный кусок проволоки длиной 15 см. В дальнейшем будем

использовать эту дополнительную проволоку для плетения передних лап крокодила.

8 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная;

нижний ярус - 5 светлых бисеринок.

9 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 светлая, 1 тёмная, 2 светлые, 1 тёмная, 1 светлая;

нижний ярус - 6 светлых бисеринок, через которые пропускаем ещё один дополнительный кусок проволоки. В дальнейшем эту дополнительную проволоку также будем использовать для плетения передних лап крокодила.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.
Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие 30

Крокодил

Задачи

Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.

- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

По реке плывет бревно.
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ...

- Сегодня мы с вами будем плести крокодила новым способом плетения -объемным. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Как-то раз по речке Нил Плыл огромный крокодил. Рядом вынырнул другой, Закричал ему: «Постой!». Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Крокодил

Крокодил

Для изготовления крокодильчика из бисера нам потребуется:

- зелёный бисер двух оттенков - тёмного и светлого, а также 2 чёрные бисеринки такого же размера (для глаз),

- проволока 100 см для рабочей нити и еще 4 дополнительных куска по 15 см,

- тонкая леска для прошивки готовой фигурки.

10 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмная, 1 светлая, 2 тёмные, 1 светлая, 1 тёмная;

нижний ярус - 6 светлых бисеринок.

11 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 светлая, 1 тёмная, 2 светлые, 1 тёмная, 1 светлая;

нижний ярус - 6 светлых бисеринок

12 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмная, 1 светлая, 2 тёмные, 1 светлая, 1 тёмная;

нижний ярус - 5 светлых бисеринок.

13 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 светлая, 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная, 1 светлая;

нижний ярус - 5 светлых бисеринок, через которые пропускаем ещё один

дополнительный кусок проволоки. В дальнейшем эту дополнительную проволоку будем использовать для плетения задних лап крокодила.

14 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная;
нижний ярус - 4 светлые бисеринки.

15 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 светлая, 2 тёмные, 1 светлая;
нижний ярус - 4 светлые бисеринки, через которые пропускаем последний дополнительный кусок проволоки. В дальнейшем будем также использовать его для плетения задних лап крокодила.

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано-
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.
Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

Занятие № 31

Крокодил

Задачи

Познакомить с разнообразием схем плетения бабочек.

- Развивать моторику рук, творческое воображение.
- Аккуратность, трудолюбие.

Оборудование:

- схема выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, тарелочки.

1. Организационный момент.

Загадка

По реке плывет бревно.
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ...

- Сегодня мы с вами будем плести крокодила новым способом плетения -объемным. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки

3.Пальчиковая гимнастика

Как-то раз по речке Нил Плыл огромный крокодил. Рядом вынырнул другой, Закричал ему: «Постой!». Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти.

4. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Крокодил

Крокодил

Для изготовления крокодильчика из бисера нам потребуется:

- зелёный бисер двух оттенков - тёмного и светлого, а также 2 чёрные бисеринки такого же размера (для глаз),

- проволока 100 см для рабочей нити и еще 4 дополнительных куска по 15 см,

- тонкая леска для прошивки готовой фигурки.

16 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 тёмная, 1 светлая, 1 тёмная;

нижний ярус - 3 светлые бисеринки.

17 и 18 ряды - одинаковые:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующей последовательности: 1 светлая, 1 тёмная, 1 светлая;

нижний ярус - 3 светлые бисеринки.

Ряды с 19 по 21 - одинаковые:

Верхний ярус - 2 тёмные бисеринки;

нижний ярус - 2 светлые бисеринки.

Ряды с 22 по 25 - одинаковые:

Верхний ярус - 1 тёмная бисеринка;

нижний ярус - 1 светлая бисеринка.

Плетение туловища крокодила завершено. Закрепляем основную проволоку: один из концов проволоки пропускаем через бисеринку верхнего яруса последнего ряда, а затем скручиваем вместе оба конца проволоки и обрезаем их.

Далее расправляем дополнительные куски проволоки и одну за другой плетём лапы крокодила.

Все лапки у крокодильчика одинаковые, для их плетения используем тёмно-зелёный бисер.

Начинаем объемным плетением:

1 ряд:

Верхний ярус - 2 бисеринки;

нижний ярус - 2 бисеринки.

2 ряд - такой же:

Верхний ярус - 2 бисеринки;

нижний ярус - 2 бисеринки.

3 ряд:

Верхний ярус - 1 бисеринка;

нижний ярус - 1 бисеринка.

Далее продолжаем параллельным плетением:

4 ряд - 1 бисеринка,

5 ряд - 2 бисеринки,

6 ряд - 3 бисеринки.

Плетение лапы завершено. Закрепляем проволоку:

Лапка готова.

Остальные лапы плетем аналогично.

Прошьем крокодила, чтобы он держал свою форму. Берём иголку с леской и прошиваем фигурку, используя технику прошивки.

Лапки крокодила не прошиваем.

Крокодильчик готов!

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работ

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

6. Анализ работы. Подведение итогов занятия Педагог отмечает «+» и «-» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении хвоста и плавника рыбки.

Педагог: Замечательные работы. Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей). Все молодцы, занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

